

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 001/2026. Reunião Ordinária.** Aos vinte e cinco
 2 dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, na **Sala de**
 3 **Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião
 4 Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e
 5 Presidente deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as):
 6 entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de
 7 Extensão, Cultura e Comunidade e o Prof. Diego de Medeiros Pereira, Diretor de Ensino de
 8 Graduação; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do
 9 Departamento de Artes Cênicas, Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de
 10 Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design e Prof. Luís
 11 Claudio Barros Pereira da Silva, Chefe do Departamento de Música; entre os(as)
 12 representantes docentes eleitos(as) compareceu a Profa. Valéria Maria Fuser Bittar; entre a
 13 representação técnica universitária eleita compareceu a Téc. Eliâne Carin Hadlich. Informada
 14 por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a
 15 todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária
 16 de 10 de dezembro de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por**
 17 **unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa.
 18 Monique Vandresen, e o Prof. Vicente Concílio, justificaram suas ausências; **2.2.** Posse do
 19 Chefe e Subchefe do Departamento de Música eleitos por meio do Edital Nº 045/2025/CEART:
 20 Prof. Luís Claudio Barros Pereira da Silva (Chefe) e Profa. Lourdes Joséli da Rocha Saraiva
 21 (Subchefe), a contar de 12/02/2026; **2.3.** O Presidente anunciou que, no próximo mês, será
 22 oficialmente constituída a comissão para retomar as discussões sobre a implantação do Curso
 23 de Dança. O grupo será composto por integrantes do Departamento de Artes Cênicas e
 24 membros externos indicados pela Escola do Teatro Bolshoi e pelo Centro de Ciências
 25 Tecnológicas (CCT). Menciona que existe um projeto que será retomado e atualizado
 26 conforme as normas vigentes. Complementando o tema, a Profa. Bianca relatou que o
 27 assunto já foi debatido no colegiado, mencionando o levantamento de obras e a possível
 28 integração de professores aposentados com expertise na área. **2.4. Inclusão de Pauta:**
 29 **Processo UDESC 00051322/2025** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-
 30 Doutoral de Alessandra Klug, do Instituto Federal Catarinense – Campus Araquari, na
 31 modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero, no
 32 Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 02 de março de 2026 a
 33 28 de fevereiro de 2027; Interessado(a): Sandra Maria Correia Favero; Relator(a): Bianca Scliar
 34 Cabral Mancini. Não havendo quem quisesse discutir, a inclusão de pauta foi aprovada por
 35 unanimidade. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1.**
 36 **Processo UDESC 00049890/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou
 37 a alteração do Calendário Acadêmico 2026 do CEART – Interessado(a): Direção de Ensino de
 38 Graduação – Relator(a): Alicia Cupani. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão
 39 e, após breves comentários, a solicitação foi **homologada por unanimidade**. **3.2. Processo**
 40 **UDESC 00004627/2026** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a
 41 solicitação de afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, da profa. Teresa da Assunção
 42 Novo Mateiro, para participação do II Seminário Internacional de Investigación en Educación
 43 e no II Encontro Presencial da Rede de Pesquisa Latino-Americana de Formação Docente, que
 44 acontecerá na Universidade de Buenos Aires (UBA), Argentina, no período de 09 a 13 de março
 45 de 2026 – Interessado(a): Teresa da Assunção Novo Mateiro – Relator(a): Monique Vandresen.
 46 Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
 47 a solicitação foi **homologada por unanimidade**. **3.3 Processo UDESC 00046529/2025** –

