

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 001/2025. Reunião Ordinária.** Aos vinte e seis dias
2 do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, excepcionalmente
3 no formato on-line, por meio da ferramenta Microsoft Teams, no link <https://bit.ly/3DS1cCD>,
4 teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da
5 Senhora Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* deste Conselho, Profa.
6 Viviane Beineke. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as)
7 natos(as), Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa.
8 Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Célio Teodorico dos
9 Santos, Chefe *pro tempore* do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do
10 Departamento de Moda, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de
11 Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise
12 Zimmermann, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Profa. Tereza Mara Franzoni, na condição de
13 suplente e Profa. Valeria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias
14 eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc. Eliâne Carin Hadlich; entre os(as)
15 representantes da comunidade compareceu a Senhora Eliza Karla Pigatto Docena,
16 Representante da Comunidade Regional. Informada por esta secretaria de que havia *quórum*,
17 a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo
18 à apreciação do Conselho as **ATAS** das sessões ordinárias de 27 de novembro e de 11 de
19 dezembro de 2024, e não havendo quem quisesse discutir, **foram aprovadas por
20 unanimidade**. Passou-se ao item **3. EXPEDIENTE: 3.1. Justificativas de Ausência:** Profa. Daiane
21 Dordete Steckert Jacobs, Profa. Neide Köhler Schulte e Diretora de Extensão, Comunidade e
22 Cultura justificaram suas ausências; Conselheira Eliza conseguiu acessar a reunião, porém sua
23 internet estava com problemas na conectividade. **3.2. Solicitações de Inclusão de Pauta:**
24 Incluir Item **4.11. Processo UDESC 00053198/2024** – Aprovação da minuta do 1º Termo de
25 Retificação do EDITAL N° 001/2024/CONCEART - Altera o prazo para solicitar correções nas
26 listas de votantes e a data da eleição ao cargo de Diretor(a) Geral do Centro de Artes, Design
27 e Moda – Ceart, da Universidade do Estado de Santa Catarina – Udesc, gestão 2025-2029 –
28 Interessado(a): CEART – Relator(a): ELIÂNE CARIN HADLICH. Não havendo quem quisesse
29 discutir, a inclusão de pauta foi **aprovada por unanimidade**. **4. ORDEM DO DIA: 4.1.**
30 **Documento UDESC 00045062/2024** – Aprovação da solicitação de afastamento integral do
31 servidor Técnico Universitário Lourival Francisco, para cursar o Mestrado Profissional do
32 Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação (PPGInfo), oferecido pelo Centro de
33 Ciências Humanas e da Educação – FAED/UDESC, no período de 10 de março de 2025 a 31 de
34 julho de 2026 - Interessado(a): LOURIVAL FRANCISCO - Relator(a): MARLENE TORRINELLI. Após
35 apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
36 discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **4.2. Processo UDESC 00002521/2025** – Aprovação
37 da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 9 e 14 de abril
38 de 2025, do Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho, para realizar ações de mediação
39 artística no Centro Cultural Gabriela Mistral, em Santiago, Chile - Interessado(a): FLAVIO
40 AUGUSTO DESGRANGES DE CARVALHO - Relator(a): LUZIA RENATA YAMAZAKI. Após
41 apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse

42 discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **4.3. Processo UDESC 00053369/2024** – Aprovação
43 da solicitação de alteração no Calendário Acadêmico CEART 2025 - Interessado(a): DIREÇÃO
44 DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Após apresentação
45 do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por**
46 **unanimidade**. **4.4. Processo UDESC 00004905/2025** – Aprovação da proposta de distribuição
47 interna do Orçamento CEART 2025 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO -
48 Relator(a): DEBORA PAZETTO FERREIRA. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a
49 discussão. A Conselheira Eliâne informou que a rubrica de passagens já foi totalmente liberada
50 pelo Governo do Estado. Após breves comentários, o parecer foi **aprovado por unanimidade**.
51 **4.5. Processo UDESC 00049730/2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que
52 aprovou o Planejamento dos Planos de Trabalho Individuais (PTIs Provisórios) dos
53 departamentos do CEART, para o 2025/1 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE
54 GRADUAÇÃO - Relator(a): BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI. Após apresentação do parecer
55 favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
56 **homologada por unanimidade**. **4.6. Processo UDESC 00054565/2024** – Homologação da
57 deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de abertura de Processo Seletivo para
58 Admissão em Caráter Temporário de Professor(a) Substituto(a) para o Departamento de Artes
59 Cênicas do Ceart, com 04 (quatro) vagas de 10h/ativ., na área de conhecimento de
60 Acessibilidade Cultural: Tradução e Interpretação em Libras-português no Ensino Superior,
61 para o semestre 2025/1 - Interessado(a): BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI - Relator(a):
62 MONIQUE VANDRESEN. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a
63 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4.7.**
64 **Processo UDESC 00003366/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou
65 a solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 12 e 23 de março
66 de 2025, da Profa. Rosana Tagliari Bortolin, para participar, como artista convidada, do Primer
67 *Encuentro Internacional de Ceramistas*, a realizar-se de 18 a 22 de março de 2025, na Plaza de
68 Armas do Distrito de Supe, Caral, na Provincia de Barranca, em Lima no Peru - Interessado(a):
69 ROSANA TAGLIARI BORTOLIN - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer
70 favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
71 **homologada por unanimidade**. **4.8. Bloco – Projetos de Pesquisa DMO: Plataforma SIGAA**
72 **NPP4190-2023** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de
73 Renovação de Projeto de Pesquisa: Tecnologia de vestuário industrializado: moda digital na
74 criação, modelagem e prototipagem de produto - Interessado(a): LUCAS DA ROSA; **Plataforma**
75 **SIGAA PVRE7-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a
76 solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: MODA, TECNOLOGIA DO VESTUÁRIO E
77 INOVAÇÃO: o estado do conhecimento por revisão sistemática de literatura entre 2014 e
78 2024, no campo da Web em âmbito internacional - Interessado(a): LUCIANA DORNBUSCH
79 LOPES. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem
80 quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **4.9. Bloco – Projetos de Pesquisa**
81 **DMU: Plataforma SIGAA NPP4310-2023** – Homologação da deliberação *ad referendum* que
82 homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Educação Musical da Infância:

