

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 004/2025. Reunião Ordinária. Aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral em exercício e Presidente *ad hoc* deste Conselho, Profa. Anelise Zimmermann. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade e Profa. Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação; entre os(as) membros(as) natos(as) compareceram Profa. Rosana Tagliari Bortolin, Subchefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise Zimmermann, Profa. Tharciana Goulart da Silva, na condição de suplente, Profa. Tereza Mara Franzoni, na condição de suplente e Profa. Valeria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc. Eliâne Carin Hadlich. A Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, apresentou justificativa pela ausência, no entanto o Subchefe não compareceu. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 30 de abril de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de Ausência:** Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs em férias; Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini em afastamento do país, com ônus limitado para a UDESC; Profa. Luzia Renata Yamazaki em consulta médica; Prof. Vicente Concilio em viagem. **2.2. Solicitações de Inclusão de Pauta: Processo UDESC 00016472/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral da Profa. Sandra Maria Correia Favero, para realização de Estágio Pós-Doutoral na FAED/UDESC, na área de Currículo, Diferença e Educação Inclusiva, no período de 1º/08/2025 a 28/02/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. Ana Maria Hoepers Preve - Interessado(a): SANDRA MARIA CORREIA FAVERO - Relator(a): VIVIANE BEINEKE; **Processo UDESC 00011672/2025** – Homologação do Resultado Final do EDITALCEARTNº 010/2025 – PROEVEN AMÉFRICA – 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Não havendo quem quisesse discutir, as **inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade**. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00012627/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 10 e 31 de julho de 2025, do Prof. Vicente Concilio, para realizar estágio de pesquisa no *PCAP - Prison Creative Arts Project*, da Universidade de Michigan, EUA - Interessado(a): VICENTE CONCILIO - Relator(a): LUZIA RENATA YAMAZAKI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00006308/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral do Prof. Paulo César Balardim Borges para realização de Estágio Pós-Doutoral na *Università degli Studi di Padova* (Itália), tendo como área de concentração o Teatro de Animação, no período de 1º/08/2025 a 1º/08/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. Cristina Grazioli - Interessado(a):

PAULO CESAR BALARDIM BORGES - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.3. Processo UDESC 00013772/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral do Prof. Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros, para realização de Estágio Pós-Doutoral na *City University of New York, CUNY*, EUA, na área de Teoria e Análise Musical, no período de 1º/09/2025 a 28/02/2026, sob a supervisão do Prof. L. Poundie Burstein - Interessado(a): GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.4. Processo UDESC 00012638/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral da Profa. Viviane Beineke para licença sabática, no período de 5 de janeiro a 17 de julho de 2026, com a finalidade de desenvolvimento de pesquisa programada - Interessado(a): VIVIANE BEINEKE - Relator(a): BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.5. Processo UDESC 00043432/2024** – Aprovação da solicitação de dilatação do prazo de integralização curricular do estudante Tiago Silveira, do curso de Licenciatura em Música, até 2026/2 - Interessado(a): TIAGO SILVEIRA - Relator(a): MARLENE TORRINELLI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.6. Processo UDESC 00004660/2025** – Homologação do resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a eleição ao cargo de Diretor(a) Geral do Centro de Artes, Design e Moda – Ceart, gestão 2025-2029 - EDITAL N° 001/2024/CONCEART - Interessado(a): COMISSÃO ELEITORAL - Relator(a): DEBORA PAZETTO FERREIRA. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** Prof. Douglas, Presidente da Comissão Eleitoral, destacou que todos os documentos físicos gerados durante o processo eleitoral foram reunidos, organizados e entregues na Direção Geral, para arquivo. **3.7. Processo UDESC 00013138/2025** - Aprovação da Proposta de Reforma Curricular do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Música do Ceart - Interessado(a): DEPARTAMENTO DE MÚSICA - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.8. Processo UDESC 00013139/2025** – Aprovação da Proposta de Reforma Curricular do Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Música do Ceart - Interessado(a): DEPARTAMENTO DE MÚSICA - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.9. Processo UDESC 00014689/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou o Planejamento dos Planos de Trabalho Individuais (PTIs Provisórios) dos departamentos do CEART, para 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a deliberação foi homologada por unanimidade.** **3.10. Processo UDESC 00014337/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para ausentar-se do

país com ônus limitado para a UDESC, entre 1º e 9 de junho de 2025, da Profa. Monique Vandresen, para participar do *Chicago International Summit on Education 2025* e do desfile de formatura dos alunos de moda da *School of the Art Institute of Chicago, SAIC*, EUA - Interessado(a): MONIQUE VANDRESEN - Relator(a): VICENTE CONCILIO. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a deliberação foi homologada por unanimidade.**

3.11. Processo UDESC 00017341/2025 – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o CEART, para o semestre 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): ELIÂNE CARIN HADLICH. Após apresentação do parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **a deliberação foi homologada por unanimidade.**

