

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 006/2025. Reunião Ordinária. Aos trinta dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho, Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação, e Profa. Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Valeria Maria Fuser Bittar e Profa. Tharciana Goulart da Silva, na condição de suplente; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceu a Téc. Marlene Torrinelli e o Téc. Francisco Alexandre Furtado Alves, na condição de suplente. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e concedendo a palavra ao Diretor Geral eleito, Prof. Lucas da Rosa. Prof. Lucas agradece a confiança. Informa que sua posse será dia 1º de agosto e o mandato se inicia em 2 de agosto. Agradece a Profa. Daiane pela condução da gestão nos últimos quatro anos, passando por tempos difíceis como a pandemia e o retorno ao ensino presencial. Prof. Lucas afirma que é um prazer e uma honra representar o Ceart. Agradece a todas as direções pelo cuidado com o Ceart. Por fim, Prof. Lucas afirma que conta com todas e todos para os próximos quatro anos. A Téc. Marlene afirma que o Ceart cresceu muito e foi um bom lugar para trabalhar. Parabeniza Profa. Daiane e agradece a todos que ainda acreditam no Ceart. Lembra que ajudou a criar o centro e é muito gratificante ver o quanto o Ceart cresceu e se tornou uma potência. Prof. Douglas parabeniza a Profa. Daiane e toda a equipe, pois são muitas dificuldades, mas é perceptível o quanto todos se dedicaram nesse tempo. Deseja boa sorte ao Prof. Lucas e se coloca à disposição. Profa. Valéria agradece à Prof. Daiane e à gestão, diferenciada pela energia feminina, feminista e pela juventude politizada. Afirma que foi uma gestão acolhedora, inclusive para o Departamento de Música. Afirma que a Profa. Daiane sempre tinha um olhar específico para cada situação. Afirma ainda que Prof. Lucas tem uma coragem própria e deseja sorte no mandato. Por fim, Profa. Daiane agradece a cada pessoa que passou e está no Conselho, pois são fundamentais no apoio. Na sequência, Profa. Daiane inicia a pauta do dia, submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 25 de junho de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Anelise Zimmermann em Licença Prêmio, Profa. Bianca Scliar e Téc. Eliâne Hadlich em férias; **2.2. Pedido de renúncia do mandato eletivo:** Profa. Anelise Zimmermann (Titular) e Profa. Luciana Dornbusch Lopes (Suplente), a contar de 1º/08/2025; **2.3. Encerramento do mandato eletivo:** Profa. Luzia Renata Yamazaki (Titular) e Profa. Tharciana Goulart da Silva (Suplente), a contar de 08/08/2025. **2.4. Inclusões de Pauta: Documento UDESC 00025498/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, da Profa. Teresa da Assunção Novo Mateiro, para atuar como Conferencista na *I Convención Internacional de Ciencias de la Educación y Humanas – CIEH 2025, na Facultad de Educación y Ciencias Humanas da Universidad de Córdoba, Montería, Colômbia*, entre os dias 12 e 21 de setembro de 2025 - Interessado(a): TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO - Relator(a): MONIQUE VANDRESEN; **Processo UDESC 00022444/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para

ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 1º e 6 de setembro de junho de 2025, da Profa. Vânia Beatriz Müller, para participação no *XIII Congreso de Antropología Social Territorios entramados, antropología desde los Andes, em Jujuy*, como Coordenadora do Grupo de Trabalho Corporalidades múltiples, com apresentação de trabalho de pesquisa na Mesa *Corporalidad y performance musical-dancística*, na Universidade Nacional de Jujuy, Argentina - Interessado(a): VANIA BEATRIZ MULLER - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES; **Processo UDESC 00028142/2025** - Solicitação de homologação de alterações nos Programas de Extensão Teciteca 2024/2025, Ecomoda e Ceart Colaborativo, aprovados na Comissão de Extensão - Interessado(a): DIREÇÃO DE EXTENSÃO. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **aprovadas por unanimidade**. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00013317/2025** – Aprovação da solicitação de ausentar-se do país com ônus para a Udesc, do Prof. Vicente Concilio, aprovado via EDITAL CEART Nº 010/2025 – PROEVEN AMÉRICA, no período de 26 a 29 de novembro de 2025, para participar da *V Jornada de Estudos Penitenciários: miradas latino-americanas al pasado y presente de las carceles*, na cidade de Córdoba, na Argentina - Interessado(a): VICENTE CONCILIO - Relator(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade, com correções no parecer**. **3.2. Processo UDESC 00010244/2025** – Aprovação da solicitação de ausentar-se do país com ônus para a Udesc, da Profa. Sandra Regina Rech, aprovado via EDITAL PROPPG Nº 08/2025 - PROEVEN SEMESTRE 2025/2, no período de 20 a 27 de setembro de 2025, para participar do evento *OSMOSI Symposium 2025 Envisioning Socio-cultural Hybrid Spaces for urban experimentations Politecnico di Milano - Design Department*, e para participar de reuniões como pesquisadora convidada no Knitdesign Polimi, do Politecnico di Milano, em Milão, na Itália - Interessado(a): SANDRA REGINA RECH - Relator(a): VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00027338/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação do Centro de Artes, Design e Moda para o preenchimento de vagas de professores(as) efetivos(as) no Concurso Público Docente 01/2025 - Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): NEIDE KÖHLER SCHULTE. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão. Professor Douglas pede que se registre em ata que o Departamento de Design expressa profunda insatisfação por não ter sido contemplado com vagas para o concurso, considerando a aplicação da resolução de priorização de vagas. Afirma que a fórmula prevista na resolução não contempla os problemas decorrentes da falta de docentes efetivos, gerando um sucateamento pela dimensão dos recursos humanos. Prof. Fiammenghi se solidariza com o DDE. Prof. Viviane entende que, apesar da necessidade de melhorias, considera positivo o fato de existir uma resolução, pois até então a distribuição de vagas ocorria por critérios políticos. Profa. Daiane se compromete a registrar junto à PROEN as seguintes sugestões a serem consideradas na alteração da Resolução nº 010/2020 CEG: distribuição de vagas ser por curso e não por departamento, pois existem departamentos com cursos com indicadores muito distintos; pós-graduação ser considerada área finalística para o levantamento de indicadores, como ocorre na graduação (não ser apenas um bônus de créditos); carga horária de docentes que atuam em PPGs ser considerada de 8h e não de 12h; considerar a possibilidade de "bonificar" cursos que não possuem mais entradas de estudantes por ano por falta de espaço físico, como por exemplo, os cursos de design do Ceart, que poderiam ter 40 entradas cada e têm apenas 20 por falta de espaço. Após ampla discussão, a deliberação foi **homologada por unanimidade**. **3.4. Processo UDESC**