83 conceitos fundantes - Interessado(a): SANDRA MARA DA CUNHA; **Plataforma SIGAA**
84 **NPP3293-2019** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de
85 Renovação de Projeto de Pesquisa: Música, Identidade e Formação Docente: Estudos na
86 Perspectiva (Auto)Biográfica - Interessado(a): TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO;
87 **Plataforma SIGAA NPP3130-2019** – Homologação da deliberação *ad referendum* que
88 homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Heinrich Schenker análise,
89 teoria e performance - Interessado(a): GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS;
90 **Plataforma SIGAA NPP3162-2013** – Homologação da deliberação *ad referendum* que
91 homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: NOVOS RUMOS: performance,
92 análise e musicologia - Interessado(a): GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS;
93 **Plataforma SIGAA PVRT249-2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que
94 homologou a solicitação de Projeto de Pesquisa Novo: Violão e Expressão Musical -
95 Interessado(a): LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR. Após apresentação das deliberações,
96 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por**
97 **unanimidade.** **4.10. Processo UDESC 00039870/2024** – Homologação da solicitação de
98 credenciamento do Prof. Miguel Vassali, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado
99 em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design –
100 DDE/CEART - Interessado(a): MIGUEL VASSALI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a
101 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **4.11.**
102 **Processo UDESC 00053198/2024** – Aprovação da minuta do 1º Termo de Retificação do
103 EDITAL N° 001/2024/CONCEART - Altera o prazo para solicitar correções nas listas de votantes
104 e a data da eleição ao cargo de Diretor(a) Geral do Centro de Artes, Design e Moda – Ceart,
105 da Universidade do Estado de Santa Catarina – Udesc, gestão 2025-2029 - Interessado(a):
106 CEART - Relator(a): ELIÂNE CARIN HADLICH. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se
107 a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade.** **5. COMUNICAÇÕES**
108 **PESSOAIS:** Conselheira Eliâne informa que os serviços de reprografia no Campus I encerram
109 atividades em 28/02/2025. O CEART está disponibilizando mais 02 impressoras
110 multifuncionais, 01 para o DAV e 01 para o DMO (DDE já possui), que devem ficar nos
111 departamentos para acesso aos(as) estudantes. Informa também que o Orçamento
112 Udesc/Ceart está passando por contingenciamento por parte do Governo do Estado nos
113 recursos para passagens e diárias, porém a rubrica de passagens já foi totalmente liberada
114 pelo Governo do Estado, e seguem as negociações para liberação de diárias, PJ/PF e Consumo.
115 Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu
116 a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich,
117 lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada
118 por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de
119 dois mil e vinte e cinco.

120
121 Viviane Beineke
122 **Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes,**
123 **Design e Moda**

124 Eliâne Carin Hadlich
125 **Secretaria *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

126
127 **Membros:**
128 Anelise Zimmermann
129 Bianca Scliar Cabral Mancini
130 Célio Teodorico dos Santos
131 Debora Pazetto Ferreira
132 Eliâne Carin Hadlich
133 Eliza Karla Pigatto Docena
134 Luiz Henrique Fiammenghi
135 Luzia Renata Yamazaki
136 Marlene Torrinelli
137 Monique Vandresen
138 Tereza Mara Franzoni
139 Valeria Maria Fuser Bittar
140 Viviane Beineke

Assinaturas do documento



Código para verificação: **VZC2H030**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 31/03/2025 às 17:13:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)

✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 31/03/2025 às 17:38:08

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)

✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 31/03/2025 às 18:23:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.
(Assinatura do sistema)

✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 31/03/2025 às 20:44:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)

✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 01/04/2025 às 08:58:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)

✓ **BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI** (CPF: 033.XXX.759-XX) em 01/04/2025 às 12:11:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.
(Assinatura do sistema)

✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 01/04/2025 às 15:15:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)

✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 01/04/2025 às 15:54:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

✓ **ELIZA KARLA PIGATTO DOCENA** (CPF: 008.XXX.689-XX) em 01/04/2025 às 16:21:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:49:29 e válido até 13/07/2118 - 13:49:29.
(Assinatura do sistema)

✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 02/04/2025 às 16:29:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 03/04/2025 às 09:35:46
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)

✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 03/04/2025 às 13:07:56
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)

✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 03/04/2025 às 18:32:02
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1X1ZaQzJIMDMw> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **VZC2H030** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.