

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 004/2025. Reunião Ordinária.** Aos vinte e oito dias
2 do mês de maio do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do**
3 **Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do
4 Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral em exercício e
5 Presidente *ad hoc* deste Conselho, Profa. Anelise Zimmermann. Fizeram-se presentes os(as)
6 conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Neide
7 Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade e Profa. Viviane Beineke, Diretora
8 de Pesquisa e Pós-Graduação; entre os(as) membros(as) natos(as) compareceram Profa.
9 Rosana Tagliari Bortolin, Subchefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik
10 Antunes, Chefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do
11 Departamento de Moda e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de
12 Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise
13 Zimmermann, Profa. Tharciana Goulart da Silva, na condição de suplente, Profa. Tereza Mara
14 Franzoni, na condição de suplente e Profa. Valeria Maria Fuser Bittar; entre as representantes
15 técnicas universitárias eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc. Eliâne Carin
16 Hadlich. A Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas,
17 apresentou justificativa pela ausência, no entanto o Subchefe não compareceu. Informada por
18 esta secretaria de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas
19 as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de
20 30 de abril de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**.
21 Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de Ausência:** Profa. Daiane Dordete
22 Steckert Jacobs em férias; Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini em afastamento do país, com
23 ônus limitado para a UDESC; Profa. Luzia Renata Yamazaki em consulta médica; Prof. Vicente
24 Concilio em viagem. **2.2. Solicitações de Inclusão de Pauta: Processo UDESC 00016472/2025**
25 – Aprovação da solicitação de afastamento integral da Profa. Sandra Maria Correia Favero,
26 para realização de Estágio Pós-Doutoral na FAED/UDESC, na área de Currículo, Diferença e
27 Educação Inclusiva, no período de 1º/08/2025 a 28/02/2026, sob a supervisão da Profa. Dra.
28 Ana Maria Hoepers Preve - Interessado(a): SANDRA MARIA CORREIA FAVERO - Relator(a):
29 VIVIANE BEINEKE; **Processo UDESC 00011672/2025** – Homologação do Resultado Final do
30 EDITALCEARTNº 010/2025 – PROEVEN AMÉFRICA – 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE
31 PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Não havendo quem quisesse discutir, as **inclusões de pauta**
32 **foram aprovadas por unanimidade.** **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00012627/2025**
33 – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre
34 10 e 31 de julho de 2025, do Prof. Vicente Concilio, para realizar estágio de pesquisa no *PCAP*
35 - *Prison Creative Arts Project*, da Universidade de Michigan, EUA - Interessado(a): VICENTE
36 CONCILIO - Relator(a): LUZIA RENATA YAMAZAKI. Após apresentação do parecer favorável,
37 abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade**.
38 **3.2. Processo UDESC 00006308/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral do
39 Prof. Paulo César Balardim Borges para realização de Estágio Pós-Doutoral na *Università degli*
40 *Studi di Padova* (Itália), tendo como área de concentração o Teatro de Animação, no período
41 de 1º/08/2025 a 1º/08/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. Cristina Grazioli - Interessado(a):

42 PAULO CESAR BALARDIM BORGES - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do
43 parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi**
44 **aprovado por unanimidade.** **3.3. Processo UDESC 00013772/2025** – Aprovação da solicitação
45 de afastamento integral do Prof. Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros, para realização de
46 Estágio Pós-Doutoral na *City University of New York*, CUNY, EUA, na área de Teoria e Análise
47 Musical, no período de 1º/09/2025 a 28/02/2026, sob a supervisão do Prof. L. Poundie
48 Burstein - Interessado(a): GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS - Relator(a):
49 VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não
50 havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.4. Processo**
51 **UDESC 00012638/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral da Profa. Viviane
52 Beineke para licença sabática, no período de 5 de janeiro a 17 de julho de 2026, com a
53 finalidade de desenvolvimento de pesquisa programada - Interessado(a): VIVIANE BEINEKE -
54 Relator(a): BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-
55 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por**
56 **unanimidade.** **3.5. Processo UDESC 00043432/2024** – Aprovação da solicitação de dilatação
57 do prazo de integralização curricular do estudante Tiago Silveira, do curso de Licenciatura em
58 Música, até 2026/2 - Interessado(a): TIAGO SILVEIRA - Relator(a): MARLENE TORRINELLI. Após
59 apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o**
60 **parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.6. Processo UDESC 00004660/2025** – Homologação
61 do resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a eleição ao cargo de Diretor(a)
62 Geral do Centro de Artes, Design e Moda – Ceart, gestão 2025-2029 - EDITAL N°
63 001/2024/CONCEART - Interessado(a): COMISSÃO ELEITORAL - Relator(a): DEBORA PAZETTO
64 FERREIRA. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
65 comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** Prof. Douglas, Presidente da
66 Comissão Eleitoral, destacou que todos os documentos físicos gerados durante o processo
67 eleitoral foram reunidos, organizados e entregues na Direção Geral, para arquivo. **3.7.**
68 **Processo UDESC 00013138/2025** - Aprovação da Proposta de Reforma Curricular do Projeto
69 Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música do Ceart - Interessado(a): DEPARTAMENTO
70 DE MÚSICA - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES. Após apresentação do parecer favorável,
71 abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.**
72 **3.8. Processo UDESC 00013139/2025** – Aprovação da Proposta de Reforma Curricular do
73 Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Música do Ceart - Interessado(a):
74 DEPARTAMENTO DE MÚSICA - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES. Após apresentação do
75 parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado**
76 **por unanimidade.** **3.9. Processo UDESC 00014689/2025** – Homologação da deliberação *ad*
77 *referendum* que aprovou o Planejamento dos Planos de Trabalho Individuais (PTIs Provisórios)
78 dos departamentos do CEART, para 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE
79 GRADUAÇÃO - Relator(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após apresentação do parecer
80 favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a**
81 **deliberação foi homologada por unanimidade.** **3.10. Processo UDESC 00014337/2025** –
82 Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para ausentar-se do

