

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 002/2026. Reunião Ordinária.** Aos vinte e cinco
 2 dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões**
 3 **do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária
 4 do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente
 5 deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as)
 6 membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Prof. Diego de Medeiros Pereira, Diretor de
 7 Ensino de Graduação; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Tereza Mara Franzoni, Chefe
 8 do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento
 9 de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design e Prof. Luís
 10 Claudio Barros Pereira da Silva, Chefe do Departamento de Música; entre os(as)
 11 representantes docentes eleitos(as) compareceu o Prof. Vicente Concílio; entre a
 12 representação técnica universitária eleita compareceu a Téc. Eliâne Carin Hadlich. Informada
 13 por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a
 14 todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária
 15 de 25 de fevereiro de 2026, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por**
 16 **unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Alicia
 17 Cupani, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade e a Profa. Monique Vandresen,
 18 justificaram suas ausências; **2.2. Inclusões de Pauta: Processo UDESC 00009796/2026** –
 19 Solicitação de remoção da servidora técnica universitária Aline Franciele Thessing, do Ceart
 20 para a Reitoria, via permuta, a contar de 01/09/2025; Interessado(a): Aline Franciele Thessing;
 21 Relator(a): Eliâne Carin Hadlich; **Processo UDESC 00007399/2026** – Solicitação de dilatação
 22 do prazo de integralização curricular da estudante Andresa Lopes de Lima, do curso de
 23 Licenciatura em Teatro, com prazo fim em 2025/2; **Bloco Homologações dos Projetos de**
 24 **Apoio ao Ensino de Graduação/PRAPEGs - Processo UDESC 00008792/2026** – Solicitação de
 25 homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG da
 26 Direção de ensino, intitulado “Práticas Pedagógicas: Ações integradas em estágio em artes,
 27 design e moda”, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann (01/03/2025) e Prof. Diego
 28 de Medeiros Pereira (02/08/2025 a 28/02/2026); Interessado(a): Direção de Ensino de
 29 Graduação; **Processo UDESC 00008781/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final
 30 do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Departamento de Artes Cênicas,
 31 intitulado “Mostra DAC 2025 – Atualizar a memória em cena”, sob coordenação da Profa.
 32 Bianca Scliar Cabral Mancini; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Documento**
 33 **UDESC 00008636/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio
 34 ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Departamento de Música, intitulado “Recitais Temáticos
 35 do Leem: formação crítica de educadoras(es) musicais”, sob coordenação da Profa. Vânia
 36 Beatriz Müller; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC**
 37 **00008479/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino
 38 de Graduação – PRAPEG do Departamento de Música, intitulado “Prelúdio – Ações Lúdicas
 39 para Leitura e Teoria Musical”, sob coordenação do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi;
 40 Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Processo UDESC 00007544/2026** -
 41 Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação –
 42 PRAPEG do Departamento de Artes Visuais, intitulado “Galeria Jandira Lorenz: experiências
 43 práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea”, sob coordenação da Profa. Silvana
 44 Barbosa Macedo; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Processo UDESC**
 45 **00007295/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino
 46 de Graduação – PRAPEG do Departamento de Artes Visuais, intitulado “O Educativo da Galeria
 47 Jandira Lorenz: experimentações em mediações culturais”, sob coordenação da Profa. Juliana

