

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO PLENO

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 22/10/2025

Aos vinte e dois dias do mês de outubro de dois mil e vinte e cinco, às onze e trinta minutos, realizou-se, de forma remota via plataforma Zoom, a reunião ordinária do Colegiado Pleno do Departamento de Artes Cênicas do CEART/UDESC, sob a presidência da Prof^a Bianca Scliar Cabral Mancini, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): Prof^a Bianca Scliar Cabral Mancini, Prof^o Diego de Medeiros Pereira, Prof^a Heloise Baurich Vidor, Prof^a Maria Brígida de Miranda, Prof^o Stephan Arnulf Baumgärtel, Prof^a Tereza Mara Franzoni e Larissa Zancan Rodrigues (técnica). A reunião foi conduzida em conformidade com a convocação previamente enviada. **2. Ordem do Dia: 2.1 Justificativas de ausência:** Foram apresentadas justificativas de ausência dos professores Prof^o Flávio Augusto Desgranges de Carvalho, que presidia a Comissão de Sindicância, Prof^o Ivan Delmanto Franklin de Matos, que possuía consulta médica agendada, e Prof^o Vicente Concilio, que tinha viagem previamente marcada. **2.2. Banca do Concurso Público:** Discutiu-se a composição da banca do concurso público, sendo informado que há setenta inscritos e que o prazo para realização do certame é exíguo, dispondo-se de apenas vinte e quatro horas para leitura, atribuição de notas e publicação do resultado. Originalmente, a banca foi composta por Prof^a Maria Brígida de Miranda (Presidente), Prof^o Vicente Concilio (Membro Interno), Prof^a Meran Muniz da Costa Vargens (Membro Externo) e Prof^o Diego de Medeiros Pereira. Com o objetivo de assegurar a lisura do concurso, considerando que o Prof^o Diego de Medeiros Pereira ocupa o cargo de Diretor de Ensino de Graduação, solicitou-se a substituição do membro, havendo candidatura da Prof^a Tereza Mara Franzoni e do Prof^o Stephan Arnulf Baumgärtel. Durante a reunião, foram discutidos os seguintes pontos: a possibilidade de composição integral da banca por docentes da UDESC; a necessidade de preenchimento, pelos membros, de declaração de não impedimento para avaliação dos candidatos, havendo restrição apenas em caso de parentesco; a necessidade de apoio técnico ao processo, ressaltando que a técnica do DAC atuará, juntamente com a banca, como secretariado do certame, e que suas atividades terão prioridade durante o concurso, com aviso prévio aos professores e estudantes; a formação em Artes Cênicas e domínio do conteúdo objeto da vaga pelos membros da banca; e o envio digital dos documentos pelos candidatos por meio da plataforma online da ACAFE, incluindo a formação prévia dos membros da banca acerca do uso da plataforma. Foi aprovada, por votação simples, a inclusão do Prof^o Stephan Arnulf Baumgärtel na banca. O Prof^o Diego de Medeiros Pereira informou que, em breve, será enviado email com o formulário de composição da banca para preenchimento. Ademais, foi reiterado que a prova didática será pública e sem interação, que o DAC não exigiu prova prática, e sugere a limitação de laudas para a prova escrita, de modo a garantir o cumprimento dos prazos do concurso.

Florianópolis, 22 de outubro de 2025.

Prof^a. Bianca Scliar Cabral Mancini

Presidenta do Colegiado Pleno

Bianca Scliar Cabral Mancini

Diego de Medeiros Pereira

Heloise Baurich Vidor

Maria Brígida de Miranda

Stephan Arnulf Baumgärtel

Tereza Mara Franzoni

Larissa Zancan Rodrigues (técnica)