00027370/2025 – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o CEART para o semestre 2025/2 - Interessado(a): DREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): NEIDE KÖHLER SCHULTE. Processo retirado de pauta pelo não acolhimento da demanda pela Proen. **3.5. 3.6. e 3.7. Homologação em Bloco: Processo UDESC 00017697/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a Eleição instituída pelo Edital Nº 016/2025/CEART, que elegeu representantes técnicos(as) para o Colegiado do Departamento de Design; **Processo UDESC 00017699/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a Eleição instituída pelo Edital Nº 017/2025/CEART, que elegeu representantes discentes de graduação e pós-graduação para os Órgãos Colegiados; **Processo UDESC 00020569/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a Eleição instituída pelo EDITAL CEART nº 020/2025, que elegeu Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC - Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade. 3.8. Processo UDESC 00025461/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou os resultados publicados pelos Programas de Pós-Graduação do Ceart (PPGAC, PPGAV, PPGMus, ProfArtes, PPGModa E PPGDesign) referentes ao processo de seleção de pesquisadores(as) para o Programa de Estágio Pós-Doutoral na Udesc – Edital PROPPG Nº 002/2025 - Interessado(a): SECRETARIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.9. Processo UDESC 00000835/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado final da 2ª Chamada do EDITAL CEART Nº 005/2025 – PAAFI-Graduação - Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.10. Processo UDESC 00022985/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Visita Técnica ao Laboratório Vivo do Teatro Catarinense: Teatro Catarinense e as religiões de Matriz Africana, nos municípios de Joaçaba e Luzerna, com estudantes do curso de Licenciatura em Artes Cênicas, sob coordenação do Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos, a se realizar entre 25 e 27 de julho de 2025 - Interessado(a): IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.11. 3.12. e 3.13. Homologação em Bloco: Plataforma SIGAA PVRT415-2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Novo Projeto de Pesquisa: Visão sistêmica do conceito “Made in Brazil”: um framework analítico da competitividade da Cadeia Produtiva da Moda - Interessado(a): SANDRA REGINA RECH; **Plataforma SIGAA NPP4055-2022** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a alteração de membro do projeto de pesquisa: Palácio Cruz e Souza: arquitetura eclética, iconografia e ornamentação - Interessado(a): ALICE VIANA BONONI; **Plataforma SIGAA NPP3274-2020** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a renovação do projeto de pesquisa: O audiovisual como ferramenta para o ensino da sustentabilidade na moda - Interessado(a): NEIDE KOHLER SCHULTE. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade. 3.14. e 3.15. Homologação em Bloco: Processo UDESC 00020870/2025** – Homologação da

solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Icleia Silveira, para participar do X SDS 2025 - Simpósio de Design Sustentável, entre os dias 2 e 6 de dezembro de 2025, em São Luís/MA - Interessado(a): ICLEIA SILVEIRA; **Processo UDESC 00021423/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Daniela Novelli, para participar do X SDS 2025 - Simpósio de Design Sustentável, entre os dias 2 e 6 de dezembro de 2025, em São Luís/MA - Interessado(a): DANIELA NOVELLI. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**.

3.16. Documento UDESC 00025498/2025 – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, da Profa. Teresa da Assunção Novo Mateiro, para atuar como Conferencista na *I Convención Internacional de Ciencias de la Educación y Humanas – CIEH 2025, na Facultad de Educación y Ciencias Humanas da Universidad de Córdoba, Montería, Colômbia*, entre os dias 12 e 21 de setembro de 2025 - Interessado(a): TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO - Relator(a): MONIQUE VANDRESEN. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.

