

# RELATÓRIO DE GESTÃO | 2024

---

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação | DPPG

Centro de Artes, Design e Moda | CEART

# INTRODUÇÃO

 UDESC | CEART | DPPG

# Apresentação

---

Este relatório apresenta as principais atividades da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação - DPPG do CEART no ano de 2024, realizadas no decorrer da gestão da Diretora Geral Daiane Dordete Steckert Jacobs.

# Equipe de Elaboração

---

## Direção de Pesquisa e Pós-Graduação

- Diretora: Profa. Dra. Viviane Beineke
- Técnica Universitária: Gisele Lima dos Santos

## Secretaria de Ensino de Pós-Graduação

- Coordenadora: Manoela Sezerino
- Técnica Universitária: Célia Maria da Silva
  
- Bolsistas: Karen Cristina Domingos, Maria Helena Claudino Popeng (até ago/2024) e Anabel Meirelles da Silva

# Coordenações dos Programas de Pós-Graduação

## Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Coordenador: Prof. Vicente Concílio

Técnica Universitária: Débora Milena da Luz (até 11/04/2024)

Técnica Universitária: Greyce Umeki Hanashiro (a partir de abril/2024)

## Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV

Coordenadora: Profa. Mara Rúbia Sant Anna (até 20/08/2024)

Coordenadora: Profa. Danielle Rocha Benício

Técnica Universitária: Rafaela dos Santos Rubick

## Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign

Coordenador: Prof. Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos (até 10/07/2024)

Coordenador: Prof. Elton de Moura Nickel

Técnica Universitária: Giovana Mendonça Cabianchi Leite (de 01/04/2024 a 02/12/2024)

## Programa de Pós-Graduação em Moda - PPGModa

Coordenador: Profa. Sandra Regina Rech

Técnico Universitário: Alexsandro de Souza (a partir de fevereiro/2024 até maio/2024)

Técnico Universitário: Edson Adriano de Souza (a partir de junho/2024)

## Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS

Coordenador: Prof. Guilherme Sauerbronn de Barros (até 12/02/2024)

Coordenadora: Profa. Teresa da Assunção Novo Mateiro

Técnico Universitário: Thiago Bratti Schmidt

## Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes

Coordenadora: Prof. Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva (até 11/04/2024)

Coordenadora: Profa. Heloise Baurich Vidor

Técnico Universitário: Alexsandro de Souza (a partir de fevereiro/2024)

# Atribuições da DPPG

[Art. 67 do Regimento Geral da UDESC]

- I - Coordenar as atividades de pesquisa e de pós-graduação, apoiando a captação de recursos e criação de cursos de pós-graduação;
- II - Fomentar e apoiar os convênios para atividades de pesquisa e/ou cursos de pós-graduação;
- III - Coordenar as Comissões de Pesquisa e de Pós-Graduação do Centro;
- IV - Promover as atividades de pesquisa, de acordo com as políticas da UDESC e dos órgãos de fomento;
- V - Fomentar e apoiar a melhoria da infraestrutura de pesquisa;
- VI - Acompanhar a execução dos programas e projetos de pesquisa;
- VII - Promover a divulgação das atividades e ações de pesquisa e pós-graduação, assim como da produção técnico-científica e intelectual do Centro;
- VIII - Promover a interação com a comunidade científica, organizações e órgãos de fomento à pesquisa;
- IX - Coordenar os programas de iniciação científica e incentivo à pesquisa;
- X - Supervisionar a avaliação das atividades de pesquisa e pós-graduação
- XI - Fomentar e apoiar a realização das atividades de pesquisa e pós-graduação
- XII - Coordenar e supervisionar a política de capacitação de docentes;
- XIII - Desempenhar outras atividades determinadas pelo Diretor Geral do Centro;
- XIV - Supervisionar o planejamento da ocupação docente no que diz respeito à pesquisa e pós-graduação.

# Atribuições da SECEPG

[Regimento Geral da Pós-Graduação da UDESC]

Esse relatório apresenta as principais da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação - DPPG do CEART no ano de 2021, incluindo parte da gestão da Diretora Geral Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva e, a partir de agosto, a gestão da Diretora Geral Daiane Dordete Steckert Jacobs.

## Art. 14. São atribuições da Secretaria de Ensino de Pós-Graduação do Centro:

- I - Organizar e manter atualizadas os dados dos alunos e organizar os diários de classe das disciplinas;
- II - Proceder a matrículas dos alunos;
- III - Organizar os processos a serem submetidos aos Colegiados;
- IV - Registrar os temas dos trabalhos de conclusão a serem confeccionados pelos alunos e previamente aprovados pelo Colegiado;
- V - Organizar a programação das avaliações dos trabalhos de conclusão;
- VI - Elaborar relatórios, editais e convocações;
- VII - Secretariar e redigir atas das reuniões dos Colegiados que serão lavradas em livros próprio;
- VIII - Ter sob sua guarda atas, pareceres, dados dos alunos, correspondências recebida e expedida e todo o material de expediente relativo a Secretaria Acadêmica;
- IX - Encaminhar as dissertações e teses à Biblioteca para disponibilização em seu acervo físico e digital;
- X - Outras atribuições inerentes à área de atuação.

# Comunicação

---

## InForma DPPG: Boletim informativo da Direção de Pesquisa e Pós-graduação

---

InForma DPPG N. 15/2024 | 29 de julho de 2024 - [ACESSE AQUI.](#)

InForma DPPG N. 14/2024 | 24 de janeiro de 2024 - [ACESSE AQUI.](#)

## Comissões

---

Comissão de Pesquisa do CEART | Portaria Interna do CEART Nº 054, de 13/05/2024 [04/08/2023 a 03.08.2025].

Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART  
Portaria Interna do CEART Nº 046/2024 [01/03/2024 a 28.02.2025]

# PÓS-GRADUAÇÃO

 UDESC | CEART | DPPG

# Programas e Cursos de Pós-Graduação

A pós-graduação do CEART possui 6 programas, sendo esses programas compostos por 10 cursos.