3.12. Processo UDESC 00008256/2025 – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a Eleição instituída pelo Edital Nº 008/2025/CEART, que elegeu representantes discentes de graduação e pós-graduação do Centro de Artes, Design e Moda nos Órgãos Colegiados - Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a deliberação foi homologada por unanimidade.**

3.13. Bloco – Projetos de Pesquisa DPPG - Plataforma SIGAA PVRT338-2025 – Novo Projeto de Pesquisa: Performance e Interpretação Musical de Instrumentos de Corda Friccionada: novos horizontes para a estudo e execução de obras de referência - Interessado(a): LEONARDO PIERMARTIRI; **Plataforma SIGAA PVRT370-2025** – Novo Projeto de Pesquisa: Design Estratégico na gestão de empresas de base tecnológica - Interessado(a): GABRIELA BOTELHO MAGER; **Plataforma SIGAA NPP4187-2023** – Renovação de Projeto de Pesquisa: Instâncias do efeito estético: entre o ato artístico e o ato analítico - Interessado(a): FLAVIO AUGUSTO DESGRANGES DE CARVALHO; **Plataforma SIGAA NPP3406-2020** – Renovação de Projeto de Pesquisa: Práticas Teatrais com e para Crianças - Interessado(a): DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA; **Plataforma SIGAA NPP4087-2022** – Renovação de Projeto de Pesquisa: DESIGN, SAÚDE e GESTÃO I PCU PS I Design Centrado no Ser Humano DCSH: uma abordagem interprofissional em projetos - Interessado(a): GISELLE SCHMIDT ALVES DIAZ MERINO; **Plataforma SIGAA NPP3136-2022** – Renovação de Projeto de Pesquisa: A Vez e a Voz da Rabeca - Interessado(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI; **Plataforma SIGAA NPP3282-2019** – Renovação de Projeto de Pesquisa: Cartografias Sociais e a Criação de Modelos Físicos: Formação e Consciência das Fronteiras - Interessado(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES; **Plataforma SIGAA NPP4170-2023** - Renovação de Projeto de Pesquisa: Design Participativo de Órteses para Crianças com Base em Tecnologias de Fabricação Digital; Interessado(a): MARCELO GITIRANA GOMES FERREIRA; **Plataforma SIGAA NPP3131-2019** - Renovação de Projeto de Pesquisa: O Círculo no Devir dos Sons: temporalidades circulares na composição musical - Interessado(a): LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI; **Plataforma SIGAA PIRT212-2024** - Alteração de membro do Projeto de Pesquisa: Processos criativos híbridos e a construção de organismos artísticos afetivos - Interessado(a): OTAVIO FABRO BOEMER; **Plataforma SIGAA NPP4057-2022** - Alteração de membros e cronograma do Projeto de

Pesquisa: Materiais têxteis e seus diferentes usos na sociedade: a criatividade como fio condutor - Interessado(a): DULCE MARIA HOLANDA MACIEL; **Plataforma SIGAA NPP3286-2019** - Renovação de Projeto de Pesquisa: Método de Diagnóstico Com Indicadores de Sustentabilidade: Aplicado ao processo produtivo de empresas têxteis e de confecção na utilização das tecnologias na indústria 4.0 - Interessado(a): ICLEIA SILVEIRA. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foram homologadas por unanimidade. 3.14. Processo UDESC 00013294/2025** – Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Estudos de Modelagem e Impressão 3D - LEMI 3D, vinculado ao Departamento de Design - Interessado(a): WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade. 3.15. Processo UDESC 00015230/2025** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Daiana Schvartz, da Universidade do Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da Profa. Dra. Luana Maribele Wedekin, no Programa de Pós-graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 1º de agosto de 2025 a 31 de julho de 2026 - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade. 3.16. Processo UDESC 00014104/2025** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral do Prof. Dr. William Afonso Cantú, da Escola Superior de Educação e Cultura do Instituto Politécnico de Leiria, Portugal, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da Profa. Dra. Sandra Regina Rech, no Programa de Pós-Graduação em Moda – PPGModa, no período de 1º de agosto de 2025 a 28 de fevereiro de 2026 - Interessado(a): SANDRA REGINA RECH. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade. 3.17. Bloco – Credenciamentos DDE - Processo UDESC 00013902/2025** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Marcos Vinícios Schmidt Salvador, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a): MARCOS VINÍCIOS SCHMIDT SALVADOR; **Processo UDESC 00014772/2025** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Wagner de Souza Antônio na disciplina de Programação para o Design Gráfico, ministrada no Curso de Bacharelado em Design Gráfico - Interessado(a): WAGNER DE SOUZA ANTONIO. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foram homologadas por unanimidade. 3.18. Processo UDESC 00016107/2025** – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Bruna dos Santos Bolda nas disciplinas de Antropologia Cultural e Sociologia da Educação, ministradas no Curso de Licenciatura em Música - Interessado(a): BRUNA DOS SANTOS BOLDA. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade. 3.19. Processo UDESC 00012868/2025** – Homologação da solicitação de Visita Técnica ao Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, com estudantes da disciplina de Diversidades Estéticas, dos cursos de Design Gráfico e Design Industrial, a se realizar em 25/06/2025, sob supervisão da Profa. Luana Maribele Wedekin - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN.

Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologada por unanimidade. 3.20. Processo UDESC 00016472/2025** – Aprovação da solicitação de afastamento integral da Profa. Sandra Maria Correia Favero, para realização de Estágio Pós-Doutoral na FAED/UDESC, na área de Currículo, Diferença e Educação Inclusiva, no período de 1º/08/2025 a 28/02/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. Ana Maria Hoepers Preve - Interessado(a): SANDRA MARIA CORREIA FAVERO - Relator(a): VIVIANE BEINEKE. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade. 3.21. Processo UDESC 00011672/2025** – Homologação do Resultado Final do EDITAL CEART Nº 010/2025 – PROEVEN AMÉFRICA – 2025/2 - Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação do resultado, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **foi homologado por unanimidade. 4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Profa. Anelise divulga a publicação do Edital nº 018/2025/CEART - Programa de Apoio à Capacitação Docente — PRODOC, para o ano de 2025, e Profa. Viviane comenta acerca importância da formação continuada. Anelise também informa novos mobiliários estão chegando para diversos setores que fizeram suas solicitações no ano passado e que até o mês de julho ocorrerão as trocas dos móveis antigos pelos novos, em todos os espaços. Conselheira Eliâne informa sobre as autorizações do Grupo Gestor do Governo do Estado para realização de Concurso Público, com previsão de 80 vagas, e para o reajuste do VRV e Vale Alimentação. Também comenta sobre a proposta de alteração do Plano de Carreiras, que está tramitando no Consuni, com pedido de vista concedido a um conselheiro. Profa. Rosana convida para o Simpósio de Tecnologia Cerâmica, dia 5/06, na FAED. Profa. Tereza agradece às Direções e aos Setores pelo apoio no Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas – SPAC, ocorrido na semana passada. Profa. Valéria convida, em nome da Comissão (Des) Memória das Ditaduras, para o evento de exibição do filme Marias, com Mariana Prestes, dia 24/06, e para Roda de Conversa no MESC, dia 26/06. Informa que o Núcleo de Comunicação fará a divulgação. Secretária Gabriela divulga os Editais nº 015, 016 e 17/2025/CEART, que estão com inscrições abertas para eleição de representações discentes, docentes e técnicas para conselhos e órgãos colegiados do Centro. Prof. Douglas faz um informe sindical, de que ocorreu na semana passada a posse da nova diretoria da Aprudesc. Comenta também que está em fase de testes um “defasômetro” na página da Aprudesc, que fará a simulação das perdas salariais acumuladas ao longo do tempo pelo não reajuste dos valores de vencimentos e benefícios. Prof. Fiammenghi agradece à Profa. Monique e ao Prof. Douglas pelas análises e pareceres referentes às Reformas Curriculares dos Cursos de Música. Profa. Monique parabeniza profa. Tereza pelo SPAC e à DG pela nova disposição das obras de artes nos espaços do Centro. Profa. Neide compartilha que recebeu 76 alunos da Escola Bom Jesus, da Pedra Branca, em visita para conhecer o Ceart. Agradece ao Prof. Fiammenghi pela recepção em sua aula e pela apresentação musical aos visitantes. Destaca a importância desses momentos. Profa. Anelise comenta que essas visitas podem ser uma prática com os próprios estudantes, por meio de projetos de extensão. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata,

que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e cinco.

Anelise Zimmermann

Diretora Geral em exercício e Presidente *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Gabriela Monteiro

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Douglas Ladik Antunes

Eliâne Carin Hadlich

Luiz Henrique Fiammenghi

Marlene Torrinelli

Monique Vandresen

Neide Köhler Schulte

Rosana Tagliari Bortolin

Tharciana Goulart da Silva

Tereza Mara Franzoni

Valeria Maria Fuser Bittar

Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **D78A09LJ**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 25/06/2025 às 17:14:17
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 25/06/2025 às 17:28:15
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 25/06/2025 às 17:33:39
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 25/06/2025 às 18:10:21
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 26/06/2025 às 08:38:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 26/06/2025 às 10:44:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 26/06/2025 às 15:17:04
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 26/06/2025 às 17:38:23
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 26/06/2025 às 18:43:05
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 26/06/2025 às 21:55:19
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



ROSANA TAGLIARI BORTOLIN (CPF: 468.XXX.400-XX) em 27/06/2025 às 15:55:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:31 e válido até 30/03/2118 - 12:38:31.

(Assinatura do sistema)



VALERIA MARIA FUSER BITTAR (CPF: 137.XXX.678-XX) em 30/06/2025 às 14:44:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.

(Assinatura do sistema)



THARCIANA GOULART DA SILVA (CPF: 081.XXX.739-XX) em 07/07/2025 às 09:49:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 07/05/2019 - 14:29:54 e válido até 07/05/2119 - 14:29:54.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1X0Q3OEwOUxK> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **D78A09LJ** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.