

**CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 005/2026. Reunião Ordinária.** Aos dezessete dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Tereza Mara Franzoni, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design e Eliana Gonçalves, Subchefe do Departamento de Moda; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram o Prof. Vicente Concílio e a profa. Elaine Schmidlin; entre a representação técnica universitária eleita compareceu a Téc. Eliâne Carin Hadlich. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 27 de abril de 2026, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1** O Presidente registrou, com satisfação, a homenagem recebida da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, no dia 15 de junho, cujo texto transcreve-se a seguir: *“A Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, acolhendo proposição do Deputado Marcos José de Abreu – Marquito, parabeniza Vossa Senhoria e o Centro de Artes, Design e Moda da Udesc (Ceart) por toda a sua história de mais de 40 anos de atividades. Como referência nacional no ensino, pesquisa e extensão em Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda e Música, o Ceart tem contribuído de forma relevante e contínua para o desenvolvimento educacional, cultural, artístico, social e econômico de Santa Catarina e do Brasil, consolidando-se como um pilar fundamental na formação profissional e na difusão do conhecimento e da criatividade em nosso Estado. Atenciosamente, Deputado Julio Garcia – Presidente.”* No mesmo dia, aconteceu a cerimônia de entrega simbólica da Emenda Parlamentar de 2026 do Deputado Marquito. Ainda com a palavra, comunica e solicita divulgação da oficina e roda de conversa: sonhar o fim (do fim) do mundo, com Tatiana Nascimento, que acontecerá nos dias 25 e 26 de junho na Galeria de Arte, bloco das Artes Visuais. **2.2 Justificativas de ausência:** Prof. Luís Claudio Barros Pereira da Silva e Prof. Diego de Medeiros Pereira justificaram suas ausências. **2.3. Inclusão de Pauta: Processo UDESC 00013190/2026** – Solicitação de homologação da Proposta do Programa de Extensão “DesignAção”, sob a coordenação do prof. João Calligaris Neto – Edital 01/2026 Extensão em fluxo contínuo; Interessado(a): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. Não havendo quem quisesse discutir, a inclusão de pauta foi aprovada por unanimidade. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00018446/2026** – Proposta de reforma do plano de Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Design – PPGDesign; Interessado(a): Programa de Pós-Graduação em Design; Relator(a): Tereza Mara Franzoni. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00018447/2026** – Proposta de reforma do plano de Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Design – PPGDesign; Interessado(a): Programa de Pós-Graduação em Design; Relator(a): Tereza Mara Franzoni. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**. **3.3 Processo UDESC 00021672/2026** – Solicitação de admissão do prof. Dr. Victor Raul Viviescas Monsalve – na modalidade de professor visitante – na Graduação em Artes Cênicas e no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, no semestre de 2027/1; Interessado(a): Departamento e

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas; Relator(a): Monique Vandresen. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após ampla discussão, foi **aprovada por unanimidade**. **3.4. Processo UDESC 00015502/2026** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Henrique Bezerra de Souza, da Universidade Federal de Uberlândia, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Tereza Mara Franzoni, no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC, no período de 01 de março de 2027 a 29 de fevereiro de 2028.; Interessado(a): Tereza Mara Franzoni. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.5. Processo UDESC 00013190/2026** – Solicitação de homologação da Proposta do Programa de Extensão “DesignAção”, sob a coordenação do prof. João Calligaris Neto – Edital 01/2026 Extensão em fluxo contínuo; Interessado(a): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A técnica universitária Eliâne orienta que todos os cadastros no SGPE (documentos ou processos) devem ocorrer exclusivamente em meio digital, sendo vedado o formato físico devido à impossibilidade de tramitação no sistema. Informa que os valores e recursos estimados em contrato possuem um limite máximo de utilização inalterável e ressalta que o prazo limite estabelecido para a renovação do contrato é o ano de 2028. A prof. Luzia Renata convida para exposição coletiva “Sonhar a terra” que acontecerá no período de 19 de junho a 08 de julho, na Galeria Jandira Lorenz. A atividade reúne trabalhos de artistas e docentes da linha de pesquisa em Processos Artísticos Contemporâneos do PPGAV. A professora Elaine despediu-se do conselho e anunciou sua renúncia, justificando a impossibilidade de conciliar suas demais atividades profissionais. A profa. Tereza também se despediu, informando que o seu período pró-tempore já está terminando e que talvez não haja reunião no próximo mês. O prof. Vicente lembrou que, no próximo Consuni, haverá a votação sobre as ações afirmativas e cotas na Udesc. Disse ainda que, na Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação foi aprovada por unanimidade a proposta de minuta de resolução de ocupação docente que altera a Resolução 029/2009 Consuni. Finalizou informando que, no dia 29 de junho, inicia a Mostra DAC de Artes Cênicas. O evento reúne os trabalhos artísticos que foram desenvolvidos por estudantes da graduação e da pós-graduação. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos dezessete dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e seis.

Lucas da Rosa

**Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

Cristiane Maria Vicente

**Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

**Membros:**

Alicia Cupani

Douglas Ladik Antunes

Elaine Schmidlin

Eliana Gonçalves

Eliâne Carin Hadlich

Luzia Renata Yamazaki

- 95 Tereza Mara Franzoni  
96 Vicente Concílio



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **X3SO06Y1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 30/07/2026 às 11:36:01  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 30/07/2026 às 12:59:21  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 30/07/2026 às 15:46:23  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 30/07/2026 às 16:21:36  
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.  
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 31/07/2026 às 16:04:46  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **JOAO CALLIGARIS NETO** (CPF: 131.XXX.118-XX) em 03/08/2026 às 12:13:51  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:41:06 e válido até 30/03/2118 - 12:41:06.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 04/08/2026 às 15:03:44  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 04/08/2026 às 15:14:56  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **GRASIELE PATRICIA GODINHO** (CPF: 034.XXX.499-XX) em 12/08/2026 às 08:51:35  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:29 e válido até 30/03/2118 - 12:36:29.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **CRISTIANE MARIA VICENTE** (CPF: 784.XXX.069-XX) em 12/08/2026 às 16:38:50  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:36 e válido até 30/03/2118 - 12:39:36.  
(Assinatura do sistema)



## Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2X1gzU08wNlIx> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **X3SO06Y1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.