

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 006/2025. Reunião Ordinária.** Aos trinta dias do
2 mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do**
3 **Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do
4 Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente
5 deste Conselho, Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os(as)
6 conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Viviane
7 Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação, e Profa. Neide Köhler Schulte, Diretora de
8 Extensão, Cultura e Comunidade; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Debora Pazetto
9 Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do
10 Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda, e
11 Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as)
12 representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Valeria Maria Fuser Bittar e Profa.
13 Tharciana Goulart da Silva, na condição de suplente; entre as representantes técnicas
14 universitárias eleitas compareceu a Téc. Marlene Torrinelli e o Téc. Francisco Alexandre
15 Furtado Alves, na condição de suplente. Informada por esta secretaria de que havia **quórum**,
16 a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e concedendo a
17 palavra ao Diretor Geral eleito, Prof. Lucas da Rosa. Prof. Lucas agradece a confiança. Informa
18 que sua posso será dia 1º de agosto e o mandato se inicia em 2 de agosto. Agradece a Profa.
19 Daiane pela condução da gestão nos últimos quatro anos, passando por tempos difíceis como
20 a pandemia e o retorno ao ensino presencial. Prof. Lucas afirma que é um prazer e uma honra
21 representar o Ceart. Agradece a todas as direções pelo cuidado com o Ceart. Por fim, Prof.
22 Lucas afirma que conta com todas e todos para os próximos quatro anos. A Téc. Marlene
23 afirma que o Ceart cresceu muito e foi um bom lugar para trabalhar. Parabeniza Profa. Daiane
24 e agradece a todos que ainda acreditam no Ceart. Lembra que ajudou a criar o centro e é
25 muito gratificante ver o quanto o Ceart cresceu e se tornou uma potência. Prof. Douglas
26 parabeniza a Profa. Daiane e toda a equipe, pois são muitas dificuldades, mas é perceptível o
27 quanto todos se dedicaram nesse tempo. Deseja boa sorte ao Prof. Lucas e se coloca à
28 disposição. Profa. Valéria agradece à Prof. Daiane e à gestão, diferenciada pela energia
29 feminina, feminista e pela juventude politizada. Afirma que foi uma gestão acolhedora,
30 inclusive para o Departamento de Música. Afirma que a Profa. Daiane sempre tinha um olhar
31 específico para cada situação. Afirma ainda que Prof. Lucas tem uma coragem própria e deseja
32 sorte no mandato. Por fim, Profa. Daiane agradece a cada pessoa que passou e está no
33 Conselho, pois são fundamentais no apoio. Na sequência, Profa. Daiane inicia a pauta do dia,
34 submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 25 de junho de 2025, e
35 não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2.**
36 **EXPEDIENTE:** **2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Anelise Zimmermann em Licença Prêmio,
37 Profa. Bianca Scliar e Téc. Eliâne Hadlich em férias; **2.2. Pedido de renúncia do mandato**
38 **eletivo:** Profa. Anelise Zimmermann (Titular) e Profa. Luciana Dornbusch Lopes (Suplente), a
39 contar de 1º/08/2025; **2.3. Encerramento do mandato eletivo:** Profa. Luzia Renata Yamazaki
40 (Titular) e Profa. Tharciana Goulart da Silva (Suplente), a contar de 08/08/2025. **2.4. Inclusões**
41 **de Pauta: Documento UDESC 00025498/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do
42 país com ônus limitado para a UDESC, da Profa. Teresa da Assunção Novo Mateiro, para atuar
43 como Conferencista na *I Convención Internacional de Ciencias de la Educación y Humanas –*
44 *CIEH 2025, na Facultad de Educación y Ciencias Humanas da Universidad de Córdoba,*
45 *Montería, Colômbia*, entre os dias 12 e 21 de setembro de 2025 - Interessado(a): TERESA DA
46 ASSUNCAO NOVO MATEIRO - Relator(a): MONIQUE VANDRESEN; **Processo UDESC**
47 **00022444/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para

ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 1º e 6 de setembro de junho de 2025, da Profa. Vânia Beatriz Müller, para participação no *XIII Congreso de Antropología Social Territorios entramados, antropología desde los Andes, em Jujuy*, como Coordenadora do Grupo de Trabalho Corporalidades múltiples, com apresentação de trabalho de pesquisa na Mesa *Corporalidad y performance musical-dancística*, na Universidade Nacional de Jujuy, Argentina - Interessado(a): VANIA BEATRIZ MULLER - Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES; **Processo UDESC 00028142/2025** - Solicitação de homologação de alterações nos Programas de Extensão Teciteca 2024/2025, Ecomoda e Ceart Colaborativo, aprovados na Comissão de Extensão - Interessado(a): DIREÇÃO DE EXTENSÃO. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **aprovadas por unanimidade**. **3.** **ORDEM DO DIA:** **3.1. Processo UDESC 00013317/2025** – Aprovação da solicitação de ausentar-se do país com ônus para a Udesc, do Prof. Vicente Concilio, aprovado via EDITAL CEART Nº 010/2025 – PROEVEN AMÉFRICA, no período de 26 a 29 de novembro de 2025, para participar da *V Jornada de Estudos Penitenciários: miradas latino-americanas al passado y presente de las carceles*, na cidade de Córdoba, na Argentina - Interessado(a): VICENTE CONCILIO - Relator(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovado por unanimidade, com correções no parecer**. **3.2. Processo UDESC 00010244/2025** – Aprovação da solicitação de ausentar-se do país com ônus para a Udesc, da Profa. Sandra Regina Rech, aprovado via EDITAL PROPPG N° 08/2025 - PROEVEN SEMESTRE 2025/2, no período de 20 a 27 de setembro de 2025, para participar do evento *OSMOSI Symposium 2025 Envisioning Socio-cultural Hybrid Spaces for urban experimentations Politecnico di Milano - Design Department*, e para participar de reuniões como pesquisadora convidada no Knitdesign Polimi, do Politecnico di Milano, em Milão, na Itália - Interessado(a): SANDRA REGINA RECH - Relator(a): VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00027338/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação do Centro de Artes, Design e Moda para o preenchimento de vagas de professores(as) efetivos(as) no Concurso Público Docente 01/2025 - Interessado(a): DREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): NEIDE KÖHLER SCHULTE. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão. Professor Douglas pede que se registre em ata que o Departamento de Design expressa profunda insatisfação por não ter sido contemplado com vagas para o concurso, considerando a aplicação da resolução de priorização de vagas. Afirma que a fórmula prevista na resolução não contempla os problemas decorrentes da falta de docentes efetivos, gerando um sucateamento pela dimensão dos recursos humanos. Prof. Fiammenghi se solidariza com o DDE. Prof. Viviane entende que, apesar da necessidade de melhorias, considera positivo o fato de existir uma resolução, pois até então a distribuição de vagas ocorria por critérios políticos. Profa. Daiane se compromete a registrar junto à PROEN as seguintes sugestões a serem consideradas na alteração da Resolução n º 010/2020 CEG: distribuição de vagas ser por curso e não por departamento, pois existem departamentos com cursos com indicadores muito distintos; pós-graduação ser considerada área finalística para o levantamento de indicadores, como ocorre na graduação (não ser apenas um bônus de créditos); carga horária de docentes que atuam em PPGs ser considerada de 8h e não de 12h; considerar a possibilidade de "bonificar" cursos que não possuem mais entradas de estudantes por ano por falta de espaço físico, como por exemplo, os cursos de design do Ceart, que poderiam ter 40 entradas cada e têm apenas 20 por falta de espaço. Após ampla discussão, a deliberação foi **homologada por unanimidade**. **3.4. Processo UDESC**

95 **00027370/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de
96 realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o
97 CEART para o semestre 2025/2 - Interessado(a): DREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO -
98 Relator(a): NEIDE KÖHLER SCHULTE. Processo retirado de pauta pelo não acolhimento da
99 demanda pela Proen.

100 **3.5. 3.6. e 3.7. Homologação em Bloco: Processo UDESC 00017697/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado
101 publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a Eleição instituída pelo Edital Nº
102 016/2025/CEART, que elegeu representantes técnicos(as) para o Colegiado do Departamento
103 de Design; **Processo UDESC 00017699/2025** – Homologação da deliberação *ad referendum*
104 que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral que conduziu a Eleição
105 instituída pelo Edital Nº 017/2025/CEART, que elegeu representantes discentes de graduação
106 e pós-graduação para os Órgãos Colegiados; **Processo UDESC 00020569/2025** – Homologação
107 da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado publicado pela Comissão Eleitoral
108 que conduziu a Eleição instituída pelo EDITAL CEART nº 020/2025, que elegeu Coordenador e
109 Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC - Interessado(a):
110 DIREÇÃO GERAL. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo
111 quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**.

112 **3.8. Processo UDESC 00025461/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou os resultados
113 publicados pelos Programas de Pós-Graduação do Ceart (PPGAC, PPGAV, PPGMus, ProfArtes,
114 PPGModa E PPGDesign) referentes ao processo de seleção de pesquisadores(as) para o
115 Programa de Estágio Pós-Doutoral na Udesc – Edital PROPPG Nº 002/2025 - Interessado(a):
116 SECRETARIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação da deliberação, abriu-se a
117 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**.

118 **3.9. Processo UDESC 00000835/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que
119 homologou o resultado final da 2ª Chamada do EDITAL CEART Nº 005/2025 – PAAFI-
120 Graduação - Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART -
121 Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO. Após apresentação da
122 deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por
123 unanimidade**.

