

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO PLENO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 01/10/2025**

Ao primeiro dia de outubro de dois mil e vinte e cinco, às nove horas e trinta minutos, realizou-se, de forma remota via plataforma Zoom, a reunião ordinária do Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas do CEART/UDESC, sob a presidência da Prof<sup>a</sup>. Bianca Scliar Cabral Mancini contou com a presença dos(as) seguintes membros(as): Prof<sup>a</sup>. Bianca Scliar Cabral Mancini, Prof<sup>o</sup>. Diego de Medeiros Pereira, Prof<sup>o</sup>. Ivan Delmanto Franklin de Matos, Prof<sup>a</sup>. Maria Brígida de Miranda, Prof<sup>o</sup>. Stephan Arnulf Baumgärtel, Prof<sup>a</sup>. Tereza Mara Franzoni, Prof<sup>o</sup>. Vicente Concilio (docentes); Larissa Zancan Rodrigues (técnica). A reunião foi conduzida conforme convocação enviada previamente. **1. Expedientes: 1.1. Informes do ensino:** Informou-se que o período de defesas de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) 2025/2 previsto no calendário acadêmico do CEART é de 20 a 30 de novembro, tendo ocorrido a extensão de mais uma semana do prazo originalmente previsto. **1.2. Informes da extensão:** Não houve informes. **1.3. Informes da pesquisa:** Informou-se que o Seminário de Iniciação Científica ocorre entre os dias 14 a 16 de outubro de 2025. **1.4. Informes do Departamento:** Informou-se que a Mostra Shkolé de Artes Cênicas acontecerá de 3 a 5 de outubro. Já o Festival Márcia Pompeo será realizado em 1º de novembro. Em novembro, também ocorre a Mostra DAC, em duas etapas: de 3 a 9 e de 27 de novembro a 5 de dezembro. O FIK está programado para os dias 18 a 23 de novembro. Por fim, o Evento ProCult: CRIA será realizado de 16 a 19 de novembro, com atividades voltadas às escolas da rede municipal, e nos dias 16 e 17 no CEART. **Procedimentos para emergência médica:** Discutiu-se a situação de uma estudante da 6ª fase que, frequentemente, sofre com desmaios ao longo das aulas. Solicitou-se que ela faça cadastro no NAE para que os procedimentos adequados de atendimento da estudante sejam realizados. **2. Discussão e votação de ata de reunião ordinária de 03/09/2025:** Aprovada. **3. Ordem do Dia: 3.1 Justificativas de ausência:** Prof<sup>o</sup> Flavio Augusto Desgranges de Carvalho justificou sua ausência por ter sido convocado pelo Reitor para presidir Comissão de Sindicância e Prof<sup>a</sup>. Heloíse Baurich Vidor justificou sua ausência por estar no primeiro dia da Mostra Shkolé. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:** Não ocorreu. **3.3. Processos adiados da sessão anterior: 3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário: 3.4.1 Processo SGPe 00037879/202** (Solicitação de afastamento para capacitação/estágio pós-doutoral na Universidad de Buenos Aires (UBA) entre 25/02/2026 e 24/02/2027). **3.4.2 Processo SGPe UDESC 00037469/2025** (Planos de Trabalho Individuais Provisórios dos Docentes e o respectivo Plano de Ocupação Docente 2026/1 do Departamento de Artes Cênicas). **3.5. Processos para análise discussão e parecer: 3.5.1 Processo SGPe UDESC 00038112/2025** (Solicitação de locação de transporte para viagem de estudantes e docentes da disciplina da Montagem Teatral - Turma X): Aprovado. **3.5.2 Processo SGPe UDESC 00038110/2025** (Solicitação de Pagamentos de Diárias de Motorista para viagens da disciplina de Montagem Teatral Turma X): Aprovado. **3.6 Assuntos para apreciação:** A Prof<sup>a</sup> Bianca Scliar Cabral Mancini informou que o Prof<sup>o</sup>

André Luiz Antunes Netto Carreira já havia manifestado sua posição sobre o tema em e-mail enviado à chefia. A Profª Maria Brígida de Miranda destacou que vem, há tempos, reutilizando os materiais disponíveis no espaço e ressaltou a necessidade de um local específico para armazenamento de móveis. Considerou que os armários com prateleiras em aço galvanizado poderão contribuir para a melhor organização de materiais mais delicados. Além disso, elogiou o trabalho desenvolvido pela bolsista da rouparia e apontou a importância de se destinar um bolsista específico para a Cenotécnica, a fim de garantir maior monitoramento e organização do espaço. Também reforçou a relevância de uma formação direcionada aos monitores das disciplinas, no sentido de orientá-los quanto à adequada organização e guarda dos materiais. O Profº Diego de Medeiros Pereira mencionou a limitação de espaço físico no CEART e informou que já está em andamento um estudo para a ampliação do espaço. A Profª Tereza Mara Franzoni apresentou uma proposição relativa à organização dos armários projetados, que será encaminhada ao DAC para as devidas providências e possível reelaboração do projeto. Por fim, a Profª Bianca Scliar Cabral Mancini destacou que, após as manifestações do colegiado, dará continuidade às tratativas com a responsável pela reforma do espaço. **Indicações Circuito SESC:** Indicou-se os seguintes trabalhos: Montagens sob responsabilidade do Profº. Diego de Medeiros Pereira, Montagens de Profª Stefanie Liz Polidoro e Profª Elaine Cristina Maia Nascimento, Agente Laranja e será feita consulta ao Profº. Alexandre Gandolfi Neto acerca de possíveis trabalhos de Direção Teatral que podem ser indicados.

Florianópolis, 01 de outubro de 2025.

**Profª. Bianca Scliar Cabral Mancini**  
Presidenta do Colegiado Pleno

Bianca Scliar Cabral Mancini  
Diego de Medeiros Pereira  
Ivan Delmanto Franklin de Matos  
Maria Brígida de Miranda  
Stephan Arnulf Baumgärtel  
Tereza Mara Franzoni  
Vicente Concilio  
Larissa Zancan Rodrigues (técnica)