83 país com ônus limitado para a UDESC, entre 1º e 9 de junho de 2025, da Profa. Monique
84 Vandresen, para participar do *Chicago International Summit on Education 2025* e do desfile
85 de formatura dos alunos de moda da *School of the Art Institute of Chicago, SAIC, EUA* -
86 Interessado(a): MONIQUE VANDRESEN - Relator(a): VICENTE CONCILIO. Após apresentação
87 do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
88 discutir, **a deliberação foi homologada por unanimidade.** **3.11. Processo UDESC**
89 **00017341/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de
90 realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o
91 CEART, para o semestre 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO -
92 Relator(a): ELIÂNE CARIN HADLICH. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação,
93 abriu-se a discussão e, após breves comentários, **a deliberação foi homologada por**
94 **unanimidade.** **3.12. Processo UDESC 00008256/2025** – Homologação da deliberação *ad*
95 *referendum* que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a
96 Eleição instituída pelo Edital Nº 008/2025/CEART, que elegeu representantes discentes de
97 graduação e pós-graduação do Centro de Artes, Design e Moda nos Órgãos Colegiados -
98 Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e,
99 não havendo quem quisesse discutir, **a deliberação foi homologada por unanimidade.** **3.13.**
100 **Bloco – Projetos de Pesquisa DPPG - Plataforma SIGAA PVRT338-2025** – Novo Projeto de
101 Pesquisa: Performance e Interpretação Musical de Instrumentos de Corda Friccionada: novos
102 horizontes para a estudo e execução de obras de referência - Interessado(a): LEONARDO
103 PIERMARTIRI; **Plataforma SIGAA PVRT370-2025** – Novo Projeto de Pesquisa: Design
104 Estratégico na gestão de empresas de base tecnológica - Interessado(a): GABRIELA BOTELHO
105 MAGER; **Plataforma SIGAA NPP4187-2023** – Renovação de Projeto de Pesquisa: Instâncias do
106 efeito estético: entre o ato artístico e o ato analítico - Interessado(a): FLAVIO AUGUSTO
107 DESGRANGES DE CARVALHO; **Plataforma SIGAA NPP3406-2020** – Renovação de Projeto de
108 Pesquisa: Práticas Teatrais com e para Crianças - Interessado(a): DIEGO DE MEDEIROS
109 PEREIRA; **Plataforma SIGAA NPP4087-2022** – Renovação de Projeto de Pesquisa: DESIGN,
110 SAÚDE e GESTÃO | PCU PS | Design Centrado no Ser Humano DCSH: uma abordagem
111 interprofissional em projetos - Interessado(a): GISELLE SCHMIDT ALVES DIAZ MERINO;
112 **Plataforma SIGAA NPP3136-2022** – Renovação de Projeto de Pesquisa: A Vez e a Voz da
113 Rabeca - Interessado(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI; **Plataforma SIGAA NPP3282-2019** –
114 Renovação de Projeto de Pesquisa: Cartografias Sociais e a Criação de Modelos Físicos:
115 Formação e Consciência das Fronteiras - Interessado(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES;
116 **Plataforma SIGAA NPP4170-2023** - Renovação de Projeto de Pesquisa: Design Participativo
117 de Órteses para Crianças com Base em Tecnologias de Fabricação Digital; Interessado(a):
118 MARCELO GITIRANA GOMES FERREIRA; **Plataforma SIGAA NPP3131-2019** - Renovação de
119 Projeto de Pesquisa: O Círculo no Devir dos Sons: temporalidades circulares na composição
120 musical - Interessado(a): LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI; **Plataforma SIGAA**
121 **PIRT212-2024** - Alteração de membro do Projeto de Pesquisa: Processos criativos híbridos e a
122 construção de organismos artísticos afetivos - Interessado(a): OTAVIO FABRO BOEMER;
123 **Plataforma SIGAA NPP4057-2022** - Alteração de membros e cronograma do Projeto de

