

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 002/2025. Reunião Ordinária. Aos vinte e seis dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho, Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação, e Profa. Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; entre os(as) membros(as) natos(as), Prof. Stephan Arnulf Baumgartel, Subchefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Célio Teodorico dos Santos, Chefe *pro tempore* do Departamento de Design, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise Zimmermann, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Profa. Tereza Mara Franzoni, na condição de suplente e Profa. Valeria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc. Eliâne Carin Hadlich. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 26 de fevereiro de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de Ausência:** Profa. Monique Vandresen, Representante Chefe do Departamento de Moda, e sua suplente, Profa. Eliana Gonçalves; Senhora Eliza Karla Pigatto Docena, Representante da Comunidade Regional, e sua suplente, Senhora Ana Paula Weschenfelder, justificaram suas ausências. **2.2. Solicitações de Inclusão de Pauta: Incluir no Item 3.12 – Bloco Visitas Técnicas DMO – Processo UDESC 00006089/2025** – Homologação da solicitação de Visita Técnica à fábrica TonyFun, em Gaspar/SC, com estudantes da disciplina de Desenho Técnico, do curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação da Profa. Luciana da Silva Bertoso, a se realizar em 23/05/2025 – Interessado(a): LUCIANA DA SILVA BERTOSO; **Incluir Item 3.13. Processo UDESC 00006132/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 28 de abril e 10 de maio de 2025, da Profa. Rosana Tagliari Bortolin, para participar, como artista convidada, da *Taoxichuan Spring Art Fair 2025*, de uma exposição e do 2025 ‘*Longquan Exchange Global Creation*’ Chinese and foreign Artists Celadon Art Co-creation, na China - Interessado(a): ROSANA TAGLIARI BORTOLIN - Relator(a): DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS; **Incluir Item 3.14 – Bloco PRODIPs DAC - Processo UDESC 00007130/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Diego de Medeiros Pereira, para integrar o Comitê Científico e participar da mesa-redonda no IX Encontro Nacional do GT Pedagogia das Artes Cênicas (ABRACE) - em comemoração aos 30 anos do Drama no Brasil, com período de afastamento de 6 a 10 de maio de 2025 - Interessado(a): DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA; **Processo UDESC 00008569/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de

Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Heloise Baurich Vidor, apresentar trabalho no IX Encontro Nacional do GT Pedagogia das Artes Cênicas (ABRACE) - em comemoração aos 30 anos do Drama no Brasil, com período de afastamento de 7 a 10 de maio de 2025 - Interessado(a): HELOISE BAURICH VIDOR; **Incluir Item 3.15 – Bloco PRAPEGs DEG - Processo UDESC 00008203/2025** - Homologação do Relatório Final do Projeto de Ensino de Graduação: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: AÇÕES INTEGRADAS EM ARTES, DESIGN: Semana Acalourada e Parque das Profissões, da DEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; **Processo UDESC 00008208/2025** - Homologação do Relatório Final do Projeto de Ensino de Graduação: Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Estágios, da DEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; **Incluir Item 3.16** - Homologação da representação do CEART no Comitê de Pesquisa da Udesc: Prof. André Carreira (titular) e a Profa. Teresa Mateiro (suplente) - Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Não havendo quem quisesse discutir, as **inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade.** **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Documento UDESC 00002620/2025** - Aprovação da solicitação de inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, do Prof. Stephan Arnulf Baumgartel, com a finalidade de realizar atividades de ensino em programa de pós-graduação na UDELAR de Uruguay/ Montevideo, entre os dias 15 e 20 de setembro de 2025 - Interessado(a): STEPHAN ARNULF BAUMGARTEL - Relator(a): ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.2. Processo UDESC 00006897/2025** - Aprovação da solicitação de inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, da Profa. Jocielle Lampert de Oliveira, com a finalidade de realizar atividades de pesquisa e ensino na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, em Portugal, de 1º a 15 de setembro de 2025 – Interessado(a): JOCIELE LAMPERT DE OLIVEIRA - Relator(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após ampla discussão, o processo foi **diligenciado pelo relator.** **3.3. Processo UDESC 00008779/2025** - Aprovação da solicitação de inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, do Profa. Teresa da Assunção Novo Mateiro, com a finalidade de realizar estágio de pesquisa de curta duração na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, em Portugal, no segundo semestre, entre 15 de novembro e 1º de dezembro de 2025 - Interessado(a): TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO - Relator(a): VICENTE CONCILIO. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade.** **3.4. Processo UDESC 00042563/2024** – Aprovação da solicitação de ausentar-se do país com ônus para a Udesc, aprovado via Edital PROEVEN nº 01/2024, no período de 18 a 28 de julho de 2025, para participar do XXIX Seminário Latino-americano de Educação Musical na cidade de Monterrey, Nuevo León, México - Interessado(a): VIVIANE BEINEKE - Relator(a): CÉLIO TEODORICO DOS SANTOS. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade.** **3.5. Homologações em Bloco – Projetos de Pesquisa do DAC: Plataforma SIGAA NPP3063-2019** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto do Pesquisa: A formação negativa: dialética e história do teatro no século XX - Interessado(a): IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS; **Plataforma SIGAA NPP3183-2023** -

Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Diálogos entre os elementos narrativos e poéticos do Teatro de Animação com as produções audiovisuais - Interessado(a): PAULO CESAR BALARDIM BORGES; **Plataforma SIGAA NPP3273-2023** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto de Pesquisa: Processos atuais de formação de dramaturgos no Brasil - Pressupostos teóricos, contextos sócio-políticos e procedimentos poéticos nas didáticas da escrita teatral: analisando cinco projetos de formação de dramaturgos no Brasil (2000-2020) - Interessado(a): STEPHAN ARNULF BAUMGARTEL; **Plataforma SIGAA NPP3407-2020** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Renovação de Projeto do Pesquisa: Teses e dissertações em Artes Cênicas: Indícios das disputas em torno da produção de conhecimento - Interessado(a): TEREZA MARA FRANZONI. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **3.6. Homologações em Bloco – Projetos de Pesquisa do DMU: Plataforma SIGAA PVRT267-2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Novo Projeto de Pesquisa: Formação Vocal de Professores de Música no Brasil - Interessado(a): ALICIA CUPANI; **Plataforma SIGAA PVRT289-2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Novo Projeto de Pesquisa: Crianças compositoras: criatividades musicais e diversidades na educação musical - Interessado(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **3.7. Processo UDESC 00005534/2025** - Homologação dos Relatórios Parciais de Extensão inscritos nos Editais PAEX-PROCEU nº 01/2019, nº 01/2021 e nº 01/2023, e homologação de nova Ação de Extensão, inscrita no Edital a Qualquer Tempo nº 02/2021 - Interessado(a): DIREÇÃO DE EXTENSÃO. Após apresentação dos relatórios, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram **homologados por unanimidade**. **3.8. Processo UDESC 00002310/2025** – Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Vocalidades e Sonoridades da Cena - LabVoz, vinculado ao Departamento de Artes Cênicas - DAC, do CEART - Interessado(a): DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por unanimidade**. **3.9. Processo UDESC 00006489/2025** – Homologação da solicitação de Progressão Funcional Docente para a Classe de Professora Associada, da Profa. Sandra Mara da Cunha, lotada no Departamento de Música - Interessado(a): SANDRA MARA DA CUNHA. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.10. Processo UDESC 00050978/2024** – Homologação do Resultado da Chamada nº 001/2025 do Edital nº 037/2024 - PIAA-PG - Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação do CEART/UDESC, sob supervisão da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação – DPPG/CEART. Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação do resultado, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.11. Processo UDESC 00028668/2023** - Homologação do Resultado do Edital nº 022/2023/CEART - Eleição de Chefe e Subchefe do Departamento de Design/DDE, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC -

Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Após apresentação do resultado, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade**. **3.12. Bloco – Visitas Técnicas DMO: Processo UDESC 00006088/2025** – Homologação da solicitação de Visita Técnica à fábrica TonyFun, em Gaspar/SC, com estudantes da disciplina de Empreendedorismo, do curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação da Profa. Cristina Rodrigues Barbosa, a se realizar em 22/04/2025 - Interessado(a): CRISTINA RODRIGUES BARBOSA; **Processo UDESC 00006091/2025** - Homologação da solicitação de Visita Técnica à fábrica RenauxView, em Brusque/SC, com estudantes da disciplina de Materiais Têxteis, do curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação da Profa. Cristina Rodrigues Barbosa, a se realizar em 12/05/2025 – Interessado(a): CRISTINA RODRIGUES BARBOSA; **Processo UDESC 00004677/2025** - Homologação da solicitação de Visita Técnica à empresa de criação e confecção do vestuário Damyller, em Nova Veneza/SC, com estudantes da disciplina de Marketing e Moda, do curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação da Profa. Amanda Queiroz Campos, a se realizar em 29/04/2025 - Interessado(a): AMANDA QUEIROZ CAMPOS; **Processo UDESC 00004678/2025** - Homologação da solicitação de Visita Técnica a localidades relacionadas à área de moda presentes na cidade de São Paulo/SP, com estudantes das disciplinas de Laboratório de Pesquisa em Moda e História e Moda, do curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação dos Profs. Amanda Queiroz Campos e Fabiano Garcia, a se realizar entre os dias 5 e 9/05/2025 - Interessado(a): AMANDA QUEIROZ CAMPOS; **Processo UDESC 00006089/2025** – Homologação da solicitação de Visita Técnica à fábrica TonyFun, em Gaspar/SC, com estudantes da disciplina de Desenho Técnico, do curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação da Profa. Luciana da Silva Bertoso, a se realizar em 23/05/2025 – Interessado(a): LUCIANA DA SILVA BERTOSO. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **3.13. Processo UDESC 00006132/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 28 de abril e 10 de maio de 2025, da Profa. Rosana Tagliari Bortolin, para participar, como artista convidada, da *Taoxichuan Spring Art Fair 2025*, de uma exposição e do *2025 'Longquan Exchange Global Creation' Chinese and foreign Artists Celadon Art Co-creation, na China* - Interessado(a): ROSANA TAGLIARI BORTOLIN - Relator(a): DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade**. **3.14. Bloco PRODIPs DAC: Processo UDESC 00007130/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Diego de Medeiros Pereira, para integrar o Comitê Científico e participar da mesa-redonda no IX Encontro Nacional do GT Pedagogia das Artes Cênicas (ABRACE) - em comemoração aos 30 anos do Drama no Brasil, com período de afastamento de 6 a 10 de maio de 2025 - Interessado(a): DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA; **Processo UDESC 00008569/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Heloise Baurich Vidor, apresentar trabalho no IX Encontro Nacional do GT Pedagogia das Artes Cênicas (ABRACE) -

em comemoração aos 30 anos do Drama no Brasil, com período de afastamento de 7 a 10 de maio de 2025 - HELOISE BAURICH VIDOR. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**.

3.15. Bloco PRAPEGs DEG: Processo UDESC 00008203/2025 - Homologação do Relatório Final do Projeto de Ensino de Graduação: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: AÇÕES INTEGRADAS EM ARTES, DESIGN e Moda: Semana Acalourada e Parque das Profissões, da DEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO; **Processo UDESC 00008208/2025** - Homologação do Relatório Final do Projeto de Ensino de Graduação: Formação Continuada em Artes, Design e Moda: Estágios, da DEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO. Após apresentação dos relatórios, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram **homologados por unanimidade**. **3.16.** Homologação da representação do CEART no Comitê de Pesquisa da Udesc: Prof. André Carreira (titular) e a Profa. Teresa Mateiro (suplente) - Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação das indicações, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram **homologadas por unanimidade**. **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Profa. Valéria informa que neste semestre ministra aulas nas quartas-feiras, mas irá tentar remanejar os horários e conversar com sua suplente para possíveis substituições. Sobre a Comissão (Des)Memórias das Ditaduras, Profa. Valéria informa que o grupo já foi constituído e está organizando suas atividades. No dia 1º de abril terá um evento com a exibição do documentário “O dia que durou 21 anos”, seguida da palestra “A Censura, um dispositivo de biopolítica”, que será ministrada pelo professor aposentado Edélcio Mostaço, no auditório do bloco central, e que todos(as) estão convidados(as). Profa. Neide convida a todos(as) presentes para participar da primeira edição do Ceart Aberto à Comunidade deste ano, intitulada “Côza Másh Quirida!”, no sábado, 12 de abril, das 10h às 18h, com a temática Açoriana. Prof. Célio se despede do Conselho e da Chefia do Departamento de Design, pois a partir de 1º de abril irá entrar em licença prêmio e depois em processo de aposentadoria. Além disso, convida a todos(as) para participar da exposição VERAS Design, que estreia no dia 3 de abril, às 19h, no Centro Cultural Veras, em Florianópolis. O projeto inclui uma agenda gratuita com entrevistas realizadas de forma online, rodas de conversa presencial, visitas guiadas e oficinas. O professor, em parceria com a artista e designer têxtil Celaine Refosco e a jornalista Simone Bobsin, participam como curadores na exposição. Profa. Luzia Renata reforça o convite aos(as) presentes para participação no evento (Des)Memórias das Ditaduras, em 1º de abril. Profa. Daiane comenta sobre o processo de revisão do Plano de Carreiras da Udesc. Relembra que foi realizada uma reunião ampliada para discussão de possíveis ajustes na proposta encaminhada ao Consuni. Na reunião, Chefes de Departamento sugeriram novas carreiras e foram apresentadas outras propostas pelos demais servidores presentes. Daiane informa que encaminhou propostas de emendas ao relator, entre elas destaca a de estabelecer a GDI mínima de 20%. Afirma que, considerando a proposta original de alteração nas tabelas dos cargos de Técnicos de Execução em +40% e de Técnicos de Suporte em +20%, entende que a carreira docente também carece de valorização, por isso propôs a alteração da GDI para no mínimo 20%. Profa. Daiane comenta