48 Cristina Pereira; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC**
 49 **00006100/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino
 50 de Graduação – PRAPEG do Departamento de Design, intitulado “Laboratório de Desenho e
 51 Tipografia”, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Interessado(a): Direção de
 52 Ensino de Graduação; **Processo UDESC 00047337/2025** - Solicitação de homologação do
 53 Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Departamento de
 54 Design, intitulado “Projeto de Prototipagem e Modelos Tridimensionais”, sob coordenação do
 55 Prof. Walter Dutra da Silveira Neto; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação;
 56 **Documento UDESC 00002835/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do
 57 Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Departamento de Moda, intitulado
 58 “Observatório de Culturas e Tendências Antecipadas – OCTA Fashion”, sob coordenação da
 59 Profa. Eliana Gonçalves; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação. Não havendo quem
 60 quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. Dando
 61 prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC**
 62 **00005703/2026** – Solicitação de afastamento da Profa. Debora Pazetto Ferreira para
 63 realização de Estágio Pós-Doutoral na Universidad de Santiago de Chile (USACH), tendo como
 64 área de concentração Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos, no período de
 65 15/07/2026 a 14/07/2027, sob a supervisão da Profa. Dra. Cynthia Shuffer; Interessado(a):
 66 Debora Pazetto Ferreira; Relator(a): Douglas Ladik Antunes. Após apresentação da solicitação,
 67 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade.**
 68 **3.2. Processo UDESC 00002103/2026** – Solicitação de dilatação do prazo de integralização
 69 curricular do estudante Fernando Soares Gesser, do curso de Licenciatura em Teatro, com
 70 prazo fim em 2026/1; Interessado(a): Fernando Soares Gesser; Relator(a): Luís Claudio Barros
 71 Pereira da Silva. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves
 72 comentários, foi **aprovada por unanimidade.** **3.3 Processo UDESC 00007693/2025** –
 73 Solicitação de aprovação da Inscrição no Edital PROPPG Nº 15/2025 – PROINT-PG, da profa.
 74 Viviane Beineke, com a finalidade de realizar atividades de pesquisa com a pesquisadora Profa.
 75 Dra. Clarissa Gomes Foletto na Universidade de Aveiro (UA), em Aveiro/Portugal, no segundo
 76 semestre, entre 12 e 23 de outubro de 2026; Interessado(a): Viviane Beineke; Relator(a):
 77 Debora Pazetto Ferreira. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não
 78 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade.** **3.4. Processo UDESC**
 79 **000010100/2026** – Proposta de distribuição do Orçamento Ceart/2026; Interessado(a):
 80 Direção de Administração; Relator(a): Alicia Cupani. Após apresentação da proposta, abriu-se
 81 a discussão e, após ampla discussão, foi **aprovada por unanimidade.** **3.5. Processo UDESC**
 82 **00002442/2026** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral da profa.
 83 Ana Cleia Christovam Hoffman da Universidade Feevale, modalidade – PROEPD, sob
 84 supervisão da Profa. Dra. Mara Rúbia Sant’Anna, no Programa de Pós-Graduação em Artes
 85 Visuais – PPGAV, no período de 02 de maio de 2026 a 01 de maio de 2027; Interessado(a):
 86 Mara Rubia Sant’Anna. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo
 87 quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.6. Processo UDESC**
 88 **00000420/2026** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral da Profa.
 89 Giovana Bianca Darolt Hillesheim do Instituto Federal Catarinense – Rio do Sul, modalidade –
 90 Edital PROEPD, sob supervisão da Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, no
 91 Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 01 de agosto de 2026
 92 a 31 de julho de 2027 – Interessado(a): Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Após
 93 apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 94 **homologada por unanimidade.** **3.7. Processo UDESC 00006586/2026** – Homologação da

