

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Giselle Schmidt Alves Diaz Merino** – orientador(a), **Carolina Savioli Marques Tavares e Joanna Mayr de Athayde** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **SOM EM MOVIMENTO: O IMPACTO DO SONY WALKMAN NO DESIGN, INOVAÇÃO E NAS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS**, do (a) acadêmico (a) **Anna Beatriz Gentil**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **Z81J96DC**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9aODFKOTZEQw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **Z81J96DC** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Giselle Schmidt Alves Diaz Merino** – orientador(a), **Tiago Catecati e Marcelo Pereira Demilis** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **UMA ANÁLISE DIACRÔNICA SOBRE A HISTÓRIA E IMPACTO DOS TÊNIS DE BASQUETE**, do (a) acadêmico (a) **João Pedro de Oliveira**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **V41FJ6A7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9WNDFGSjZBNw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **V41FJ6A7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Tiago Catecati – orientador(a)**, **Walter Dutra da Silveira Neto e Giselle Schmidt Alves Díaz Merino** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Análise de usabilidade de embalagens de leite a partir de testes com usuários**, do (a) acadêmico (a) **Amanda Fernandes da Silva**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 21 de novembro de 2025.

Florianópolis, 21 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **327EE4LH**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV8zMjdFRTRMSA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **327EE4LH** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Elton Moura Nickel - orientador(a)**, **Luana Maribele Wedekin e Tiago Catecati** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **A brasiliadade como diferencial competitivo no design: um estudo de caso da marca Olympikus**, do (a) acadêmico (a) **Amélie Christe Correa**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 2025.

Florianópolis, 28 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **E7S42WT2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9FN1M0MldUMg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **E7S42WT2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Elton Moura Nickel – orientador(a)**, **Walter Dutra da Silveira Neto e Giselle Schmidt Alves Díaz Merino** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **ERGONOMIA NO CROCHÊ: RECOMENDAÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE LESÕES POR ESFORÇO REPETITIVO**, do (a) acadêmico (a) **Isadora Pedreira de Assis**, do Curso de Design Industrial, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 24 de novembro de 2025.

Florianópolis, 24 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **3YG63N6Y**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV8zWUc2M042WQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **3YG63N6Y** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Elton Moura Nickel** – orientador(a), **Tiago Catecati** e **Miguel Vassali** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **STORYDOING: COMO ORIENTA UMA MARCA E AFETA O DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS**, do (a) acadêmico (a) **Keane Ishizaki Savini**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 26 de novembro de 2025.

Florianópolis, 26 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **18R11JRS**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV8xOFIxMUpSUw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **18R11JRS** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Anelise Zimmermann** – orientador(a), **Priscyla Falkenburger Meleu** e **Maíra Woloszyn** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **O USO DE ILUSTRAÇÃO EM EMBALAGENS: CATEGORIZAÇÃO E ANÁLISE EM PROJETOS PREMIADOS NA BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN GRÁFICO**, do (a) acadêmico (a) **Ana Clara Villani Martins**, do Curso de Design Gráfico, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **6PWU96A2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV82UFdVOTZBMg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **6PWU96A2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Anelise Zimmermann** – orientador(a), **Maurício Klafke Dick** e **Filipe Aguiar Cargnin** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Design e educação: Análise do aspecto gráfico dos materiais didáticos do curso Pré-Vestibular Objetivo**, do (a) acadêmico (a) **Vitoria Sumariva Nandi**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **U4854VIY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9VNDg1NFZJWQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **U4854VIY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Anelise Zimmermann – orientador(a)**, **Priscyla Falkenburger Meleu e Maíra Woloszyn** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Design de Embalagens: Uma análise de soluções sustentáveis no setor de cosméticos**, do (a) acadêmico (a) **Cecilia Folle Ceratto**, do Curso de Design Gráfico, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 2025.

Florianópolis, 28 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **J9H6O4U8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9KOUg2TzRVOA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **J9H6O4U8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Anelise Zimmermann** – orientador(a), **Douglas Menegazzi** e **Gisele Franke** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Premiações de Livros Ilustrados Infantis: Sob a Perspectiva do Design Gráfico**, do (a) acadêmico (a) **Giovanna Pimenta Robaina**, do Curso de Design Gráfico, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **RQ7M9J80**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9SUTdNOUo4MA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **RQ7M9J80** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Miguel Vassali – orientador(a)**, **Gabriela Botelho Mager** e **João Calligaris Neto** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **RELAÇÕES CULTURAIS E MUSICais ENTRE O BRASIL E O JAPÃO: como o design gráfico da Bossa Nova está presente nas capas do Shibuya-kei**, do (a) acadêmico (a) **Giovanna Nunes da Silva**, do Curso de Design Gráfico, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 24 de novembro de 2025.