124 Pesquisa: Materiais têxteis e seus diferentes usos na sociedade: a criatividade como fio
125 condutor - Interessado(a): DULCE MARIA HOLANDA MACIEL; **Plataforma SIGAA NPP3286-2019** - Renovação de Projeto de Pesquisa: Método de Diagnóstico Com Indicadores de
126 Sustentabilidade: Aplicado ao processo produtivo de empresas têxteis e de confecção na
127 utilização das tecnologias na indústria 4.0 - Interessado(a): ICLEIA SILVEIRA. Após
128 apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
129 **foram homologadas por unanimidade.** **3.14. Processo UDESC 00013294/2025** –
130 Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Estudos de Modelagem e
131 Impressão 3D - LEMI 3D, vinculado ao Departamento de Design - Interessado(a): WALTER
132 DUTRA DA SILVEIRA NETO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não
133 havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade.** **3.15. Processo UDESC 00015230/2025** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral da Profa.
134 Dra. Daiana Schwartz, da Universidade do Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC, na
135 modalidade sem bolsa, sob supervisão da Profa. Dra. Luana Maribele Wedekin, no Programa
136 de Pós-graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 1º de agosto de 2025 a 31 de julho
137 de 2026 - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN. Após apresentação da solicitação,
138 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade.** **3.16. Processo UDESC 00014104/2025** – Homologação da solicitação de
139 realização de Estágio Pós-Doutoral do Prof. Dr. William Afonso Cantú, da Escola Superior de
140 Educação e Cultura do Instituto Politécnico de Leiria, Portugal, na modalidade sem bolsa, sob
141 supervisão da Profa. Dra. Sandra Regina Rech, no Programa de Pós-Graduação em Moda –
142 PPGModa, no período de 1º de agosto de 2025 a 28 de fevereiro de 2026 - Interessado(a):
143 SANDRA REGINA RECH. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo
144 quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade.** **3.17. Bloco – Credenciamentos DDE - Processo UDESC 00013902/2025** – Homologação da solicitação de credenciamento do
145 Prof. Marcos Vinícius Schmidt Salvador, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado
146 em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design –
147 DDE/CEART - Interessado(a): MARCOS VINÍCIOS SCHMIDT SALVADOR; **Processo UDESC 00014772/2025** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Wagner de Souza
148 Antônio na disciplina de Programação para o Design Gráfico, ministrada no Curso de
149 Bacharelado em Design Gráfico - Interessado(a): WAGNER DE SOUZA ANTONIO. Após
150 apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
151 **foram homologadas por unanimidade.** **3.18. Processo UDESC 00016107/2025** –
152 Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Bruna dos Santos Bolda nas
153 disciplinas de Antropologia Cultural e Sociologia da Educação, ministradas no Curso de
154 Licenciatura em Música - Interessado(a): BRUNA DOS SANTOS BOLDA. Após apresentação da
155 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade.** **3.19. Processo UDESC 00012868/2025** – Homologação da solicitação de Visita
156 Técnica ao Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, com estudantes da disciplina de Diversidades
157 Estéticas, dos cursos de Design Gráfico e Design Industrial, a se realizar em 25/06/2025, sob
158 supervisão da Profa. Luana Maribele Wedekin - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN.

