

Defesas de TCC | 2025

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

ESTUDANTE	TÍTULO	ORIENTADOR/A	DATA	HORÁRIO	SALA
Be May Vendrami	Escrever-se no entre: ensaios sobre não binariedade, pedagogia e teatro.	Heloise Baurich Vidor	03/12/2025	14h	Lab 2 (DAC-109)
Beatriz Bittencourt de Aguiar	Atriz-Voadora: investigações artístico-pedagógicas a partir de uma atuação aérea em tecido acrobático	Diego de Medeiros Pereira	03/12/2025	14h	Teatro-Educação (DAC-102)
Carolina Belloc Janke	Do cinema ao teatro: a construção do gênero fantasia na peça "a criança a amaldiçoada"	Maíra Castilhos Coelho	10/11/2025	10h	Básica 6 (DAC-104)
Duda Movimenta Duarte	Cria de cypher: caminhos artístico-pedagógicos a partir da roda da cultura hip hop	Adriana Patrícia dos Santos	26/11/2025	18h	Dança 2 (DAC-106)
Humberto Böck Fagundes	Estratégias para viver um teatro menor	Zilá Maria Muniz	27/11/2025	10h	Dança 1 (DAC-03)
João Paulo dos Santos Gonçalves	Como a experiência de estágio em uma comunidade indígena contribuiu para o meu processo de construção de um olhar mais crítico sobre pertencimento, identidade e educação intercultural	Elaine Cristina Maia Nascimento	27/11/2025	8h	Espaço 2 (DAC-02)
Julia Schardong Veiga	Uma mulher das artes em busca de sua ancestralidade: Experiências cênicas em Rayzes de Aiyê e nas Comunidade Indígenas Guarani Mbyá (SC)	Maria Brígida de Miranda	03/11/2025	19h	Lab 2 (DAC-109)
Leticia Loch Heitor	Mulheres Produzindo a Cena	Zilá Maria Muniz	27/11/2025	13h	Lab 1 (DAC-06)
Lia Cancilier Ferronato	Perfurar o asfalto com sementes: sobre tecer retalhos poéticos e políticos	Stephan Arnulf Baumgärtel	03/12/2025	15h	Dança 2 (DAC-106)
Luccas Gabriel Rau Oliva	A Rasabox e Padrões de Respiração: Um estudo prático voltado para a construção de repertório para atores e atrizes	Stefanie Liz Polidoro	24/11/2025	15h30	Lab1 (DAC-06)
Ray Maria Schmidt Chapeton	Casa de Sussurros: a busca por uma dialética grotesca	Ivan Delmanto Franklin de Matos	26/11/2025	10h	Lab1 (DAC-06)
Sócrates Roberto Fusinato	Guerra? Quê resto o Teatro encena?	Bianca Scliar Cabral Mancini	24/11/2025	10h	Lab 3 (DAC-105)
Thales Garcia	Os entrelaçamentos do Taekwondo e a dança teatro	Maira Castilhos Coelho	21/11/2025	10h	DDE/DMO-03
Pedro Manoel dos Santos Ramos	Relações entre corpo e tecnologia nas Artes Cênicas	Maira Castilhos Coelho	05/12/2025	15h	Básica 6 (DAC-104)