Florianópolis, 24 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **V9XT750L**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9WOVhUNzUwTA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **V9XT750L** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Luana Maribele Wedekin** – orientador(a), **Giovanna Costa Araújo e Yago Weschenfelder Rodrigues** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **O retorno das manualidades no design de joias contemporâneo: Um estudo de caso**, do (a) acadêmico (a) **Maria Fernanda Ferrari Damaso**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 26 de novembro de 2025.

Florianópolis, 26 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9VB1G63F**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV85VklxRzYzRg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **9VB1G63F** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Luana Maribele Wedekin** – orientador(a), **Priscyla Falkenburger Meleu** e **Caroline Winkelmann** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Design contemplativo: aspectos no trabalho da designer brasileira Paula Cruz**, do (a) acadêmico (a) **Vitória Haab Portela**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 24 de novembro de 2025.

Florianópolis, 24 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **I987E9WV**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9JOTg3RTIXVg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **I987E9WV** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Anelise Zimmermann** – orientador(a), **Filipe Aguiar Cargnin** e **Miguel Vassali** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **DESIGN MULTIMIDIÁTICO:PROJETOS EDITORIAIS E A AFANTASIA COMO DIVERSIDADE COGNITIVA**, do (a) acadêmico (a) **Maria Fernanda Vicente**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **K006JGH6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9LMDA2SkdINg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **K006JGH6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Tiago Catecati – orientador(a), Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos e Luana Maribele Wedekin** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **IAs como ferramenta no Design Industrial: aplicação das IAGs no projeto conceitual**, do (a) acadêmico (a) **Pedro Cardenuto**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 26 de novembro de 2025.

Florianópolis, 26 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **P9S0E3J2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9QOVMwRTNKMg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **P9S0E3J2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Wagner de Souza Antonio** – orientador(a), **Mônica Stein e Yago Weschenfelder Rodrigues** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **PRODUTO PARA A INDÚSTRIA DO ENTRETENIMENTO: Painel Semântico de Baxter como ferramenta no desenvolvimento conceitual de personagem 3D para o projeto transmídia Rotfather**, do (a) acadêmico (a) **João Henrique Pavesi Pera**, do Curso de Design Industrial, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 11 de novembro de 2025.

Florianópolis, 11 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **6R9W91QK**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV82UjIXOTFRSw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **6R9W91QK** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Yago Weschenfelder Rodrigues – orientador(a), Maíra Woloszyn e André Luiz Kaercher** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **A Experiência do usuário em ticketeiras digitais para festas universitárias no contexto de Florianópolis**, do (a) acadêmico (a) **Letícia Blau Vieira**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 2025.

Florianópolis, 28 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **X58O6E0M**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9YNThPNkUwTQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **X58O6E0M** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Miguel Vassali – orientador(a)**, **Gabriela Botelho Mager e Maíra Woloszyn** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Branding e Geração Z: uma análise visual da linha Egeo d'boticário**, do (a) acadêmico (a) **Fernanda da Conceição**, do Curso de Design Gráfico, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **3613GOZJ**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV8zNjEzR09aSg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **3613GOZJ** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos – orientador(a), Karolina Nunes Tolentino Costa e Daniela Bianchini Mattos fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **A Evolução dos materiais no desenvolvimento de chuteiras**, do (a) acadêmico (a) **Gabriel Pihen Eliseu**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 21 de novembro de 2025.

Florianópolis, 21 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **L35T8Q4L**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9MMzVUOFE0TA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **L35T8Q4L** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos – orientador(a), Karolina Nunes Tolentino Costa e Daniela Bianchini Mattos fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Analisando a Estandardização dos Isqueiros no Século XX**, do (a) acadêmico (a) Nicolas Heraclito Liz de Lima, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 21 de novembro de 2025.

Florianópolis, 21 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **3P3W9Y5S**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV8zUDNXOVk1Uw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **3P3W9Y5S** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Walter Dutra da Silveira Neto** – orientador(a), **Milton José Cinelli e David Omar Nuñez Diban** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **MANUFATURA ADITIVA COMO SOLUÇÃO NA FABRICAÇÃO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS PARA VEÍCULOS ANTIGOS E CUSTOMIZADOS**, do (a) acadêmico (a) **Jerônimo Dall Alba Silva**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 25 de novembro de 2025.

Florianópolis, 25 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **EAJ6046R**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9FQUo2MDQ2Ug==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **EAJ6046R** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Walter Dutra da Silveira Neto** – orientador(a), **Maurício Klafke Dick** e **André Luiz Kaecher** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Consumo enviesado: uma abordagem da economia comportamental voltada ao design de marketplaces digitais**, do (a) acadêmico (a) **Morgana Rodrigues**, do Curso de Design Gráfico, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 26 de novembro de 2025.