- 4 doutorados
- 4 mestrados acadêmicos
- 2 mestrados profissionais

## Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 5

## Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 4

## Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 4

## Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 5

## Programa de Pós-Graduação em Design de Vestuário e Moda - PPGModa

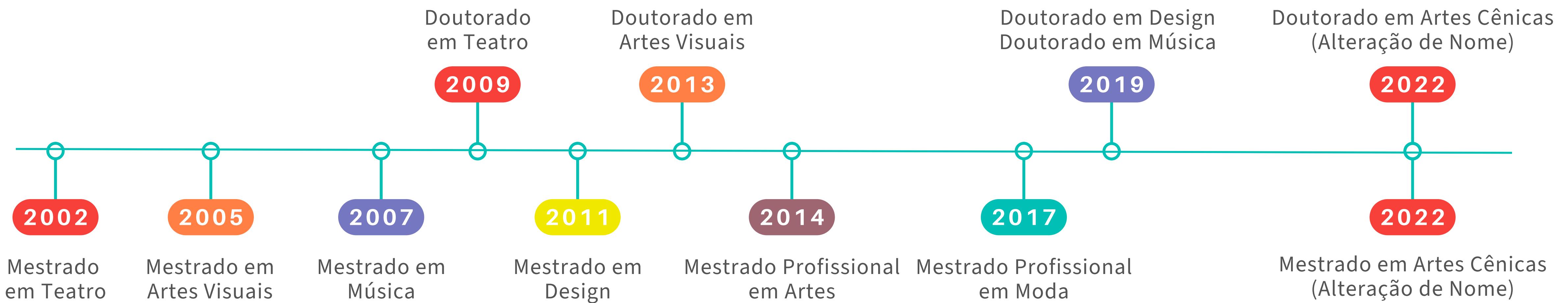
Mestrado | Conceito CAPES 4

## Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes

Mestrado | Conceito CAPES 4

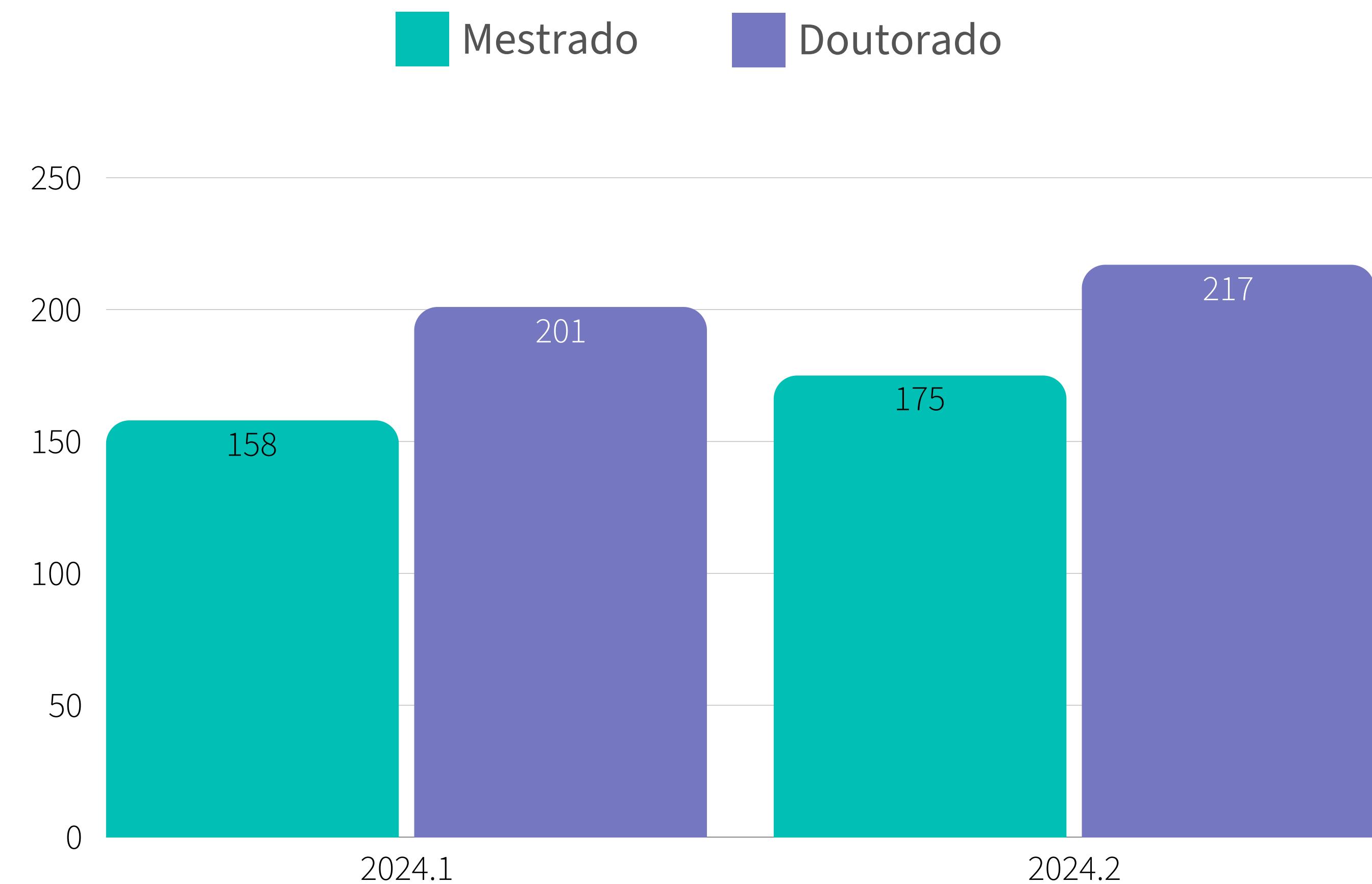
Em 2024 foi aprovado pela Capes o **Doutorado Profissional em Moda**, com previsão de início em agosto de 2025.

# Cursos de Pós-Graduação do CEART



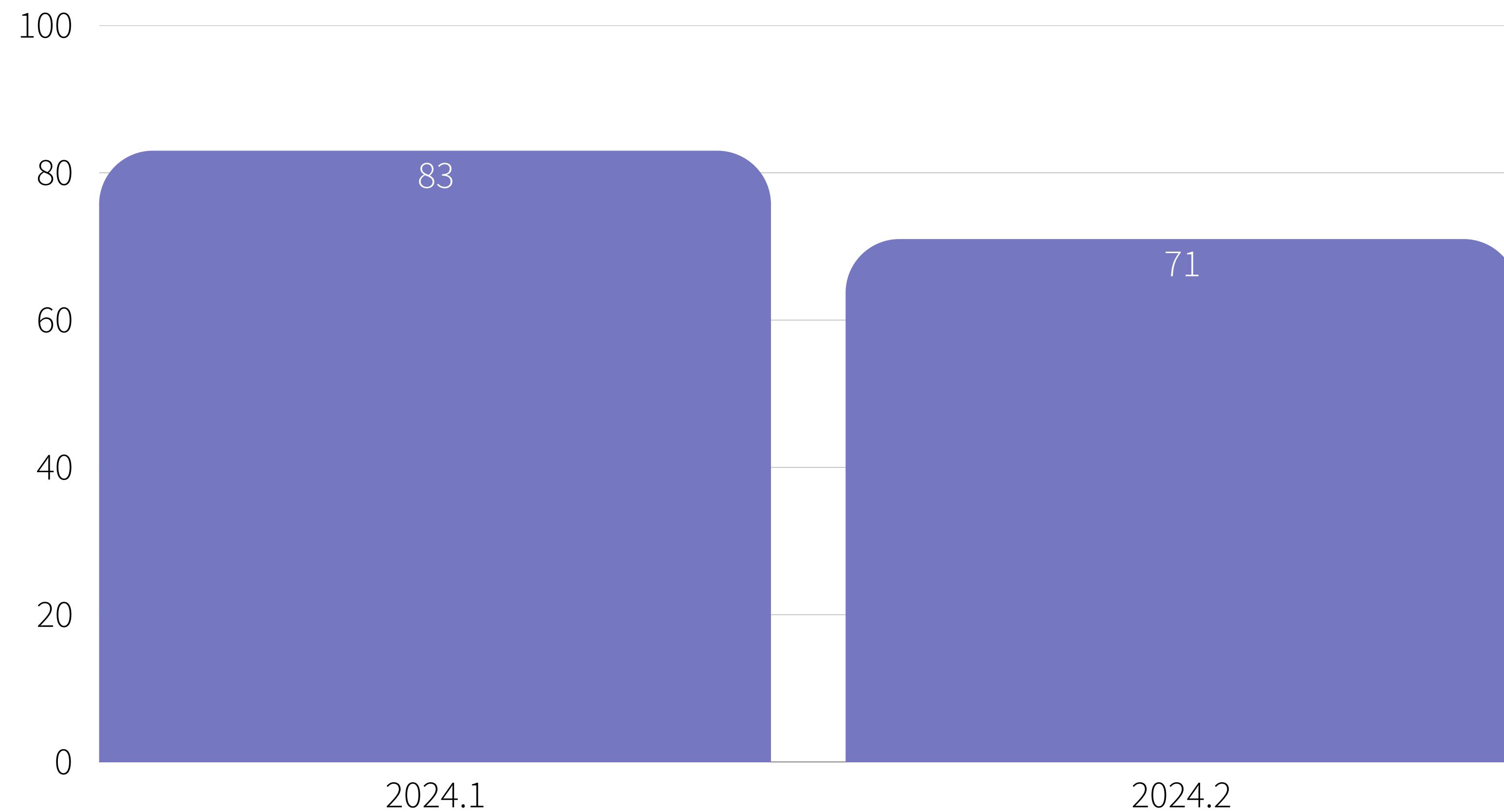
# Número de estudantes regulares matriculados em Mestrado e Doutorado em 2024