sobre notícias distorcidas que circularam nos últimos dias. A primeira, em relação aos grupos religiosos, destaca que a proibição se restringe ao uso dos espaços públicos da Udesc sem autorização, ou seja, sem a devida reserva dos espaços. Destaca a Nota da Reitoria sobre as garantias das liberdades religiosas. A segunda, em relação à carta do Diretor Geral do Cesmo lida no Consuni de 20/03, afirma que se trata de um documento sem assinaturas e destaca as Notas da Reitoria e da Aprudesc sobre o assunto. Profa. Daiane também comenta sobre o FIK 2025. Informa que a Reitoria irá investir R\$ 1 milhão para a organização do evento, que irá acontecer de 16 a 20/07. Além disso, o Ceart recebeu R\$ 270 mil de uma Emenda Parlamentar do Deputado Marquito para investir na organização dos eventos de comemoração dos 40 anos do Ceart, que incluem o FIK 2025. Daiane informa que, após o FIK deste ano, a Reitoria pretende elaborar Resolução com a finalidade de institucionalizar o festival. Também pede sugestões de artistas, arte pública, murais etc., para as edições do FIK Itinerante. Profa. Luzia Renata sugere que o evento precisa pensar na memória do Prof. José Luiz Kinceler e que talvez seja interessante trazer o Coletivo Geodésica. Profa. Daiane sugere que seja feito um documentário sobre o professor Kinceler para ser apresentado no evento. Por fim, Profa. Daiane informa que, em função da lentidão nas obras da Udesc, a Reitoria irá reestruturar a Cepo e em breve os centros terão um(a) profissional de engenharia, remanejado(a) ou que irá ingressar via concurso público. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e seis dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco.

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Gabriela Monteiro

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Anelise Zimmermann

Célio Teodorico dos Santos

Debora Pazetto Ferreira

Eliâne Carin Hadlich

Luiz Henrique Fiammenghi

Luzia Renata Yamazaki

Marlene Torrinelli

Neide Köhler Schulte

Stephan Arnulf Baumgartel

Tereza Mara Franzoni

Valeria Maria Fuser Bittar

Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **Y1Q6D3D2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 15/05/2025 às 18:35:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 15/05/2025 às 18:42:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 15/05/2025 às 18:43:05

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 15/05/2025 às 19:58:06

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



CELIO TEODORICO DOS SANTOS em 16/05/2025 às 10:08:06

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)



STEPHAN ARNULF BAUMGARTEL (CPF: 007.XXX.089-XX) em 16/05/2025 às 12:19:21

Emitido por: "SGP-e", emitido em 29/04/2020 - 17:18:25 e válido até 29/04/2120 - 17:18:25.

(Assinatura do sistema)



ELIANE CARIN HADLICH (CPF: 831.XXX.539-XX) em 16/05/2025 às 13:24:53

Emitido por: "AC ONLINE RFB v5", emitido em 25/03/2024 - 11:37:11 e válido até 25/03/2027 - 11:37:11.

(Assinatura ICP-Brasil)



LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI (CPF: 024.XXX.298-XX) em 16/05/2025 às 14:38:17

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)



TEREZA MARA FRANZONI (CPF: 555.XXX.409-XX) em 21/05/2025 às 12:03:05

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)



DEBORA PAZETTO FERREIRA (CPF: 056.XXX.299-XX) em 22/05/2025 às 17:29:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1X1kxUTZEM0Qy> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **Y1Q6D3D2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.