

EXPOSIÇÃO (COM)FABULAÇÕES RACIAIS

Exposição (com)fabulações raciais

Artistas: Binário Armada - Cássio Markowski - Matheus Trindade (Trindadead) - Moara Tupinambá - Renata Felinto – Rusha - Sérgio Adriano H - Soberana Ziza

Curadoria: Juliana Crispe e Thainá Castro

Produção: Lorena Galeri

Realização:

Ebó Epistêmico/UFSC

Pró-Reitoria de Extensão/UFSC

Armazém Coletivo Elza

Aya Laboratório Pós Colonial e Decolonial/FAED/UDESC

Compór Grupo de Pesquisa DAV/CEART/UDESC

NUDHA – Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas CEART/UDESC

Projeto Integrado DAV/CEART/UDESC

Organização: Novembro Negro - CEART/UDESC

Visitação: 01 a 20 de Novembro de 2024

Horário: 08:00h às 22:00h

Onde: Hall do Bloco Amarelo - CEART/UDESC

Av. Me. Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis - SC, 88035-901

OBRAS



Binário Armada

O Ancestral e a Criação do Rastro dos Cantos, 2024

Técnica mista (Colagem, Stencil, Rolhagravura, Guache, Aquarelas, Nanquim) sobre papel

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel



Cássio Markowski

As Leitoras, 2022

Grafite, tinta vinílica, lápis de cor e guache sobre linho

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tateel



Matheus Trindade (Trindadead)

Ensaio de Fim do Mundo (2022), 2022

Fotografia e Pintura Digital

Maquiagem: Isadora Carlos

Esta série fotográfica foi inspirada pelo texto “O Nascimento de Urana”, de Jota Mombaça, e pelos pensamentos afrofuturistas de SunRa.

A quem interessa a distopia? A quem pertence o futuro? Acreditamos que o futuro é o agora, e que a distopia nutre o solo que habitamos. É essencial olhar para trás, mergulhar no azul

atlântico que nos separa, sentir a vastidão do nosso horizonte e nos fortalecer para atravessar este fim

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel



Moara Tupinambá

Tuíre Kayapó, 2019

Colagem analógica

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel



Renata Felinto

Quando eu me vejo nos seus olhos, 2024

Aquarela, folhas e apliques sobre papel

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel



Rusha

Menino Rei, 2022

Acrílico e colagem sobre madeira

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel



Sérgio Adriano H

O Presidente da República Zumbi dos Palmares II, 2024

Pintura, colagem e tinta de terra do Quilombo dos Palmares

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel



Soberana Ziza

Na terra está a nossa ancestralidade, 2021

Pintura digital

Bandeira: 320 x 215 cm, impressão sublimação sobre tecido tactel