---

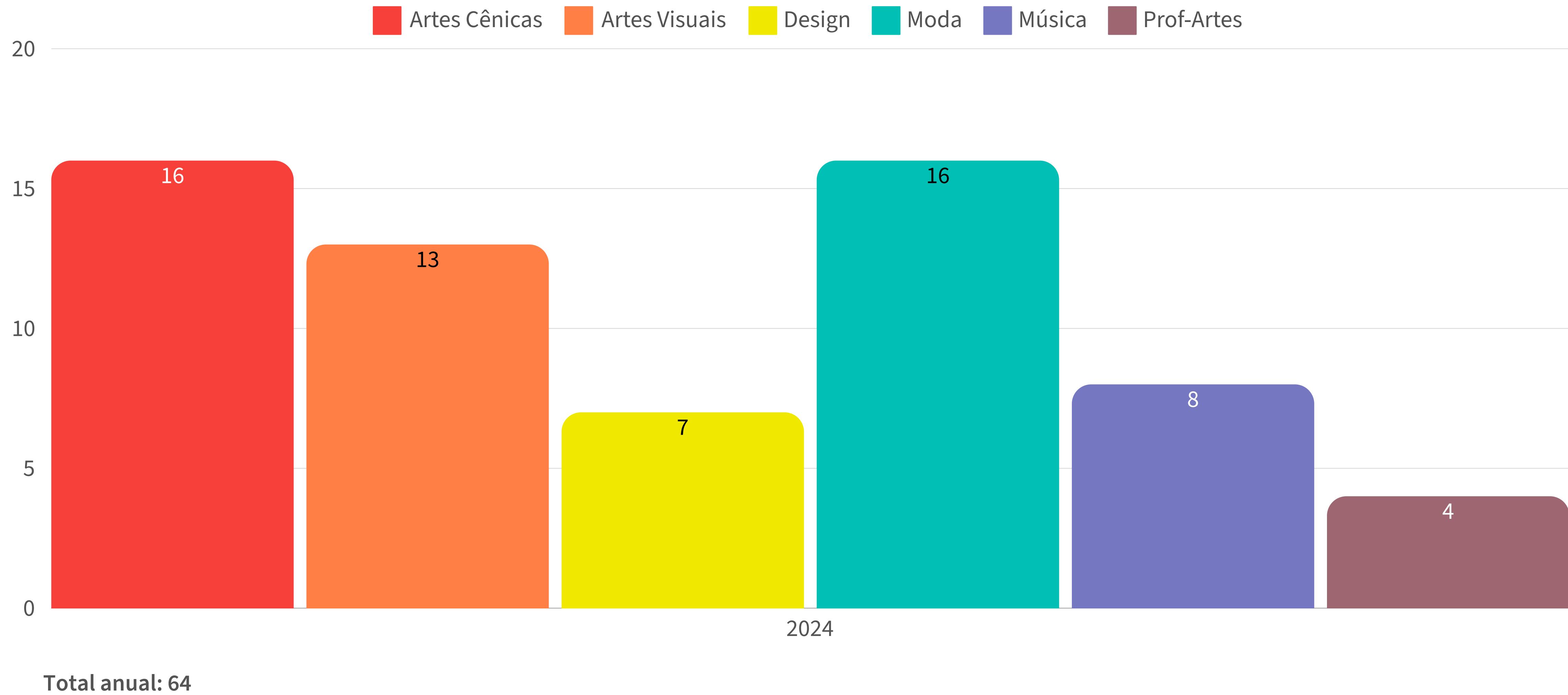


# Número de estudantes especiais matriculados em Cursos de Pós-Graduação do CEART em 2024

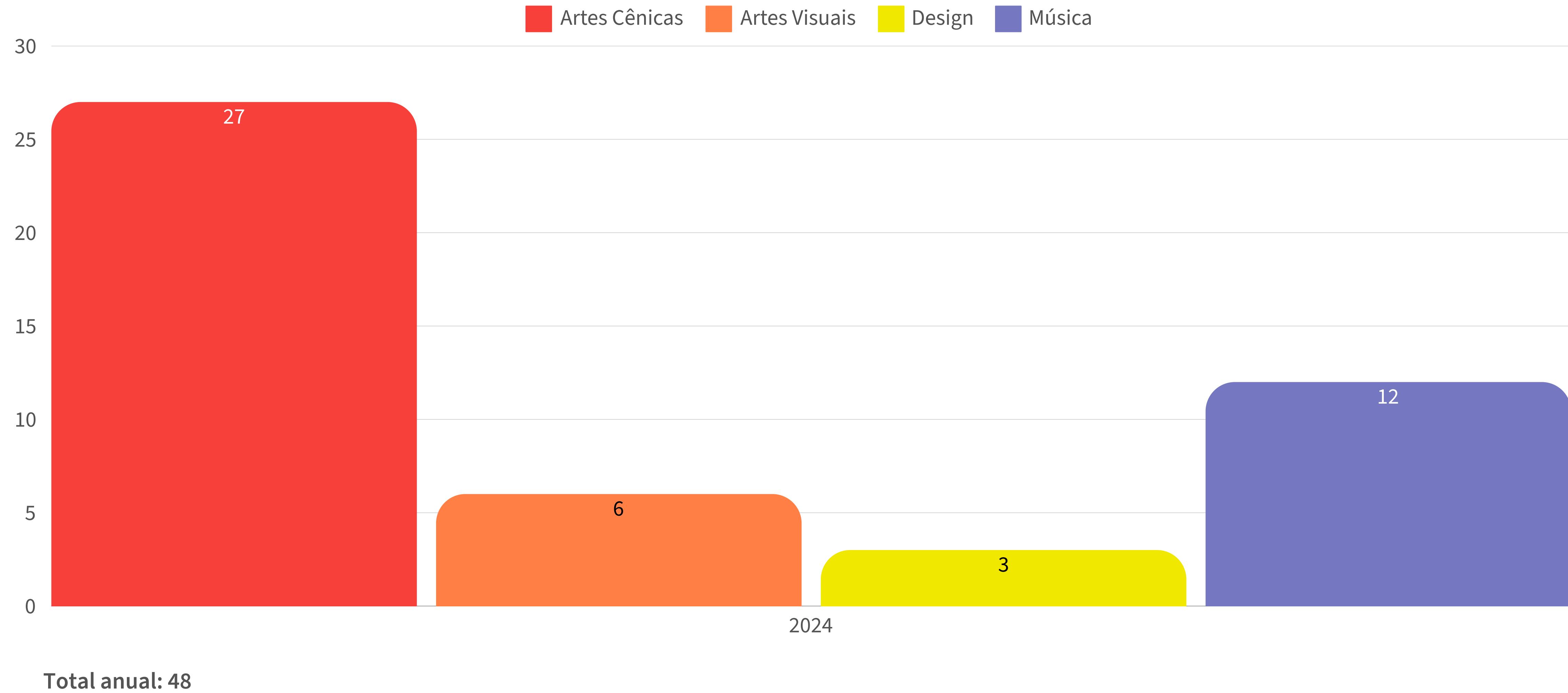
---



# Número de dissertações defendidas de Mestrado do CEART em 2024

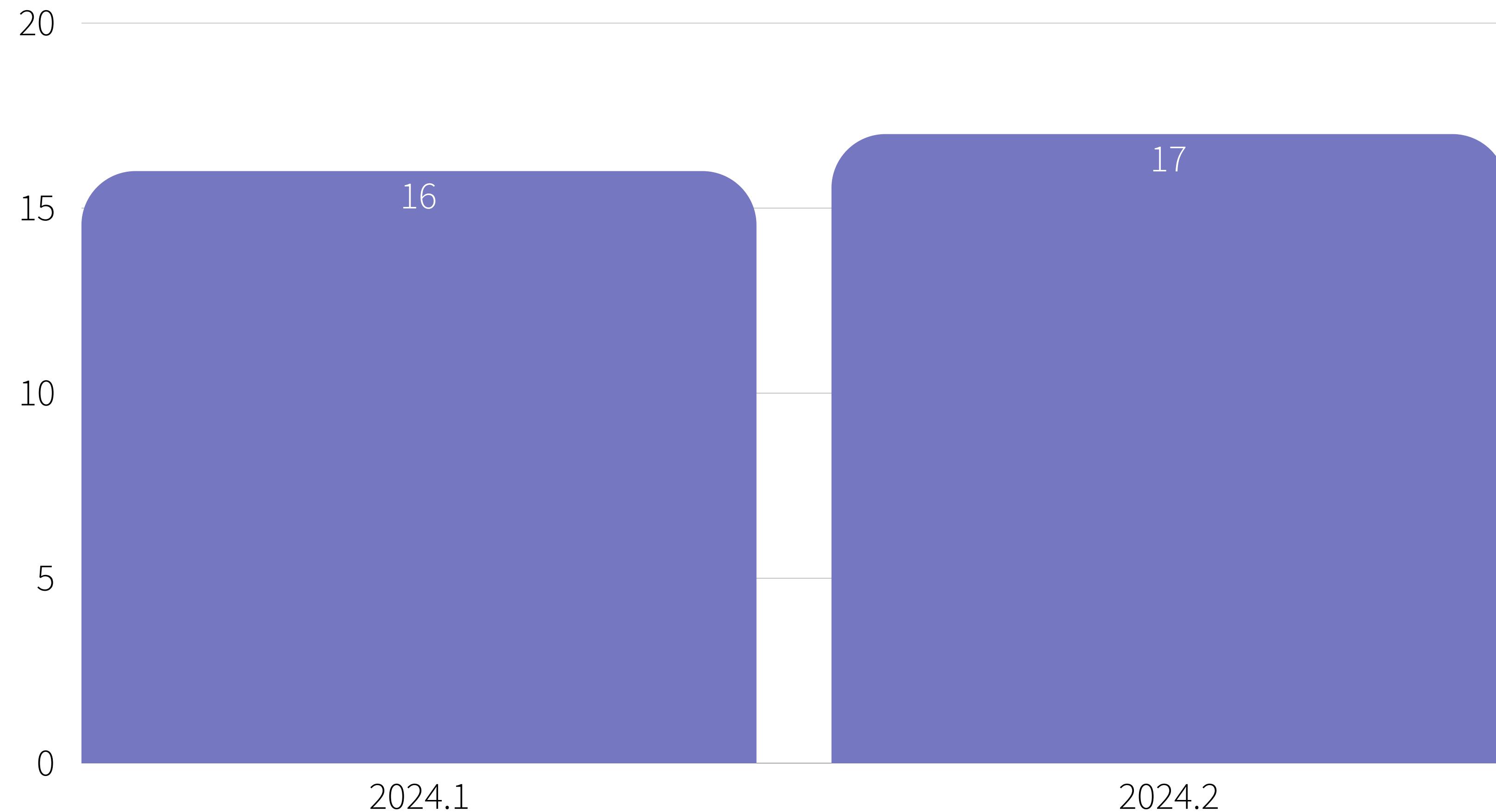


# Número de teses defendidas de Doutorado do CEART em 2024



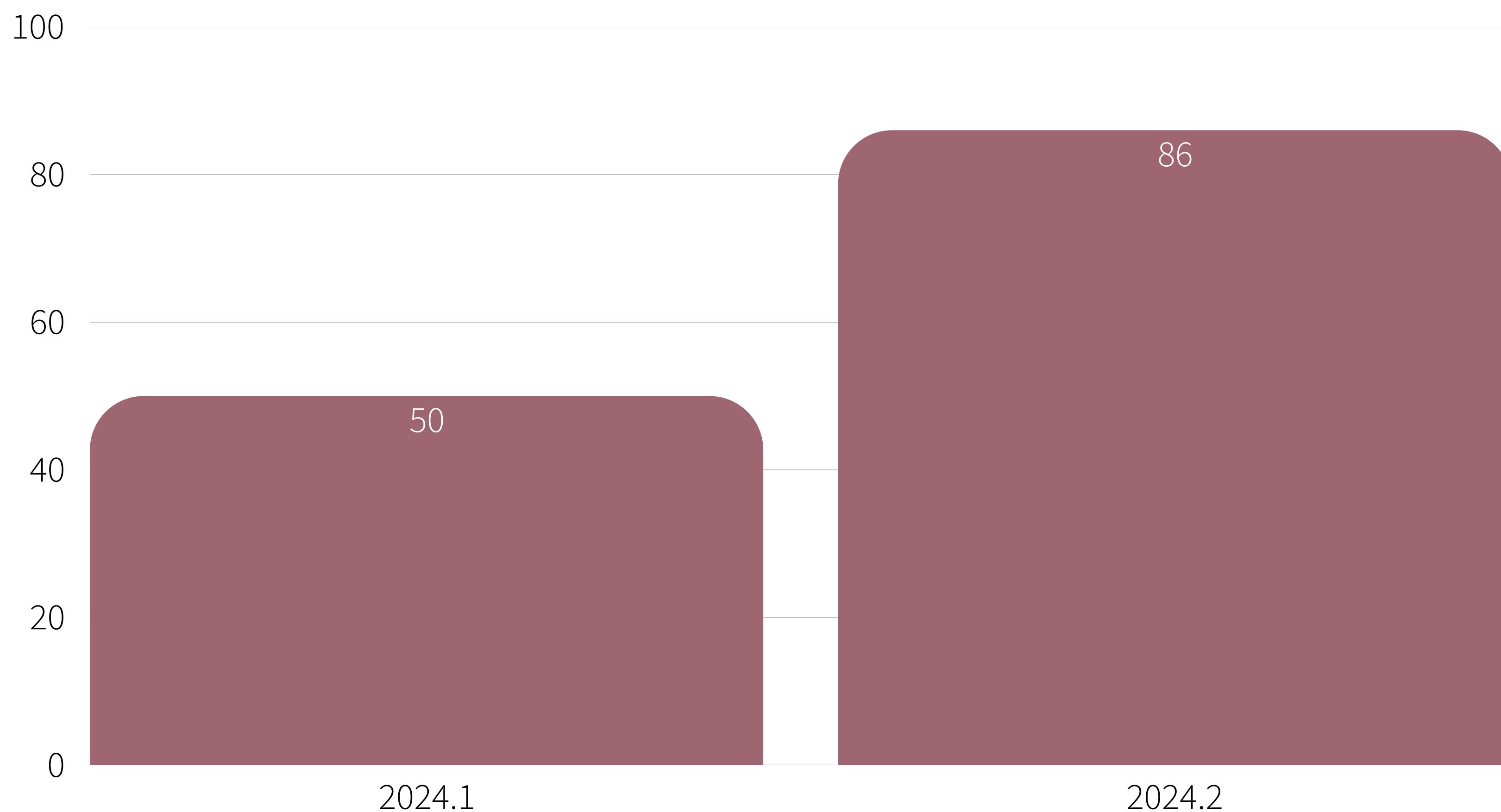
## Estágio Pós-doutoral

---



## Quantidade de diplomas emitidos

---



## Desafios da Secretaria de Pós-Graduação

---

- Instabilidade e falta de recursos específicos para a pós-graduação no SIGA
- Atualização do Regimento Geral da Pós-Graduação
- Uniformização/otimização de procedimentos e processos envolvendo estudantes - PPGs – SECEPG e entre Secretariais de Pós-Graduação dos campi
- Atualização das páginas eletrônicas (layout site) para melhoria de acesso e divulgação de informações
- Multiplicidade de controles e sistemas para gerir dados acadêmicos

# AÇÕES AFIRMATIVAS | CAFI

 UDESC | CEART | DPPG

# Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART

---

Portaria Interna do CEART N° 046/2024 [01/03/2024 a 28.02.2025]

[www.udesc.br/ceart/pos/cafí](http://www.udesc.br/ceart/pos/cafí)

## Presidente da CAFI

Prof.a Dra. Viviane Beineke | Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação

## Representantes Docentes

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni | [PPGAC](#)

Prof. Dra. Débora Pazetto Ferreira | [PPGAV e Nudha](#)

Prof. Dr. Célio Teodorico dos Santos | [PPGDesign](#)

Profa. Dra. Icléia Silveira | [PPGModa](#)

Prof. Dra. Vânia Beatriz Müller | [PPGMUS](#)