48 Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Janine Alessandra Perini,
 49 da Universidade Federal do Maranhão, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa.
 50 Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
 51 – PPGAV, no período de 20 de dezembro de 2025 a 20 de dezembro de 2026 – Interessado(a):
 52 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva - Relator(a): Vicente Concílio. Após apresentação da
 53 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi
 54 **homologada por unanimidade. 3.4. Processo UDESC 00050128/2025** – Homologação da
 55 solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Ana Lucia Oliveira Vilela, da Faculdade de
 56 História da Universidade de Goiás, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra.
 57 Maria Raquel da Silva Stolf, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no
 58 período de 09 de março de 2026 a 08 de março de 2027. Interessado(a): Maria Raquel da Silva
 59 Stolf; Relator(a): Vicente Concílio. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e,
 60 não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade. 3.5.**
 61 **Processo UDESC 00048541/2025** – Homologação da inscrição contemplada no Edital Interno
 62 PPGMUS Nº 06/2025 - PROEXT – Programa de Bolsas de Pós - Doutorado no Exterior, para
 63 participação em Estágio Pós-Doutoral da professora Vânia Beatriz Müller, na Universidad de
 64 Ciencias y Artes de Chiapas – México, no período de 01.03.2026 a 11.12.2026; Interessado(a):
 65 Vânia Beatriz Müller. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo
 66 quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade. 3.6. Processo UDESC**
 67 **00039853/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento da prof. Anelise
 68 Zimmermann nas disciplinas do Curso de Bacharelado em Design – Habilitação: Design
 69 Gráfico, DDE/CEART – Interessado(a): Anelise Zimmermann. Após apresentação da
 70 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi
 71 **homologada por unanimidade. Processo UDESC 00051322/2025** – Homologação da
 72 solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Alessandra Klug, do Instituto Federal
 73 Catarinense – Campus Araquari, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra.
 74 Sandra Maria Correia Favero, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no
 75 período de 02 de março de 2026 a 28 de fevereiro de 2027; Interessado(a): Sandra Maria
 76 Correia Favero; Relator(a): Bianca Scliar Cabral Mancini. Após apresentação da solicitação,
 77 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi homologada por
 78 unanimidade. **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A técnica Eliâne solicita que os professores
 79 orientem seus alunos quanto ao uso adequado e a conservação dos móveis das salas de aula.
 80 Ressaltou que as mesas são dobráveis para facilitar algumas atividades que compõe o plano
 81 de ensino das disciplinas, mas não comportam o peso de pessoas sentadas. Informou, ainda,
 82 que serão fixadas placas de aviso nos armários dos estudantes e das salas, que todo o material
 83 que for encontrado fora dos compartimentos, serão descartados. Se houver necessidade de
 84 espaço para armazenar materiais maiores, a sugestão é conversar com a arquiteta Júlia para
 85 planejamento de mobiliário adequado. Solicitou, ainda, que todas as demandas de
 86 manutenção dos serviços gerais sejam registradas via sistema de chamados, visando otimizar
 87 a organização e a execução dos trabalhos. Continua sua fala informando que não concluiu a
 88 distribuição do orçamento do Ceart para 2026, pois existe um limite de valor contratual e
 89 ainda não recebeu retorno dos programas PRAPEG, PAEX e PROCULT para saber o que
 90 solicitam de rubricas. O prof. Douglas relata os problemas ocorridos com o recebimento das
 91 emendas parlamentares e a dificuldade do mapeamento do processo junto ao Setor de
 92 Controladoria de Convênios de Recursos Externos – Secore/Udesc. Em resposta, o Prof. Lucas
 93 recomendou que o contato seja feito com o técnico Luciano, atualmente responsável por
 94 essas atribuições no setor. O prof. Diego comunica que haverá dois momentos de recepção

95 dos calouros. O primeiro será a recepção organizada pela Proen que acontecerá no dia 02 de
96 março e na semana seguinte, dia 10 será a recepção dos calouros pelo Ceart. Convidou os
97 conselheiros para participarem da solenidade de outorga de grau que acontecerá no dia 05
98 de março no Teatro Pedro Ivo. Lembrou dos ajustes das cargas horárias dos professores
99 substitutos e de atender os prazos estipulados. Por último informou que a proposta de
100 alteração da resolução 029 chegou na Câmara de Ensino de Graduação para os trâmites legais.
101 A prof. Bianca se despede do Conselho por findar seu mandato. Agradece e deseja sucesso ao
102 Centro. A prof. Valéria também se despede informando que solicitará renúncia do seu
103 mandato pois assumiu disciplinas na graduação do novo currículo do curso de música e está
104 bem sobrecarregada. A prof. Alicia informa que o Ceart Aberto acontecerá nos dias 16 de maio
105 e 07 de novembro, ambos nos sábados e que a ideia é fazer um evento que represente o
106 centro, com atividades desenvolvidas pelos departamentos, pois hoje acontece com mais
107 eventos externos. O prof. Lucas encerra informando que o técnico Leandro assumiu a
108 Assistência de Gabinete no lugar do técnico Luciano que foi desenvolver suas atividades na
109 Reitoria. Também comunica que hoje inicia o I Fórum de Inovação Curricular em parceria com
110 a Ufsc com o tema “Reflexões das Práticas Educativas no Ensino Superior”. Ninguém mais
111 querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de
112 todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a
113 presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por
114 mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e cinco dias do mês de fevereiro do ano de
115 dois mil e vinte e seis.

116

117 Lucas da Rosa

118 **Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

119 Cristiane Maria Vicente

120 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

121

122 **Membros:**

123 Alicia Cupani

124 Bianca Scliar Cabral Mancini

125 Debora Pazetto Ferreira

126 Diego de Medeiros Pereira

127 Douglas Ladik Antunes

128 Eliâne Carin Hadlich

129 Luís Claudio Barros Pereira da Silva

130 Valeria Maria Fuser Bittar



Assinaturas do documento



Código para verificação: **X66AW84B**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **CRISTIANE MARIA VICENTE** (CPF: 784.XXX.069-XX) em 07/04/2026 às 17:05:18
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:36 e válido até 30/03/2118 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 07/04/2026 às 17:36:15
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 07/04/2026 às 18:12:03
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 07/04/2026 às 18:15:04
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 07/04/2026 às 18:57:20
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 08/04/2026 às 05:38:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 09/04/2026 às 14:36:56
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 09/04/2026 às 14:53:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 09/04/2026 às 19:02:43
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2X1g2NkFXODRC> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **X66AW84B** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.