

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 003/2026. Reunião Ordinária.** Aos vinte e nove dias
 2 do mês de abril do ano de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do**
 3 **Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do
 4 Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste
 5 Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as)
 6 membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de Extensão,
 7 Cultura e Comunidade; Prof. Diego de Medeiros Pereira, Diretor de Ensino de Graduação;
 8 entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Tereza Mara Franzoni, Chefe do Departamento de
 9 Artes Cênicas, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof.
 10 Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design, Monique Vandresen, Chefe do
 11 Departamento de Moda e Prof. Luís Claudio Barros Pereira da Silva, Chefe do Departamento
 12 de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram o Prof. Vicente
 13 Concílio e a profa. Elaine Schmidlin; entre a representação técnica universitária eleita
 14 compareceu o Téc. Francisco Alexandre Furtado Alves, na condição de suplente. Informada
 15 por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a
 16 todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária
 17 de 25 de março de 2026, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por**
 18 **unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1** O Presidente iniciou a reunião
 19 informando que os projetos das edificações do Departamento de Design e do Departamento
 20 de Moda passaram por adequações, realizadas pela engenheira civil **Dayane**. Em seguida,
 21 expôs o mapeamento de alguns espaços que poderiam ser reorganizados, informando que é
 22 apenas uma sugestão e não uma imposição da Direção Geral. Esclareceu que o objetivo das
 23 alterações é regularizar as áreas em desconformidade com a legislação vigente, redistribuir
 24 algumas salas e viabilizar a implantação de uma sala sensorial. Relatou ter se reunido com os
 25 centros acadêmicos e o diretório acadêmico para comunicar as irregularidades identificadas
 26 em suas salas. Diante disso, sugeriu o compartilhamento de espaço físico. Ainda com a palavra
 27 sugeriu a criação de uma comissão, em cada departamento, com a finalidade de estudar as
 28 possibilidades de adequações. A profa. Monique sugere um estudo da utilização das salas. **2.2.**
 29 **Inclusões de Pauta: Processo UDESC 00001090/2026** – Solicitação de homologação do
 30 Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Núcleo de
 31 Acessibilidade Educacional, intitulado “Ceart Inclusivo IV”, sob coordenação do Prof. Diego de
 32 Medeiros Pereira; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; **Documento UDESC**
 33 **00014329/2026** - Solicitação de homologação do Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino
 34 de Graduação – PRAPEG da Direção de Ensino, intitulado “Formação Continuada em Artes,
 35 Design e Moda”, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann (até julho de 2025) e Prof.
 36 Diego de Medeiros Pereira (a partir de agosto de 2025); Interessado(a): Direção de Ensino de
 37 Graduação. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por
 38 unanimidade. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1.**
 39 **Processo UDESC 00011132/2026** – Aprovação da solicitação de afastamento integral, da
 40 profa. Gabriela Botelho Mager, para licença sabática, no período de 01 de março a 15 de julho
 41 de 2027, com a finalidade de desenvolvimento de pesquisa programada; Interessado(a):
 42 Gabriela Botelho Mager; Relator(a): Diego de Medeiros Pereira. Após apresentação da
 43 solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**.
 44 **3.2. Processo UDESC 00007036/2026** – Solicitação de afastamento para realização de Estágio
 45 Pós-Doutoral, da profa. Anelise Zimmermann, na Universidade Federal de Pernambuco, tendo
 46 como área de concentração Design da Informação, no período de 03/08/2026 a 02/08/2027,
 47 sob a supervisão da Profa. Solange Galvão Coutinho; Interessado(a): Anelise Zimmermann;