Profa. Fátima Costa de Lima | [Suplente](#)

## Técnica Universitária

Manoela Sezerino | [Secretária de Ensino da Pós-Graduação](#)

Ana Merabe de Souza | [Técnica do NUDHA](#)

## Representantes Discentes

Daniel Santiago Barroso | [Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Música](#) | Titular

Joanna Leoni | [Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais](#) | Suplente

Eloisa Costa Gonzaga | [Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Música](#) | Titular

José Cláudio Marconcine | [Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas](#) | Suplente

# **Lançamento da Resolução nº 013/2024 - Política de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CEART**

---

Dispõe a sobre Política de Ações Afirmativas para pessoas negras (pretas e pardas), indígenas, com deficiência, quilombolas, trans e outros grupos sociais nos Programas de Pós-Graduação (PPGs) do Centro de Artes, Design e Moda – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. (Revoga a Resolução nº 009/2022 – CONCEART)

[https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id\\_cpmenu/7751/Resolução\\_013\\_2024\\_Ações\\_Afirmativas\\_PG\\_CAFI\\_17304851213318\\_7751.pdf](https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/7751/Resolução_013_2024_Ações_Afirmativas_PG_CAFI_17304851213318_7751.pdf)

# Edital PIAA-PG | CAFI/CEART

---

Estabelece normas e prazos para complementação de recursos financeiros para participação de discentes de pós-graduação do CEART em eventos técnico-científicos internacionais, na modalidade presencial.