95 solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Regina Lúcia Mesti da Universidade
 96 Estadual de Maringá, modalidade – sem bolsa, sob supervisão da Profa. Dra. Jocielle Lampert
 97 de Oliveira, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 31 de
 98 março de 2026 a 30 de março de 2027; Interessado(a): Jocielle Lampert de Oliveira. Após
 99 apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 100 **homologada por unanimidade. 3.8. Processo UDESC 00009942/2026** –Solicitação de
 101 homologação do Resultado final do Edital de Chamada Interna PPGDesign Nº 05/2025 –
 102 PROEPD, que rege o processo de seleção de pesquisadores(as) para o Programa de Estágio
 103 Pós-Doutoral na Udesc (Edital PROPPG Nº 016/2025); Interessado(a): Elton Moura Nickel.
 104 Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
 105 o resultado foi **homologado por unanimidade. 3.9. Plataforma SIGAA NPP3884-2022** –
 106 Renovação de Projeto de Pesquisa: Processos de escrita/situações de escuta [sob espécies de
 107 silêncios, proposições sonoras, publicações e outros projetos]; Interessado(a): Maria Raquel
 108 da Silva Stolf. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
 109 a renovação do projeto de pesquisa foi **homologado por unanimidade. 3.10. Plataforma**
 110 **SIGAA NPP3668-2021** – Renovação de Projeto de Pesquisa: Formação de plateia para as Artes
 111 no Brasil: investigação de estratégias no ensino de música nas escolas, seus resultados e
 112 efeitos; Interessado(a): Leonardo Piermartiri. Após apresentação, abriu-se discussão e, não
 113 havendo quem quisesse discutir, a renovação do projeto de pesquisa foi **homologado por**
 114 **unanimidade. 3.11. Processo UDESC 00009896/2026** – Homologação dos Relatórios Finais de
 115 Extensão dos Editais PAEx 01/2019: Relatório do Programa Permanente de Extensão
 116 Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores - LIFE; PAEx 01/2021: relatórios de
 117 Programas Permanentes de Extensão Ecomoda e Estúdio de Pintura Apotheke; Relatórios de
 118 programas PAEx 01/2023: todos os Programas de Extensão vigentes; Interessado(a): Direção
 119 de Extensão, Cultura e Comunidade. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo
 120 quem quisesse discutir, os relatórios foram **homologados por unanimidade. 3.12. Bloco –**
 121 **Homologações do Edital CEART Nº 048/2025 - PIAA-PG 2026 - Processo UDESC**
 122 **00007449/2026** - Homologação do Edital CEART Nº 048/2025 - PIAA-PG 2026: Marina Silvério
 123 da Silva - Participação no II Congresso Internacional em Artes: Procesos creativos, prácticas
 124 expandidas y territorialidades, a ser realizado entre 15 e 18 de abril de 2026 em Buenos
 125 Aires/Argentina; Homologação do Edital CEART Nº 048/2025 - PIAA-PG 2026: Bárbara Ogleari
 126 - Participação no XXX Seminário Latino-Americano de Educação Musical e VII Curso de
 127 Formação, a ser realizado entre 13 e 17 de julho de 2026 em San Juan/Porto Rico;
 128 Homologação do Edital CEART Nº 048/2025 - PIAA-PG 2026: Hortênsia Vechi - Participação no
 129 XXX Seminário Latino-Americano de Educação Musical e VII Curso de Formação, a ser realizado
 130 entre 13 e 17 de julho de 2026 em San Juan/Porto Rico; Homologação do Edital CEART Nº
 131 048/2025 - PIAA-PG 2026: Rubens Elmar Thiesen - Participação no I Congresso Luso-Brasileiro
 132 de Artes Decorativas, a ser realizado entre 17 e 20 de junho de 2026 em Porto/Portugal;
 133 Interessado(a): Direção de Pesquisa e Pós-Graduação. Após apresentação das deliberações,
 134 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por**
 135 **unanimidade. 3.13. Processo UDESC 00009796/2026** - Solicitação de remoção da servidora
 136 técnica universitária Aline Franciele Thessing, do CEART para a REITORIA, via permuta, a contar
 137 de 01/09/2025; Interessado(a): Aline Franciele Thessing; Relator(a): Eliâne Carin Hadlich. Após
 138 apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 139 **aprovada por unanimidade. 3.14. Processo UDESC 00007399/2026** – Solicitação de dilatação
 140 do prazo de integralização curricular da estudante Andresa Lopes de Lima, do curso de
 141 Licenciatura em Teatro, com prazo fim em 2025/2; Interessado(a): Andresa Lopes de Lima;

142 Relator(a): Monique Wandresen. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não
 143 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**. **3.15. Bloco Homologações**
 144 **dos Relatórios Finais dos Projetos de Apoio ao Ensino de Graduação/PRAPEGs - Processo**
 145 **UDESC 00008792/2026** – Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio
 146 ao Ensino de Graduação – PRAPEG da Direção de ensino, intitulado “Práticas Pedagógicas:
 147 Ações integradas em estágio em artes, design e moda”, sob coordenação da Profa. Anelise
 148 Zimmermann (01/03/2025) e Prof. Diego de Medeiros Pereira (02/08/2025 a 28/02/2026);
 149 Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Processo UDESC 00008781/2026** -
 150 Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação –
 151 PRAPEG do Departamento de Artes Cênicas, intitulado “Mostra DAC 2025 – Atualizar a
 152 memória em cena”, sob coordenação da Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini; Interessado(a):
 153 Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC 00008636/2026** - Solicitação de
 154 homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do
 155 Departamento de Música, intitulado “Recitais Temáticos do Leem: formação crítica de
 156 educadoras(es) musicais”, sob coordenação da Profa. Vânia Beatriz Müller; Interessado(a):
 157 Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC 00008479/2026** - Solicitação de
 158 homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do
 159 Departamento de Música, intitulado “Prelúdio – Ações Lúdicas para Leitura e Teoria Musical”,
 160 sob coordenação do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi; Interessado(a): Direção de Ensino de
 161 Graduação; **Processo UDESC 00007544/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final
 162 do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Departamento de Artes Visuais,
 163 intitulado “Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte
 164 contemporânea”, sob coordenação da Profa. Silvana Barbosa Macedo; Interessado(a):
 165 Direção de Ensino de Graduação; **Processo UDESC 00007295/2026** - Solicitação de
 166 homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do
 167 Departamento de Artes Visuais, intitulado “O Educativo da Galeria Jandira Lorenz:
 168 experimentações em mediações culturais”, sob coordenação da Profa. Juliana Cristina Pereira;
 169 Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC 00006100/2026** -
 170 Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação –
 171 PRAPEG do Departamento de Design, intitulado “Laboratório de Desenho e Tipografia”, sob
 172 coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação;
 173 **Processo UDESC 00047337/2025** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto
 174 de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Departamento de Design, intitulado “Projeto
 175 de Prototipagem e Modelos Tridimensionais”, sob coordenação do Prof. Walter Dutra da
 176 Silveira Neto; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC**
 177 **00002835/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino
 178 de Graduação – PRAPEG do Departamento de Moda, intitulado “Observatório de Culturas e
 179 Tendências Antecipadas – OCTA Fashion”, sob coordenação da Profa. Eliana Gonçalves;
 180 Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação. Após apresentação dos relatórios, abriu-se
 181 a discussão e, sem discussão, foram homologados por unanimidade. **4. COMUNICAÇÕES**
 182 **PESSOAIS:** A profa. Débora se despede do Conselho por findar seu mandato. O prof. Lucas dá
 183 as boas-vindas a conselheira Tereza, chefe pró tempore do Departamento de Artes Cênicas e
 184 agradece a participação da profa. Debora. Ainda com a palavra relata as dificuldades no uso
 185 dos espaços físicos do Ceart, destacando a ocupação irregular pelos diretórios acadêmicos e
 186 pela atlética. Uma reunião com os estudantes já foi agendada com o objetivo de buscar
 187 soluções e viabilizar o remanejamento para novos locais. Também comenta que os armários
 188 dos estudantes que estão nos corredores, deverão ser retirados pois precisa de liberação dos