48 Relator(a): Tereza Mara Franzoni. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e,
49 após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**. **3.3 Processo UDESC**
50 **00012145/2026** – Solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, da profa.
51 Tharciana Goulart da Silva, aprovada via EDITAL UDESC PROCULT 2025-2026, no período de
52 01 a 10 de julho de 2026, com a finalidade de apresentação no evento “2.as Jornadas de Arte
53 e Educação” da Arte Central, na Universidade Lusófona e realização de visita técnica no
54 Departamento de Pintura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa/Portugal;
55 Interessado(a): Tharciana Goulart da Silva; Relator(a): Douglas Ladik Antunes. Vista concedida
56 a conselheira Alicia Cupani. **3.4. Processo UDESC 000009351/2026** – Solicitação de
57 afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, da profa. Cristina Moura Emboaba da Costa
58 Julião de Camargo, para ministrar masterclasses na La Corelli Società Cooperativa di Ravenna
59 e no Coro Jubilate di Faenza, que acontece na Scuola di Musica G. Sarti na cidade de
60 Faenza/Itália, no período de 01 a 12 de junho de 2026; Interessado(a): Cristina Moura
61 Emboaba da Costa Julião de Camargo; Relator(a): Vicente Concílio. Após apresentação da
62 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por**
63 **unanimidade**. **3.5. Processo UDESC 00049890/2025** – Solicitação de alteração do Calendário
64 Acadêmico 2026 do CEART, em função da modificação da data de outorga de grau em 2026/1;
65 Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; Relator(a): Alicia Cupani. Após apresentação
66 da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por**
67 **unanimidade**. **3.6. Processo UDESC 00014238/2026** – Aprovação da solicitação de Progressão
68 Funcional Docente para a Classe de Professora Associada, da Profa. Giselle Schmidt Alves Díaz
69 Merino, lotada no Departamento de Design; Interessado(a): Giselle Schmidt Alves Díaz
70 Merino; Relator(a): Monique Vandresen. Após apresentação da solicitação, abriu-se a
71 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**. **3.7.**
72 **Processo UDESC 00011990/2026** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou
73 a solicitação da inscrição no EDITAL PROPPG Nº 15/2025 - PROINT-PG, do Prof. Vicente
74 Concílio, com a finalidade de realizar atividades de pesquisa com a pesquisadora Profa. Ashley
75 Elizabeth Lucas na Universidade de Michigan/EUA, no segundo semestre, entre 22 e
76 novembro e 03 de dezembro de 2026; Interessado(a): Vicente Concílio; Relator(a): Luís
77 Claudio Barros Pereira da Silva. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não
78 havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.8. Processo UDESC**
79 **00011130/2026** – Homologação do resultado final da 1ª Chamada – Edital CEART Nº 049/2025
80 – PAAFI-PG 2026 - Aprovado(a): Maria Eduarda Corrêa dos Santos - PPGModa; Interessado(a):
81 Direção de Pesquisa e Pós-Graduação. Após apresentação, abriu-se a discussão e, não
82 havendo quem quisesse discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.9.**
83 **Documento UDESC 00011900/2026** – Homologação do resultado final do Edital de Chamada
84 Interna PPGMUS Nº 05/2025 – PROEPD, que rege o processo de seleção de pesquisadores(as)
85 para o Programa de Estágio Pós-Doutoral na Udesc (Edital PROPPG Nº 016/2025) -
86 Aprovados(as): Andreia Veber e Alexandre Dietrich; Interessado(a): Programa de Pós-
87 Graduação em Música. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse
88 discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.10. Documento UDESC**
89 **00011967/2026** – Homologação do resultado final do Edital de Chamada Interna PPGMODA
90 Nº 05/2025 – PROEPD, que rege o processo de seleção de pesquisadores(as) para o Programa
91 de Estágio Pós-Doutoral na Udesc (Edital PROPPG Nº 016/2025) - Aprovados(as): Mara Lúcia
92 Carrett de Vasconcelos e Isabel Grunevald; Interessado(a): Programa de Pós-Graduação em
93 Música. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o
94 resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.11. Processo UDESC 00005841/2026** –

95 Homologação do resultado final do Edital de Chamada Interna PPGAV Nº 05/2025 – PROEPD,
 96 que rege o processo de seleção de pesquisadores(as) para o Programa de Estágio Pós-Doutoral
 97 na Udesc (Edital PROPPG Nº 016/2025) - Aprovados(as): Ana Cleia Christovam Hoffmane e
 98 Giovana Bianca Darolt Hillhseim; Interessado(a): Programa de Pós-Graduação em Artes
 99 Visuais. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o
 100 resultado foi **homologado por unanimidade. 3.12. Processo UDESC 00006638/2026** –
 101 Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Maiara Gizeli Dallazen
 102 Camillo, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Gabriela Botelho Mager, no
 103 Programa de Pós-Graduação em Design – PPGDesign, no período de 04 de maio de 2026 a 03
 104 de maio de 2027; Interessado(a): Gabriela Botelho Mager. Após apresentação da solicitação,
 105 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**
 106 **unanimidade. 3.13. Processo UDESC 00011611/2026** – Homologação da solicitação de
 107 realização de Estágio Pós-Doutoral de Carla Beatriz Franco Ruschmann, da Universidade
 108 Federal do Paraná, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Jocielle Lampert
 109 de Oliveira, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 12
 110 meses, com início em agosto 2026; Interessado(a): Jocielle Lampert de Oliveira. Após
 111 apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 112 **homologada por unanimidade. 3.14. Processo UDESC 00001249/2026** – Homologação do
 113 resultado do Edital Nº 001/2026/CEART - Eleição de Coordenador e Subcoordenador do
 114 Programa de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes, do Centro de Artes, Design e Moda
 115 da UDESC - Coordenadora: Tharciana Goulart da Silva e subcoordenadora: Viviane Beineke;
 116 Interessado(a): Direção Geral. Após apresentação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
 117 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.15. Processo UDESC 00007940/2026** –
 118 Homologação do resultado do Edital Nº 009/2026/CEART - Eleição de Chefe e Subchefe do
 119 Departamento de Artes Visuais, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC - Chefe: Luzia
 120 Renata Yamazaki e subchefe: Otavio Fabro Boemer; Interessado(a): Direção Geral. Após
 121 apresentação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada**
 122 **por unanimidade. 3.16. Processo UDESC 00001090/2026** - Solicitação de homologação do
 123 Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG do Núcleo de
 124 Acessibilidade Educacional, intitulado “Ceart Inclusivo IV”, sob coordenação do Prof. Diego de
 125 Medeiros Pereira; Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação. Após apresentação do
 126 relatório, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
 127 **unanimidade. 3.17. Documento UDESC 00014329/2026** - Solicitação de homologação do
 128 Relatório Final do Projeto de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG da Direção de Ensino,
 129 intitulado “Formação Continuada em Artes, Design e Moda”, sob coordenação da Profa.
 130 Anelise Zimmermann (até julho de 2025) e Prof. Diego de Medeiros Pereira (a partir de agosto
 131 de 2025); Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação. Após apresentação do relatório,
 132 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi homologado por unanimidade.
 133 **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** O prof. Douglas formalizou uma reclamação sobre os critérios
 134 de utilização do uso das salas, em especial, o Laboratório de Informática. Relata que
 135 estudantes do design foram interrompidos de executarem um trabalho acadêmico e
 136 convidados a desocupar o espaço, pois estudantes do curso de moda teriam uma reunião de
 137 bolsistas, não permitindo o compartilhamento do espaço. Acredita que reuniões devem ser
 138 em outros espaços. Também acontece de reservas serem feitas, e não serem utilizadas. Após
 139 discussão, estabeleceu-se que no Sistema de Agendamento de Salas – SAS – precisaria
 140 registrar a informação para qual finalidade de utilização e atrelar o uso ao um professor. O
 141 assunto será conversado com o técnico universitário Lourival, que opera o sistema. Solicita