## **Edital PIAA-PG - EDITAL CEART 004/2024**

---

### **Primeira chamada**

AMPLA CONCORRÊNCIA: 2 solicitações aprovadas

### **Segunda chamada:**

AMPLA CONCORRÊNCIA: 3 solicitações aprovadas

# Edital PAAFI-PG | CAFI/CEART

---

Estabelece normas e prazos para complementação de recursos financeiros para participação de discentes de pós-graduação do CEART em eventos técnico-científicos internacionais, na modalidade presencial.

## **Edital PAAFI-PG - EDITAL CEART 011/2024**

### **Primeira chamada**

AMPLA CONCORRÊNCIA: 4 solicitações aprovadas

AÇÕES AFIRMATIVAS I: 2 solicitações aprovadas

AÇÕES AFIRMATIVAS II: 1 solicitação aprovada

### **Segunda chamada:**

AMPLA CONCORRÊNCIA: 9 solicitações aprovadas

AÇÕES AFIRMATIVAS II: 1 solicitação aprovada

# Edital PAAFI-Graduação | CAFI/CEART

---

Estabelece normas e prazos para apoio à participação de estudantes de graduação em eventos técnicos-científicos realizados no país em 2024.

## **Edital PAAFI-Graduação - EDITAL CEART 012/2024**

### **Segunda chamada:**

AMPLA CONCORRÊNCIA: 2 solicitações aprovadas

AÇÕES AFIRMATIVAS: 1 solicitação aprovada

### **Terceira chamada**

AMPLA CONCORRÊNCIA: 1 solicitação aprovada

AÇÕES AFIRMATIVAS: 1 solicitação aprovada

# EDITAIS

 UDESC | CEART | DPPG

# Edital PRODIP 2024 CEART

Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual de Docentes

## Solicitações Aprovadas

1. Luiz Henrique Fiammenghi | 1<sup>a</sup> Jornada de Estudos sobre Música Antiga da UFRN, mar 2024, Natal - RN.
2. Teresa Mateiro | X CIPA - Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica , mai 2024, Salvador - BA.
3. Sandra Regina Rech | Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design, out 2024, Manaus - AM
4. Daniela Novelli | 15º Congresso Brasileiro Pesquisa e Desenvolvimento em Design, out 2024, Manaus - AM
5. Leonardo Piermartiri | 49º International Viola Congress, jul 2024, Campinas - SP
6. Icleia Silveira | 15º Congresso Brasileiro Pesquisa e Desenvolvimento em Design, out 2024, Manaus - AM
7. Otavio Fabro Boemer | 33º Encontro Nacional Anpap, set 2024, João Pessoa - PB
8. Luzia Renata Yamazaki | 33º Encontro Nacional Anpap, set 2024, João Pessoa - PB
9. Diego de Medeiros Pereira | VI Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Crianças / I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, ago 2024, Rio de Janeiro/RJ
10. Paulo César Balardim Borges | Encontro Objetos Performáticos no Teatro de Animação, ago 2024, UFRJ
11. Sandra Mara da Cunha | VI Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Crianças / I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, ago 2024, Rio de Janeiro/RJ

- 12/13. Daiane Dordete Steckert Jacobs | XII Seminário A Voz e A Cena / XII Reunião Científica da ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas, São João del Rei/MG [2 solicitações no mesmo processo]
14. Vicente Concilio | III Jornada de Estudos sobre Educação de Jovens e Adultos em Contextos de Privação e Restrição de Liberdade, Belo Horizonte/MG
15. Giselle Merino | 15º Congresso Brasileiro Pesquisa e Desenvolvimento em Design, out 2024, Manaus - AM
16. Diego de Medeiros Pereira | XII Reunião Científica ABRACE, São João del Rei/MG [2a. solicitação do ano]
17. Luiz Henrique Fiammengui | XXXIV Congresso da ANPPOM, Salvador/BA [2a. solicitação do ano]
18. Vânia Beatriz Müller | XXXIV Congresso da ANPPOM, Salvador/BA
19. Maria Brígida de Miranda | XII Reunião Científica ABRACE, São João del Rei/MG
20. Guilherme Sauerbronn de Barros | V Congresso da TeMA – Associação Brasileira de Teoria e Análise Musical, Salvador/BA
21. Vicente Concilio | IV Fórum Brecht e Educação, Maceió/AL [2a. solicitação do ano - somente diárias]
22. Lourdes Saraiva | Música em Ação: composição e performance, Porto Alegre/RS
23. Luigi Irlandini | VIII XXXI Panorama da Música Brasileira Atual, Rio de Janeiro/RJ
24. Luigi Irlandini | VIII Encontro Internacional de Piano Contemporâneo, Foz do Iguaçu/PR [2a. solicitação do ano]

# EDITAL PROEVEN 2024/CEART

Programa de Auxílio à Participação de Eventos

## Edital de Chamada Pública PROEVEN N° 01/2024

Para eventos presenciais no exterior entre 1º de agosto e 31 de dezembro de 2024

### **Solicitações Aprovadas**

Elton Moura Nickel | [12th International Conference on Human Interaction & Emerging Technologies \(IHIET 2024\)](#), Veneza, Itália.

Mara Rúbia Sant'Anna | [7º CIMODE: Congresso Internacional de Moda e Design](#), Aversa, Itália.

# EDITAL PROINT-PG/CEART

---

Programa de Auxílio à Internacionalização da Pós-Graduação

## PROINT-PG N° 01/2023

---

Para participação em atividades de pesquisa ou pós-graduação no exterior a serem realizados entre 26 de fevereiro e 31 de julho de 2024 (2024.1) e 1º de agosto e 13 de dezembro de 2024 (2024.2)

## PROINT-PG N° 05/2024

---

Para participação em atividades de pesquisa ou pós-graduação no exterior a serem realizados entre 01 de fevereiro e 31 de julho de 2025 (2025.1).

## Solicitações Aprovadas

Viviane Beineke | 2024.1

Teresa da Assunção Novo Mateiro | 2024.2

Luiz Carlos Mantovani Junior | 2024.2

Andreas Lazaros Chryssafidis | 2025.1

Maria de Lourdes Borba Magalhães | 2025.1

Martha Kaschny Borges | 2025.1

Viviane Trindade Borges | 2025.1

Francisco Henrique de Oliveira | 2025.1

Fabrizio Caputo | 2025.1

Vânia Beatriz Müller | 2025.1

Daiane Dordete Steckert Jacobs | 2025.1

Maria Carolina Martinez Andion | 2025.1

## **Editais Externos com pré-seleção organizada pela DPPG/CEART**

---

- **Edital de chamada pública FAPESC Nº 02/2024 - PROEVENTOS 2024**

Apoiar a realização de eventos técnico-científicos realizados entre 01 de julho de 2024 e 31 de dezembro de 2024.

Docente contemplado: Monique Vandresen (Evento Nacional)

- **Edital de Chamada Pública FAPESC nº 60/2024 - PAP UDESC Nº 01/2024**

Programa de Apoio à Pesquisa – habilitação preliminar para submissão de projetos

**Resultado preliminar estratificação Grupos de Pesquisa:**

Tecnologia Assistiva e Fatores Humanos | Líder: Marcelo Gitirana Gomes Ferreira

Inventa Educação Musical | Líder: Viviane Beineke

Educação Musical e Formação Docente | Líder: Teresa da Assunção Novo Mateiro

- **Edital FAPESC nº22/2022 - Prêmio CONFAP de Ciência, Tecnologia e Inovação**

**Professores indicados pelo CEART:**

- Pesquisadora Destaque - Ciências Humanas: Professora Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
- Pesquisador Inovador - Inovação para o setor empresarial: Professor Dr. Célio Teodorico dos Santos

# **Lançamento do Edital CEART Nº 034/2024 – PROEVEN LA AMÉRICA SEMESTRE 2025/1**

---

A Resolução Nº 009/2024 do Edital La América sobre o PROEVEN CEART La América - Programa de Auxílio à Participação em Eventos La América do Centro de Artes, Design e Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, complementando Editais do Programa de Auxílio à Participação em Eventos – PROEVEN/UDESC, foi posteriormente alterada pela Resolução Nº 014/2024, que passa a vigorar como PROEVEN CEART AMÉFRICA - Programa de Auxílio à Participação em Eventos América, ampliando os esforços de internacionalização da pesquisa e da produção intelectual do CEART no âmbito da América Latina, Caribe e Continente Africano, propiciando a aquisição de conhecimentos específicos imprescindíveis ao fortalecimento da pós-graduação do CEART.