189 espaços para circulação de pessoas. A técnica Eliâne apresentou as ressalvas da direção
190 quanto ao uso dos prédios de madeira, dizendo que, embora estejam interditados,
191 permanecem sendo utilizados. O prof. Douglas ressalta a importância de realizar o
192 mapeamento do uso das salas e lembra que a Udesc dispõe de um espaço ocioso no prédio
193 da antiga OI. A prof. Tereza manifestou preocupação quanto a circulação das capivaras no
194 campus, sugerindo a instalação de cercas para restringir o acesso dos animais prevenindo
195 assim, possíveis contaminações. Em resposta, a técnica Eliâne esclareceu que o Ceart não
196 possui autonomia para realizar a instalação de cercas, pois a competência cabe à
197 Coordenadoria de Engenharia, Projetos e Obras (Cepo/Udesc). No entanto, comenta que o
198 Centro poderá oficializar a demanda ao setor responsável. Informou ainda, que uma
199 professora da Ufsc realiza coletas mensais de material no local para monitoramento e
200 prevenção da febre maculosa. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a
201 tratar, o Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão,
202 da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e
203 submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e
204 cinco dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e seis.

205

206 Lucas da Rosa

207 **Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

208 Cristiane Maria Vicente

209 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

210

211 **Membros:**

212 Debora Pazetto Ferreira

213 Diego de Medeiros Pereira

214 Douglas Ladik Antunes

215 Eliâne Carin Hadlich

216 Luís Claudio Barros Pereira da Silva

217 Tereza Mara Franzoni

218 Vicente Concílio













Assinaturas do documento



Código para verificação: **421YAFG1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

-  **CRISTIANE MARIA VICENTE** (CPF: 784.XXX.069-XX) em 04/05/2026 às 13:37:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:36 e válido até 30/03/2118 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)
-  **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 04/05/2026 às 13:48:41
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.
(Assinatura ICP-Brasil)
-  **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 04/05/2026 às 15:03:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)
-  **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 04/05/2026 às 15:27:08
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
-  **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 04/05/2026 às 18:29:54
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.
(Assinatura do sistema)
-  **VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 04/05/2026 às 18:39:20
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.
(Assinatura do sistema)
-  **ELAINE SCHMIDLIN** em 05/05/2026 às 12:00:43
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.
(Assinatura do sistema)
-  **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 05/05/2026 às 12:14:47
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)
-  **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 05/05/2026 às 13:59:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)
-  **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 05/05/2026 às 17:39:11
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 05/05/2026 às 19:53:25

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)



FRANCISCO ALEXANDRE FURTADO ALVES (CPF: 084.XXX.557-XX) em 06/05/2026 às 17:14:22

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:55:09 e válido até 13/07/2118 - 13:55:09.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2XzQyMVIBRkcx> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **421YAFG1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.