142 que se registre a preocupação do Departamento de Design em relação à falta de concurso
 143 público docente. O professor Lucas recomendou que o departamento encaminhe a demanda
 144 à Direção, para posterior envio às instâncias superiores. Ainda com a palavra, o prof. Douglas
 145 informa que dia 12 de maio, às 17h, no Bloco Amarelo acontecerá o encontro “Riscos
 146 psicossociais no contexto do trabalho docente: o adoecimento mental da categoria” e nos dias
 147 12 e 13 de junho, às 18h, acontecerá o Encontro da Regional Sul – Andes, com o lema
 148 “Autonomia universitária”. A profa. Monique informa que nos dias 20 a 23 de outubro
 149 acontecerá o 21º Colóquio de Moda em conjunto com o 8º CIMODE (Congresso Internacional
 150 de Moda e Design) na Udesc. O Prof. Vicente comunica que a próxima reunião da Comissão
 151 de Pesquisa ocorrerá no dia 13 de maio. A pauta será a renovação e aprovação de novos
 152 projetos de pesquisa. Devido aos prazos estabelecidos, a aprovação será realizada *ad*
 153 *referendum* do Conselho. O técnico universitário Francisco lembra aos chefes de
 154 departamentos que há planos de ensino aguardando análise e aprovação no sistema
 155 acadêmico SIGA. A profa. Alícia informou que no dia 16 de maio acontecerá a próxima edição
 156 do Ceart Aberto. Com exceção da feira, todas as demais atrações serão oriundas de atividades
 157 do centro. Solicita também, o apoio dos departamentos na divulgação das vagas para bolsistas
 158 do evento. Os bolsistas selecionados poderão computar as horas de participação como
 159 atividades complementares e creditação de extensão. Por fim, comunicou que a técnica
 160 universitária Marlene será a coordenadora responsável pelo processo de creditação. A
 161 professora Elaine reiterou a necessidade de restabelecer o cargo de coordenador de curso,
 162 apontando sua importância na articulação das questões pedagógicas. Ninguém mais
 163 querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de
 164 todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a
 165 presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por
 166 mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e nove dias do mês de abril do ano de dois mil
 167 e vinte e seis.

168

169 Lucas da Rosa

170 **Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

171 Cristiane Maria Vicente

172 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

173

174 **Membros:**

175 Alicia Cupani

176 Diego de Medeiros Pereira

177 Douglas Ladik Antunes

178 Elaine Schmidlin

179 Francisco Alexandre Furtado Alves

180 Luís Cláudio Barros Pereira da Silva

181 Monique Vandresen

182 Luzia Renata Yamazaki

183 Tereza Mara Franzoni

184 Vicente Concílio



Assinaturas do documento



Código para verificação: **UB88G9X2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **CRISTIANE MARIA VICENTE** (CPF: 784.XXX.069-XX) em 02/06/2026 às 17:12:27
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:36 e válido até 30/03/2118 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 02/06/2026 às 17:20:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 02/06/2026 às 18:09:32
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 02/06/2026 às 18:20:19
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 02/06/2026 às 18:58:10
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 08/06/2026 às 10:24:19
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 08/06/2026 às 15:24:38
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 11/06/2026 às 11:43:50
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELAINE SCHMIDLIN** em 16/06/2026 às 11:01:23
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:28 e válido até 30/03/2118 - 12:34:28.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2X1VCODhHOVgy> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **UB88G9X2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.