# Editais vinculados à Secretaria de Pós-Graduação

---

## Aluno(a) Regular com Ingresso em 2024/1

- PROF-ARTES: EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU N° 02/2023

## Aluno(a) Especial com Ingresso em 2024/1

- PPGAC: EDITAL N° 041/2023/PPGAC
- PPGAV: EDITAL N° 040/2023/PPGAV
- PPGDesign: EDITAL N° 039/2023/PPGDesign
- PPGMODA: EDITAL N° 042/2023/PPGMODA
- PPGMUS: EDITAL N° 046/2023/PPGMUS

## Aluno(a) Regular com Ingresso em 2024/2

- PPGAC: Edital CEART N° 037/2023
- PPGAV: Edital CEART N° 043/2023
- PPGDesign: Edital CEART N° 038/2023
- PPGMODA: Edital CEART n° 036/2023
- PPGMUS: Edital CEART N° 045/2023

## Aluno(a) Regular com Ingresso em 2024/2

- PPGAC: EDITAL CEART N° 023/2024
- PPGAV: EDITAL CEART N° 019/2024
- PPGDesign: EDITAL CEART N° 021/2024
- PPGMODA: EDITAL CEART N° 020/2024
- PPGMUS: EDITAL CEART N° 022/2024

# PESQUISA

 UDESC | CEART | DPPG

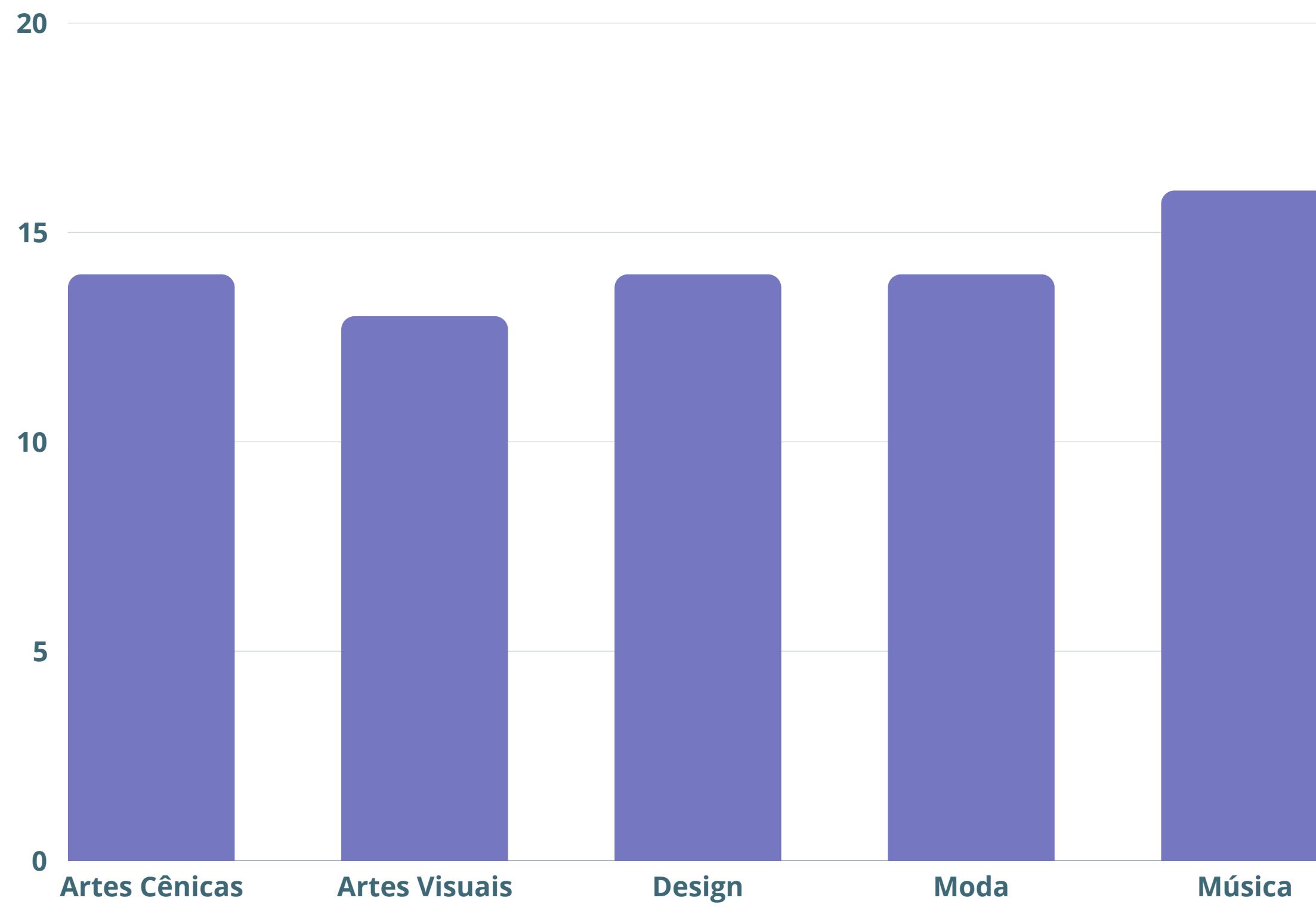
## Principais atividades realizadas pela secretaria da DPPG:

- Emissão de 150 diplomas da Pós-Graduação na UDESC no ano de 2023 pela Secretaria de Pós-Graduação, 66 certificados da Iniciação Científica na UDESC no Ciclo 2022/2023, emitidos pela DPPG a cada 6 meses de participação, 53 certificados para autores(as) no Seminário de Iniciação Científica, emitidos pela DPPG, 119 certificados para participantes no Seminário de Iniciação Científica, emitidos pela DPPG, 05 certificados de Prêmio de Iniciação Científica no Seminário de Iniciação Científica, emitidos pela DPPG;
- Relatórios enviados à PROPPG: Relatório distribuição das quotas de bolsas de IC do Centro; Relatório parcial das atividades de IC desenvolvidas; Relatório final das atividades de IC desenvolvidas; Relatório final do 34º Seminário de Iniciação Científica; Relatório anual dos dados da pós-graduação no CEART;
- No ano de 2023 foram tramitados 13 (treze) novos projetos de pesquisa, 20 (vinte) projetos de pesquisa foram prorrogados, 61 (sessenta e uma) novas bolsas foram cadastradas e em relação à substituição de bolsas, houve 19 substituições.
- Elaboração, acompanhamento e orientação do PIQD (Plano Institucional de Qualificação Docente) no CEART;
- Atualização e manutenção da página da DPPG/CEART, com a criação de novas diretrizes, informações e tutoriais informativos
- Declarações e certificados de bolsas de IC = 2x ano (a cada seis meses).

