

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 001/2025. Reunião Ordinária. Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, excepcionalmente no formato on-line, por meio da ferramenta Microsoft Teams, no *link* <https://bit.ly/3DS1cCD>, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* deste Conselho, Profa. Viviane Beineke. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Célio Teodorico dos Santos, Chefe *pro tempore* do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise Zimmermann, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Profa. Tereza Mara Franzoni, na condição de suplente e Profa. Valeria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc. Eliâne Carin Hadlich; entre os(as) representantes da comunidade compareceu a Senhora Eliza Karla Pigatto Docena, Representante da Comunidade Regional. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho as **ATAS** das sessões ordinárias de 27 de novembro e de 11 de dezembro de 2024, e não havendo quem quisesse discutir, **foram aprovadas por unanimidade**. Passou-se ao item **3. EXPEDIENTE: 3.1. Justificativas de Ausência:** Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs, Profa. Neide Köhler Schulte e Diretora de Extensão, Comunidade e Cultura justificaram suas ausências; Conselheira Eliza conseguiu acessar a reunião, porém sua internet estava com problemas na conectividade. **3.2. Solicitações de Inclusão de Pauta:** Incluir Item **4.11. Processo UDESC 00053198/2024** – Aprovação da minuta do 1º Termo de Retificação do EDITAL Nº 001/2024/CONCEART - Altera o prazo para solicitar correções nas listas de votantes e a data da eleição ao cargo de Diretor(a) Geral do Centro de Artes, Design e Moda – Ceart, da Universidade do Estado de Santa Catarina – Udesc, gestão 2025-2029 – Interessado(a): CEART – Relator(a): ELIÂNE CARIN HADLICH. Não havendo quem quisesse discutir, a inclusão de pauta foi **aprovada por unanimidade**. **4. ORDEM DO DIA: 4.1. Documento UDESC 00045062/2024** – Aprovação da solicitação de afastamento integral do servidor Técnico Universitário Lourival Francisco, para cursar o Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação (PPGInfo), oferecido pelo Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED/UDESC, no período de 10 de março de 2025 a 31 de julho de 2026 - Interessado(a): LOURIVAL FRANCISCO - Relator(a): MARLENE TORRINELLI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **4.2. Processo UDESC 00002521/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 9 e 14 de abril de 2025, do Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho, para realizar ações de mediação artística no Centro Cultural Gabriela Mistral, em Santiago, Chile - Interessado(a): FLAVIO AUGUSTO DESGRANGES DE CARVALHO - Relator(a): LUZIA RENATA YAMAZAKI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse

discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **4.3. Processo UDESC 00053369/2024** – Aprovação da solicitação de alteração no Calendário Acadêmico CEART 2025 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **4.4. Processo UDESC 00004905/2025** – Aprovação da proposta de distribuição interna do Orçamento CEART 2025 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO - Relator(a): DEBORA PAZETTO FERREIRA. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão. A Conselheira Eliâne informou que a rubrica de passagens já foi totalmente liberada pelo Governo do Estado. Após breves comentários, o parecer foi **aprovado por unanimidade**. **4.5. Processo UDESC 00049730/2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou o Planejamento dos Planos de Trabalho Individuais (PTIs Provisórios) dos departamentos do CEART, para o 2025/1 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4.6. Processo UDESC 00054565/2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de abertura de Processo Seletivo para Admissão em Caráter Temporário de Professor(a) Substituto(a) para o Departamento de Artes Cênicas do Ceart, com 04 (quatro) vagas de 10h/ativ., na área de conhecimento de Acessibilidade Cultural: Tradução e Interpretação em Libras-português no Ensino Superior, para o semestre 2025/1 - Interessado(a): BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI - Relator(a): MONIQUE VANDRESEN. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4.7. Processo UDESC 00003366/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 12 e 23 de março de 2025, da Profa. Rosana Tagliari Bortolin, para participar, como artista convidada, do *Primer Encuentro Internacional de Ceramistas*, a realizar-se de 18 a 22 de março de 2025, na Plaza de Armas do Distrito de Supe, Caral, na Provincia de Barranca, em Lima no Peru - Interessado(a): ROSANA TAGLIARI BORTOLIN - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4.8. Bloco – Projetos de Pesquisa DMO: Plataforma SIGAA NPP4190-2023** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Tecnologia de vestuário industrializado: moda digital na criação, modelagem e prototipagem de produto - Interessado(a): LUCAS DA ROSA; **Plataforma SIGAA PVRE7-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: MODA, TECNOLOGIA DO VESTUÁRIO E INOVAÇÃO: o estado do conhecimento por revisão sistemática de literatura entre 2014 e 2024, no campo da Web em âmbito internacional - Interessado(a): LUCIANA DORNBUSCH LOPES. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **4.9. Bloco – Projetos de Pesquisa DMU: Plataforma SIGAA NPP4310-2023** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Educação Musical da Infância:

conceitos fundantes - Interessado(a): SANDRA MARA DA CUNHA; **Plataforma SIGAA NPP3293-2019** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Música, Identidade e Formação Docente: Estudos na Perspectiva (Auto)Biográfica - Interessado(a): TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO; **Plataforma SIGAA NPP3130-2019** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Heinrich Schenker análise, teoria e performance - Interessado(a): GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS; **Plataforma SIGAA NPP3162-2013** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: NOVOS RUMOS: performance, análise e musicologia - Interessado(a): GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS; **Plataforma SIGAA PVRT249-2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Projeto de Pesquisa Novo: Violão e Expressão Musical - Interessado(a): LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **4.10. Processo UDESC 00039870/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Miguel Vassali, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a): MIGUEL VASSALI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4.11. Processo UDESC 00053198/2024** – Aprovação da minuta do 1º Termo de Retificação do EDITAL N° 001/2024/CONCEART - Altera o prazo para solicitar correções nas listas de votantes e a data da eleição ao cargo de Diretor(a) Geral do Centro de Artes, Design e Moda – Ceart, da Universidade do Estado de Santa Catarina – Udesc, gestão 2025-2029 - Interessado(a): CEART - Relator(a): ELIÂNE CARIN HADLICH. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**. **5. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Conselheira Eliâne informa que os serviços de reprografia no Campus I encerram atividades em 28/02/2025. O CEART está disponibilizando mais 02 impressoras multifuncionais, 01 para o DAV e 01 para o DMO (DDE já possui), que devem ficar nos departamentos para acesso aos(às) estudantes. Informa também que o Orçamento Udesc/Ceart está passando por contingenciamento por parte do Governo do Estado nos recursos para passagens e diárias, porém a rubrica de passagens já foi totalmente liberada pelo Governo do Estado, e seguem as negociações para liberação de diárias, PJ/PF e Consumo. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Eliâne Carin Hadlich, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e cinco.

Viviane Beineke

Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

124 Eliâne Carin Hadlich
125 **Secretária *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**
126

127 **Membros:**

128 Anelise Zimmermann
129 Bianca Scliar Cabral Mancini
130 Célio Teodorico dos Santos
131 Debora Pazetto Ferreira
132 Eliâne Carin Hadlich
133 Eliza Karla Pigatto Docena
134 Luiz Henrique Fiammenghi
135 Luzia Renata Yamazaki
136 Marlene Torrinelli
137 Monique Vandresen
138 Tereza Mara Franzoni
139 Valeria Maria Fuser Bittar
140 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **VZC2H030**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 31/03/2025 às 17:13:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



ELIANE CARIN HADLICH em 31/03/2025 às 17:38:08

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 31/03/2025 às 18:23:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)



LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 31/03/2025 às 20:44:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



MARLENE TORRINELLI (CPF: 254.XXX.899-XX) em 01/04/2025 às 08:58:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)



BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI (CPF: 033.XXX.759-XX) em 01/04/2025 às 12:11:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.

(Assinatura do sistema)



TEREZA MARA FRANZONI (CPF: 555.XXX.409-XX) em 01/04/2025 às 15:15:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)



MONIQUE VANDRESEN (CPF: 785.XXX.829-XX) em 01/04/2025 às 15:54:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.

(Assinatura do sistema)



ELIZA KARLA PIGATTO DOCENA (CPF: 008.XXX.689-XX) em 01/04/2025 às 16:21:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:49:29 e válido até 13/07/2118 - 13:49:29.

(Assinatura do sistema)



LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI (CPF: 024.XXX.298-XX) em 02/04/2025 às 16:29:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



CELIO TEODORICO DOS SANTOS em 03/04/2025 às 09:35:46

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)



VALERIA MARIA FUSER BITTAR (CPF: 137.XXX.678-XX) em 03/04/2025 às 13:07:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.

(Assinatura do sistema)



DEBORA PAZETTO FERREIRA (CPF: 056.XXX.299-XX) em 03/04/2025 às 18:32:02

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1X1ZaQzJIMDMw> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **VZC2H030** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.