165 Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
166 **foi homologada por unanimidade.** **3.20. Processo UDESC 00016472/2025** – Aprovação da
167 solicitação de afastamento integral da Profa. Sandra Maria Correia Favero, para realização de
168 Estágio Pós-Doutoral na FAED/UDESC, na área de Currículo, Diferença e Educação Inclusiva,
169 no período de 1º/08/2025 a 28/02/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. Ana Maria Hoepers
170 Preve - Interessado(a): SANDRA MARIA CORREIA FAVERO - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após
171 apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi**
172 **aprovada por unanimidade.** **3.21. Processo UDESC 00011672/2025** – Homologação do
173 Resultado Final do EDITAL CEART Nº 010/2025 – PROEVEN AMÉFRICA – 2025/2 -
174 Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação do resultado,
175 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologado por**
176 **unanimidade.** **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Profa. Anelise divulga a publicação do Edital nº
177 018/2025/CEART - Programa de Apoio à Capacitação Docente — PRODOC, para o ano de 2025,
178 e Profa. Viviane comenta acerca importância da formação continuada. Anelise também
179 informa novos mobiliários estão chegando para diversos setores que fizeram suas solicitações
180 no ano passado e que até o mês de julho ocorrerão as trocas dos móveis antigos pelos novos,
181 em todos os espaços. Conselheira Eliâne informa sobre as autorizações do Grupo Gestor do
182 Governo do Estado para realização de Concurso Público, com previsão de 80 vagas, e para o
183 reajuste do VRV e Vale Alimentação. Também comenta sobre a proposta de alteração do Plano
184 de Carreiras, que está tramitando no Consuni, com pedido de vista concedido a um
185 conselheiro. Profa. Rosana convida para o Simpósio de Tecnologia Cerâmica, dia 5/06, na
186 FAED. Profa. Tereza agradece às Direções e aos Setores pelo apoio no Seminário de Pesquisa
187 em Artes Cênicas – SPAC, ocorrido na semana passada. Profa. Valéria convida, em nome da
188 Comissão (Des) Memória das Ditaduras, para o evento de exibição do filme Marias, com
189 Mariana Prestes, dia 24/06, e para Roda de Conversa no MESC, dia 26/06. Informa que o
190 Núcleo de Comunicação fará a divulgação. Secretária Gabriela divulga os Editais nº 015, 016 e
191 17/2025/CEART, que estão com inscrições abertas para eleição de representações discentes,
192 docentes e técnicas para conselhos e órgãos colegiados do Centro. Prof. Douglas faz um
193 informe sindical, de que ocorreu na semana passada a posse da nova diretoria da Aprudesc.
194 Comenta também que está em fase de testes um “defasômetro” na página da Aprudesc, que
195 fará a simulação das perdas salariais acumuladas ao longo do tempo pelo não reajuste dos
196 valores de vencimentos e benefícios. Prof. Fiammenghi agradece à Profa. Monique e ao Prof.
197 Douglas pelas análises e pareceres referentes às Reformas Curriculares dos Cursos de Música.
198 Profa. Monique parabeniza profa. Tereza pelo SPAC e à DG pela nova disposição das obras de
199 artes nos espaços do Centro. Profa. Neide compartilha que recebeu 76 alunos da Escola Bom
200 Jesus, da Pedra Branca, em visita para conhecer o Ceart. Agradece ao Prof. Fiammenghi pela
201 recepção em sua aula e pela apresentação musical aos visitantes. Destaca a importância
202 desses momentos. Profa. Anelise comenta que essas visitas podem ser uma prática com os
203 próprios estudantes, por meio de projetos de extensão. Ninguém mais querendo se
204 manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as
205 pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata,

206 que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos
207 presentes. Florianópolis, aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e
208 cinco.

209

210 Anelise Zimmermann

211 **Diretora Geral em exercício e Presidente *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e
212 Moda**

213 Gabriela Monteiro

214 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

215

216 **Membros:**

217 Douglas Ladik Antunes

218 Eliâne Carin Hadlich

219 Luiz Henrique Fiammenghi

220 Marlene Torrinelli

221 Monique Vandresen

222 Neide Köhler Schulte

223 Rosana Tagliari Bortolin

224 Tharciana Goulart da Silva

225 Tereza Mara Franzoni

226 Valeria Maria Fuser Bittar

227 Viviane Beineke



Código para verificação: **D78A09LJ**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 25/06/2025 às 17:14:17

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)

✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 25/06/2025 às 17:28:15

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)

✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 25/06/2025 às 17:33:39

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 25/06/2025 às 18:10:21

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)

✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 26/06/2025 às 08:38:26

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 26/06/2025 às 10:44:25

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.

(Assinatura do sistema)

✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 26/06/2025 às 15:17:04

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 26/06/2025 às 17:38:23

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)

✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 26/06/2025 às 18:43:05

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)

✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 26/06/2025 às 21:55:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)



 **ROSANA TAGLIARI BORTOLIN** (CPF: 468.XXX.400-XX) em 27/06/2025 às 15:55:44
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:31 e válido até 30/03/2118 - 12:38:31.
(Assinatura do sistema)

 **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 30/06/2025 às 14:44:29
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)

 **THARCIANA GOULART DA SILVA** (CPF: 081.XXX.739-XX) em 07/07/2025 às 09:49:31
Emitido por: "SGP-e", emitido em 07/05/2019 - 14:29:54 e válido até 07/05/2119 - 14:29:54.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1X0Q3OEEwOUxK> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **D78A09LJ** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.