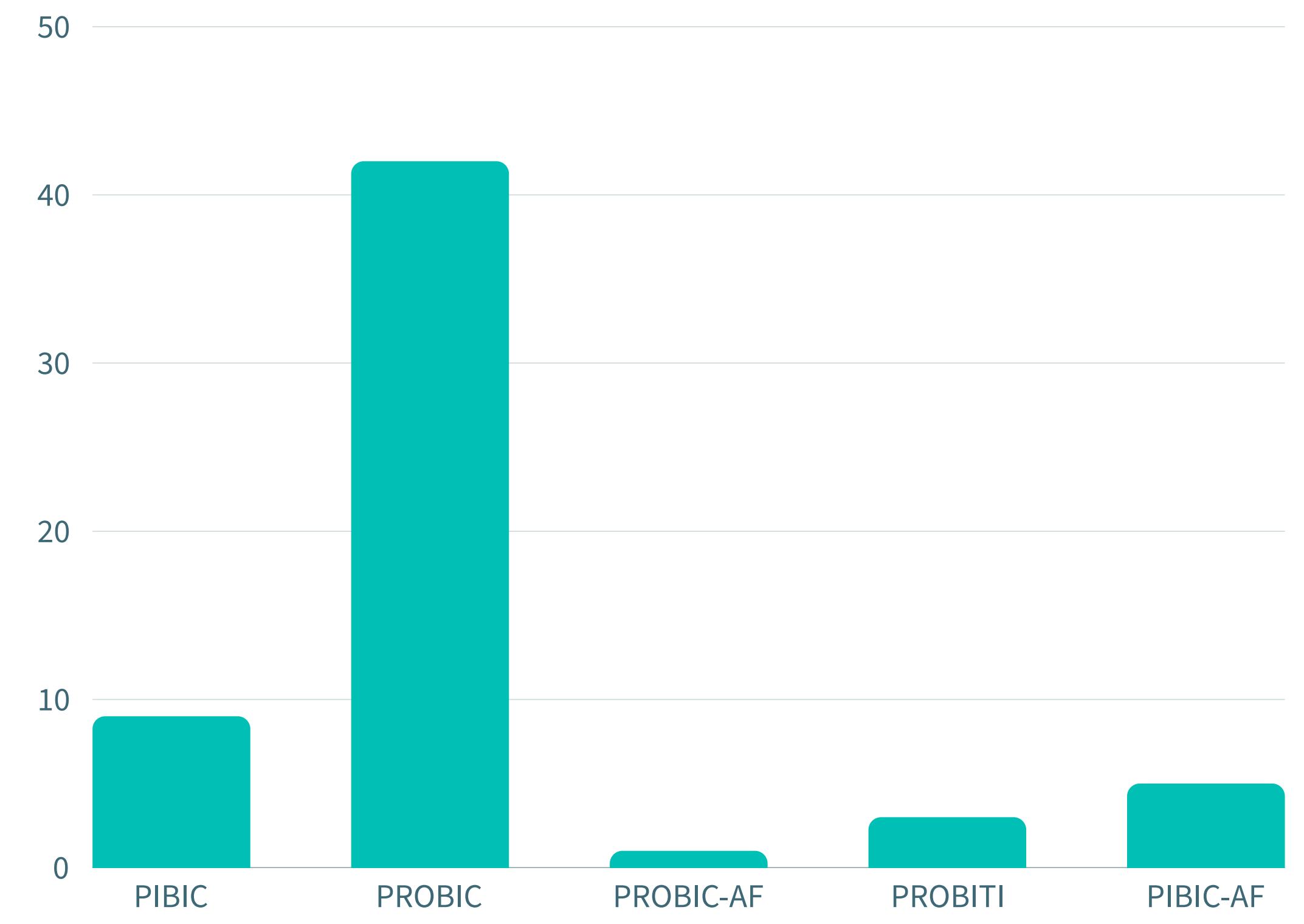
- Acompanhamento dos processos de qualificação docente e atualização das informações na página da DPPG/CEART;
- Orientações aos(as) docentes e às Chefias de Departamento;
- Elaboração da Instrução Técnica das Direções do CEART;
- Atualização das páginas eletrônicas (layout site);
- Acesso/Divulgação de informações;
- Inscrições dos projetos de pesquisa na plataforma de pesquisa PROPPG;
- Acompanhamento dos processos de qualificação docente;
- Ranqueamento de projetos;
- Distribuição de cotas de bolsas;
- Recebimento dos formulários de cadastro dos bolsistas de IC;
- Cadastro de dados de PF de bolsistas no SIGRH (etapa I);
- Vinculação dos estudantes como bolsista (etapa II) (média 50 bolsas x 2 etapas = 100 cadastros);
- Envio da listagem dos bolsistas PIBIC à PROPPG;
- Planilhar e acompanhar na DPPG a listagem dos bolsistas dos ciclos;
- Recebimento e gerenciamento de relatório parcial de IC;
- Recebimento dos resumos expandidos para o SIC;

# Projetos de pesquisa no CEART em 2024

Número de projetos de pesquisa em 2024



Bolsas de iniciação científica



Total de projetos: 71

Total de bolsas: 14 bolsas do CNPq, 46 bolsas da UDESC:

# EVENTOS

 UDESC | CEART | DPPG

# 34º Seminário de Iniciação Científica | SIC/CEART

21 e 22 de outubro de 2024

## Palestras durante o 34º Seminário de Iniciação Científica do CEART:

### 1)Uma conversa sobre a pesquisa em música na Universidade

Conhecimento artístico e científico: teoria e prática; Conservatório na Universidade;

Pesquisa em arte e pesquisa artística; O registro no Lattes e o Qualis artístico.

Palestrante: Martha Tupinambá de Ulhôa (PPGM – UNIRIO – PROPAP)

### 2)Ter concluído algo, apesar de estar incompleto

Reflexão sobre o processo de criação, tendo como fundo uma trajetória artística, a prática de atelier, o ensino de artes na Universidade e o texto do artista.

Palestrante: Fernando Augusto dos Santos Neto (UFES)