3.17. Processo UDESC 00022444/2025 - Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 1º e 6 de setembro de junho de 2025, da Profa. Vânia Beatriz Müller, para participação no *XIII Congreso de Antropología Social Territorios entramados, antropología desde los Andes, em Jujuy*, como Coordenadora do Grupo de Trabalho Corporalidades múltiplas, com apresentação de trabalho de pesquisa na Mesa *Corporalidad y performance musical-dancística*, na Universidade Nacional de Jujuy, Argentina - Interessado(a): VANIA BEATRIZ MULLER - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**.

3.18. Processo UDESC 00028142/2025 - Solicitação de homologação de alterações nos Programas de Extensão Teciteca 2024/2025, Ecomoda e Ceart Colaborativo, aprovados na Comissão de Extensão - Interessado(a): DIREÇÃO DE EXTENSÃO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**.

3.19. Processo UDESC 00027555/2025 - Apresentação do Relatório Anual das Atividades do CEART 2024 - Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Cada direção/departamento apresenta seus destaques relativos às atividades do ano de 2024. O documento foi aprovado por unanimidade e será publicado no link <https://www.udesc.br/ceart/sobreocentro/relatorios>.

3.20. Apresentação do Relatório da Direção - Gestão 2021-2025 Ceart+Vivo - Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Profa. Daiane apresenta os destaques relativos às atividades desenvolvidas nos quatro anos da gestão. O documento também será divulgado no link citado acima.

4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS: A secretária Gabriela lembra que conselho e outros colegiados estão com diversas vagas em aberto e avisa que serão lançados editais de eleições de representantes de todas as categorias com o início do novo período letivo. Pede a todos que divulguem a informação. Profa. Valéria convida para a Aula Magna intitulada "Coração Civil: Arte, Cultura e Sociedade sob o Regime Militar (1964 a 1985)", que será ministrada pelo professor Marcos Napolitano, da USP, no dia 15 de agosto, às 18h30. O evento é promovido pela Comissão (DES)Memórias das Ditaduras. Profa. Viviane convida para a mesa redonda "O que se ouve e o que se cala: branquitude e negritude na produção de saberes em música", no dia 4 de agosto, às 18h. O evento é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) do Departamento de Música (DMU) e acontece a partir das trajetórias dos

professores Eurides Santos (UFPB), Flávia Candusso (UFBA) e Luan Sodré (UEFS e UFBA). Prof. Viviane agradece a todos e se despede do conselho com o encerramento da gestão. Profa. Neide também se despede. Afirma que o período foi de desafios e muito aprendizado. Profa. Daiane agradece a todos novamente e pede espaço para informar sobre o Processo UDESC 0028092/2025, de interesse do Prof. Mayco Nunes Moraes e assunto detalhado como “Dúvidas acerca de diferenças de tratamento sobre o tema composição dos conselhos de centro suscitados no documento UDESC 14554/2025”, encaminhado ao Gabinete do Reitor e que cita em seus documentos o Conselho de Centro do Ceart. Profa. Daiane informa que o processo não aponta especificamente irregularidades referentes ao Ceart e que o Conselho tem sua composição e quórum regulares, em acordo com o Regimento Interno aprovado pelo Consuni. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos trinta dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco.

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Gabriela Monteiro

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Debora Pazetto Ferreira

Douglas Ladik Antunes

Francisco Alexandre Furtado Alves

Luiz Henrique Fiammenghi

Marlene Torrinelli

Monique Vandresen

Neide Köhler Schulte

Tharciana Goulart da Silva

Valeria Maria Fuser Bittar

Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **2ILC3V49**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 11/09/2025 às 18:48:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 11/09/2025 às 18:57:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



VALERIA MARIA FUSER BITTAR (CPF: 137.XXX.678-XX) em 11/09/2025 às 22:24:46

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.

(Assinatura do sistema)



MONIQUE VANDRESEN (CPF: 785.XXX.829-XX) em 12/09/2025 às 11:37:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.

(Assinatura do sistema)



MARLENE TORRINELLI (CPF: 254.XXX.899-XX) em 12/09/2025 às 14:20:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)



DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 12/09/2025 às 16:05:11

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)



LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI (CPF: 024.XXX.298-XX) em 12/09/2025 às 16:34:45

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 15/09/2025 às 05:51:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



DEBORA PAZETTO FERREIRA (CPF: 056.XXX.299-XX) em 15/09/2025 às 15:57:50

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



NEIDE KOHLER SCHULTE (CPF: 770.XXX.329-XX) em 15/09/2025 às 19:25:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



THARCIANA GOULART DA SILVA (CPF: 081.XXX.739-XX) em 17/09/2025 às 15:41:09

Emitido por: "SGP-e", emitido em 07/05/2019 - 14:29:54 e válido até 07/05/2119 - 14:29:54.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1XzJJTEMzVjQ5> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **2ILC3V49** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.