

Defesas de TCC | 2025

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

| ESTUDANTE | TÍTULO | ORIENTADOR/A | DATA | HORÁRIO | SALA |
|---------------------------------|---|---------------------------------|------------|---------|---------------------------|
| Be May Vendrami | Escrever-se no entre: ensaios sobre não binariedade, pedagogia e teatro. | Heloise Baurich Vidor | 03/12/2025 | 14h | Lab 2 (DAC-109) |
| Beatriz Bittencourt de Aguiar | Atriz-Voadora: investigações artístico-pedagógicas a partir de uma atuação aérea em tecido acrobático | Diego de Medeiros Pereira | 03/12/2025 | 14h | Teatro-Educação (DAC-102) |
| Carolina Belloc Janke | Do cinema ao teatro: a construção do gênero fantasia na peça "a criança a amaldiçoada" | Maíra Castilhos Coelho | 10/11/2025 | 10h | Básica 6 (DAC-104) |
| Duda Movimenta Duarte | Cria de cypher: caminhos artístico-pedagógicos a partir da roda da cultura hip hop | Adriana Patrícia dos Santos | 26/11/2025 | 18h | Dança 2 (DAC-106) |
| Humberto Böck Fagundes | Estratégias para viver um teatro menor | Zilá Maria Muniz | 27/11/2025 | 10h | Dança 1 (DAC-03) |
| João Paulo dos Santos Gonçalves | Como a experiência de estágio em uma comunidade indígena contribuiu para o meu processo de construção de um olhar mais crítico sobre pertencimento, identidade e educação intercultural | Elaine Cristina Maia Nascimento | 27/11/2025 | 8h | Espaço 2 (DAC-02) |
| Julia Schardong Veiga | Uma mulher das artes em busca de sua ancestralidade: Experiências cênicas em Rayzes de Aiyê e nas Comunidade Indígenas Guarani Mbyá (SC) | Maria Brígida de Miranda | 03/11/2025 | 19h | Lab 2 (DAC-109) |
| Leticia Loch Heitor | Mulheres Produzindo a Cena | Zilá Maria Muniz | 27/11/2025 | 13h | Lab 1 (DAC-06) |
| Lia Cancilier Ferronato | Perfurar o asfalto com sementes: sobre tecer retalhos poéticos e políticos | Stephan Arnulf Baumgärtel | 03/12/2025 | 15h | Dança 2 (DAC-106) |
| Luccas Gabriel Rau Oliva | A Rasabox e Padrões de Respiração: Um estudo prático voltado para a construção de repertório para atores e atrizes | Stefanie Liz Polidoro | 24/11/2025 | 15h30 | Lab1 (DAC-06) |
| Ray Maria Schmidt Chapeton | Casa de Sussurros: a busca por uma dialética grotesca | Ivan Delmanto Franklin de Matos | 26/11/2025 | 10h | Lab1 (DAC-06) |
| Sócrates Roberto Fusinato | Guerra? Quê resto o Teatro encena? | Bianca Sciliar Cabral Mancini | 24/11/2025 | 10h | Lab 3 (DAC-105) |
| Thales Garcia | Os entrelaçamentos do Taekwondo e a dança teatro | Maira Castilhos Coelho | 21/11/2025 | 10h | DDE/DMO-03 |
| Pedro Manoel dos Santos Ramos | Relações entre corpo e tecnologia nas Artes Cênicas | Maira Castilhos Coelho | 05/12/2025 | 15h | Básica 6 (DAC-104) |