Florianópolis, 26 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **G3J350YU**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9HM0ozNTBZVQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **G3J350YU** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Yago Weschenfelder Rodrigues** – orientador(a), **Luana Maribele Wedekin** e **Tiago Catecati** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Design e patrimônio sacro roubado: a representação da ausência através da Realidade Aumentada (RA)**, do (a) acadêmico (a) **Bysmarck Guedes Fernandes**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **SWK5H812**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9TV0s1SDgxMg==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **SWK5H812** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Yago Weschenfelder Rodrigues** – orientador(a), **Douglas Ladik Antunes** e **Ricardo Schwinn Rodrigues** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **O DESIGN DE SENTAR BRASILEIRO, UM MAPEAMENTO DA AUTORIA REGIONAL CONTEMPORÂNEA**, do (a) acadêmico (a) **Mariana Fernandes Martins**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 2025.

Florianópolis, 28 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **JZVK3977**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9KWIZLMzk3Nw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **JZVK3977** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Gabriela Botelho Mager – orientador(a)**, **Denilso Bastos e Brenda Francis Gorski** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Comunicação Visual: um estudo sobre o uso de gatilhos mentais no email marketing de marcas**, do (a) acadêmico (a) **Mariana Trombim de Souza**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **DA5G8Q77**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9EQTVHOFE3Nw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **DA5G8Q77** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Tiago Catecati – orientador(a)**, **Walter Dutra da Silveira Neto** e **Enrico Oliveira Lazzari Girardi** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **AVALIAÇÃO DE USABILIDADE DE TRAVAS DE SEGURANÇA EM COLDRES DE PISTOLAS UTILIZANDO TECNOLOGIAS DE IDENTIFICAÇÃO POR RÁDIO FREQUÊNCIA**, do (a) acadêmico (a) **Caio Guerra Marba Santos**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 26 de novembro de 2025.

Florianópolis, 26 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **YV25N1L5**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9ZVjI1TjFMNQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **YV25N1L5** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Douglas Ladik Antunes – orientador(a), Priscyla Falkenburger Meleu e Maíra Woloszyn** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Análise do design de Embalagens para Chocolates de cacau de Cabruca Agroecológicos**, do (a) acadêmico (a) **Maria Eduarda Derner Mota**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 24 de novembro de 2025.

Florianópolis, 24 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **DWH6S020**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9EV0g2UzAyMA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **DWH6S020** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Tiago Catecati – orientador(a)**, **Elton Moura Nickel e David Omar Nuñez Diban** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Otimização do projeto conceitual em produtos industriais: A integração entre Design e Engenharia para maior eficiência e inovação**, do (a) acadêmico (a) **Antônio Henrique Ventura Wzorek**, do Curso de **Design Industrial**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 28 de novembro de 2025.

Florianópolis, 28 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **H2R63KC4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV9IMII2M0tDNA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **H2R63KC4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Claudio de São Placido Brandão – orientador(a), Miguel Vassali e Maíra Woloszyn** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **A imagem como narrativa: Escola Polonesa de Cartazes e o contraste com o cartaz cinematográfico norte americano**, do (a) acadêmico (a) **Beatriz Coelho Sá**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 25 de novembro de 2025.

Florianópolis, 25 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **4UOS81H7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV80VU9TODFINw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **4UOS81H7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Yago Weschenfelder Rodrigues** – orientador(a), **Douglas Ladik Antunes** e **Tiago Catecati** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **O Design Gráfico e sua influência na sustentabilidade: uma análise de embalagens de shampoos em barra da região da Grande Florianópolis**, do (a) acadêmico (a) **Cláudia Machado da Camara Canto**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 27 de novembro de 2025.

Florianópolis, 27 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **1N4J9HW0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV8xTjRKOUhXMA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **1N4J9HW0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

CERTIFICADO

Certifico que os (as) professores (as) **Claudio de São Placido Brandão – orientador(a), Gabriela Botelho Mager e André Luiz Kaercher** fizeram parte da banca de avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado **Como a fotografia pode contribuir na construção de identidade das bandas?**, do (a) acadêmico (a) **Pedro Parizato dos Santos**, do Curso de **Design Gráfico**, do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina, no dia 26 de novembro de 2025.

Florianópolis, 26 de novembro de 2025.

Prof. Dr. Douglas Ladik Antunes
Chefe do Departamento de Design da UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7JDOU146**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 11/11/2025 às 09:50:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA4MTdfNDA4NDVfMjAyNV83SkRPVTE0Ng==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040817/2025** e o código **7JDOU146** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.