Foram 60 trabalhos apresentados  
oralmente e por meio de resumos

- 16 - Artes Cênicas
- 07 - Artes Visuais
- 16 - Design
- 15 - Moda
- 6 - Música

Anais do 34º SIC: <https://www.udesc.br/sic/34/ceart>

## Comissão Organizadora

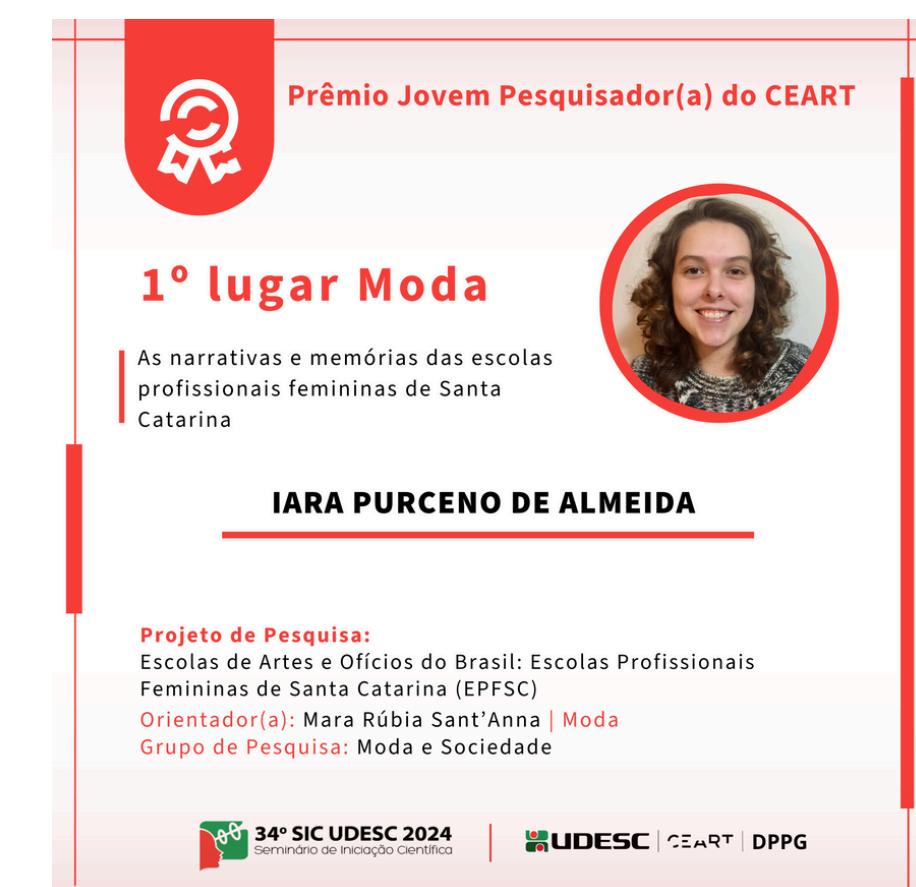
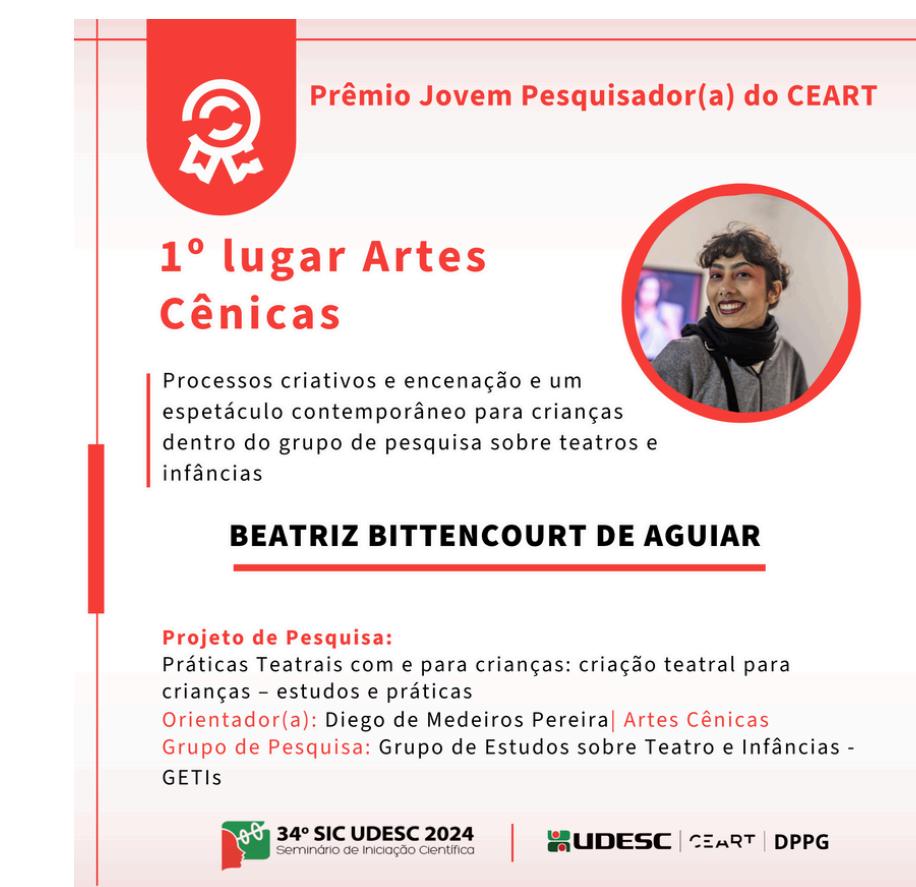
- **Coordenação Geral:** Viviane Beineke e Gisele Lima dos Santos
- **Comissão Científica:** Jociele Lampert, Luiz Carlos Mantovani Junior, Milton José Cinelli, Monique Vandresen, Stephan Baumgartel e Viviane Beineke
- **Avaliadoras(es):** Milton Luiz Horn Vieira – UFSC, Martha Tupinambá Ulhoa – UNIRIO, Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo – UFSC, Célida Salume Mendonça – UFBA, Fernando Augusto dos Santos Neto - UFES
- **Graduandas(o):** Karen Cristina Domingos
- **Pós-Graduandas(os):** Alexandre Dietrich, Barbara Ogleari, Ricardo Moura, Inês Hartt, Joviana Jensen, Marcelo Lima, Raony Ruiz, Pedro Cavallari, Fabricio Garcia, Ana Cláudia Antunes, Enrico Girardi, Anna Karollyna de Melo Muniz Raposo, Maria Eduarda Corrêa dos Santos, Eduardo Brasil Rodrigues, Mateus Aparecido de Moraes



# PRÊMIO JOVEM PESQUISADOR(A) DO CEART

## Sobre o Prêmio

- É uma prática das instituições que participam dos Programas de IC, inclusive CNPQ.
- No CEART há muitos anos não era atribuída premiação, o que impedia a participação de estudantes em Concursos Nacionais e a valorização dos trabalhos que se destacam no Centro.
- Nesta edição foram premiados os melhores trabalhos por departamento e os dois melhores na colocação geral do Centro, sendo concedido o valor de R\$ 350,00 para o melhor trabalho de cada departamento, R\$ 500,00 para o 2º lugar e R\$ 600,00 para o 1º lugar do Centro, respectivamente.
- Também foram certificados com Menção honrosa os trabalhos de: **Gabriela Buffon (Artes Visuais)**, **Beatriz da Costa Bernardo (Design)**, **Matheus Mendes Barcellos (Moda)**, **Yasmim Frufrek Marques (Música)** e **Lia Cancilier Ferronato (Artes Cênicas)**.



# PRÊMIO JOVEM PESQUISADOR(A) DO CEART

## Registros:



Fotos: Maria Eduarda de Souza e Pietra Simioni - Núcleo de Comunicação do CEART

# Lançamento de Livros em 2024

02 de dezembro de 2024

Evento realizado para lançamento das seguintes publicações:

- **MusiCS em Perspectivas** – Cristina Moura Emboada da Costa Julião de Camargo, Nira Aziveiro Pomar e Carolina Momm de Melo.
- **Ensaios Reunidos: perspectivas musicais e antropológicas** – autoria: Acácio Piedade; organização: Cristina Moura Emboada da Costa Julião de Camargo, Nira Aziveiro Pomar e Carolina Momm de Melo.
- **Pirilâmpsias: Composições e Arranjo de José Eduardo Gramani - Música popular brasileira para violino, rabeca e outros instrumentos de arco** – Autoria: José Eduardo Gramani (in memorian); Edição crítica: Carolina Momm de Melo e Luiz Henrique Fiaminghi. Organização: Cristina M. Emboaba da C. J. de Camargo; Nira Aziveiro Pomar e Carolina Momm de Melo.
- **Problematizações a partir da docência em Artes** - Autores: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Isadora Gonçalves de Azevedo, Janaina Enck, Bruna Mansani, João Paulo Ferreira Silva, Isabela Marcondes Nascimbeni, Joana Fritzen Pereira, Luiza Victória de Aquino Terra, Lucas Bresolin de Oliveira, Maitê Nolasco Telles Reis, Ananda Guimarães Alcântara, Esmayler de Souza da Cruz, Laura Leiros Carvalho, Rita de Cássia de Almeida Souza, Ariel Gaboro, Joana Zanotto Sabbá Guimarães, Natália da Gama, Vitoria de Souza Moreira Pimentel, Gabriel de Araújo dos Santos, Jordann Antunes Barbosa.

- **Novas conversas no Grupo de Pesquisa Educação, Arte e Inclusão** - Organizadora: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva.
- **Teorias estrangeiras no Brasil: migração, enculturação e aculturação** - Organizadora: Ilza Nogueira. Editor: Gabriel Henrique Bianco Navia. Autores: Catarina Domenici, Charles de Paiva Santana, Cristina Capparelli Gerling, Didier Guigue, Gabriel Henrique Bianco Navia, Guilherme Sauerbronn de Barros, Ilza Nogueira, Marcos da Silva Sampaio, Marcos Nogueira, Maria Lúcia Pascoal, Norton Dudeque, Pauxy Gentil-Nunes.
- **Casa de mulheres: arquitetando a vida no bairro Monte Cristo** - Autoras: Renata Rogowski Pozzo, Rita de Cássia Goeldner, Bianca Fermiano, Luzia Renata Yamazaki, Jutiara Fernandes Costa.
- **Museu da Escola Catarinense da UDESC: ação educativa e proposições para mediação** - Autoras: Sandra Regina Ramalho e Oliveira, Sandra Makowiecky e Beatriz Goudard.
- **Descobertas, encantamentos e aprendimentos: dupla escuta na educação musical da infância** - Autora: Sandra Mara da Cunha.
- **Le Guide de Bienvenue: L'histoire s'écrit maintenant** - Autoras: Patrícia Machado e Bianca Scliar.
- **Revista ORFEU v.9 n.1 e v.9 n.2** - Editores: Guilherme Sauerbronn de Barros e Teresa Mateiro Editores convidados: Laíze Guazina e Rodrigo Heringer.
- **Móin-Móin Revista de Estudos em Teatro de Formas Animadas** - Editores: Paulo Balardim, Liliana Rerez Recio, Fabiana Lazzari de Oliveira.

# Lançamento de Livros em 2024

02 de dezembro de 2024

Registros:



Fotos: Núcleo de Comunicação do CEART