124 **3.10. Processo UDESC 00022985/2025** - Homologação da deliberação *ad referendum* que
125 homologou a solicitação de Visita Técnica ao Laboratório Vivo do Teatro
126 Catarinense: Teatro Catarinense e as religiões de Matriz Africana, nos municípios de Joaçaba
127 e Luzerna, com estudantes do curso de Licenciatura em Artes Cênicas, sob coordenação do
128 Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos, a se realizar entre 25 e 27 de julho de 2025 -
129 Interessado(a): IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS. Após apresentação da deliberação,
130 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por
131 unanimidade**.

132 **3.11. 3.12. e 3.13. Homologação em Bloco: Plataforma SIGAA PVRT415-2025**
133 – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Novo Projeto de Pesquisa:
134 Visão sistêmica do conceito “Made in Brazil”: um framework analítico da competitividade da
135 Cadeia Produtiva da Moda - Interessado(a): SANDRA REGINA RECH;

136 **Plataforma SIGAA NPP4055-2022** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a alteração de
137 membro do projeto de pesquisa: Palácio Cruz e Souza: arquitetura eclética, iconografia e
138 ornamentação - Interessado(a): ALICE VIANA BONONI;

139 **Plataforma SIGAA NPP3274-2020** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a renovação do projeto de
140 pesquisa: O audiovisual como ferramenta para o ensino da sustentabilidade na moda -
141 Interessado(a): NEIDE KOHLER SCHULTE. Após apresentação das deliberações, abriu-se a
discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**.

142 **3.14. e 3.15. Homologação em Bloco: Processo UDESC 00020870/2025** – Homologação da

142 solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital
143 nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da
144 Profa. Icleia Silveira, para participar do X SDS 2025 - Simpósio de Design Sustentável, entre os
145 dias 2 e 6 de dezembro de 2025, em São Luís/MA - Interessado(a): ICLEIA SILVEIRA; **Processo**
146 **UDESC 00021423/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens
147 por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à
148 Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Daniela Novelli, para participar do X
149 SDS 2025 - Simpósio de Design Sustentável, entre os dias 2 e 6 de dezembro de 2025, em São
150 Luís/MA - Interessado(a): DANIELA NOVELLI. Após apresentação das deliberações, abriu-se a
151 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**.
152 **3.16. Documento UDESC 00025498/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país
153 com ônus limitado para a UDESC, da Profa. Teresa da Assunção Novo Mateiro, para atuar
154 como Conferencista na *I Convención Internacional de Ciencias de la Educación y Humanas –*
155 *CIEH 2025, na Facultad de Educación y Ciencias Humanas da Universidad de Córdoba,*
156 *Montería, Colômbia*, entre os dias 12 e 21 de setembro de 2025 - Interessado(a): TERESA DA
157 ASSUNCAO NOVO MATEIRO - Relator(a): MONIQUE VANDRESEN. Após apresentação do
158 parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado**
159 **por unanimidade.** **3.17. Processo UDESC 00022444/2025** - Homologação da deliberação *ad*
160 *referendum* que aprovou a solicitação para ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre
161 1º e 6 de setembro de junho de 2025, da Profa. Vânia Beatriz Müller, para participação no *XIII*
162 *Congreso de Antropología Social Territorios entramados, antropología desde los Andes, em*
163 *Jujuy*, como Coordenadora do Grupo de Trabalho Corporalidades múltiples, com apresentação
164 de trabalho de pesquisa na Mesa *Corporalidad y performance musical-dancística*, na
165 Universidade Nacional de Jujuy, Argentina - Interessado(a): VANIA BEATRIZ MULLER -
166 Relator(a): DOUGLAS LADIK ANTUNES. Após apresentação da deliberação, abriu-se a
167 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.18.**
168 **Processo UDESC 00028142/2025** - Solicitação de homologação de alterações nos Programas
169 de Extensão Teciteca 2024/2025, Ecomoda e Ceart Colaborativo, aprovados na Comissão de
170 Extensão - Interessado(a): DIREÇÃO DE EXTENSÃO. Após apresentação da solicitação, abriu-se
171 a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.19.**
172 **Processo UDESC 00027555/2025** - Apresentação do Relatório Anual das Atividades do CEART
173 2024 - Interessado(a): DIREÇÃO GERAL. Cada direção/departamento apresenta seus
174 destaques relativos às atividades do ano de 2024. O documento foi aprovado por unanimidade
175 e será publicado no link <https://www.udesc.br/ceart/sobreocentro/relatorios>. **3.20.**
176 **Apresentação do Relatório da Direção** - Gestão 2021-2025 Ceart+Vivo - Interessado(a):
177 DIREÇÃO GERAL. Profa. Daiane apresenta os destaques relativos às atividades desenvolvidas
178 nos quatro anos da gestão. O documento também será divulgado no link citado acima. **4.**
179 **COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A secretaria Gabriela lembra que conselho e outros colegiados
180 estão com diversas vagas em aberto e avisa que serão lançados editais de eleições de
181 representantes de todas as categorias com o início do novo período letivo. Pede a todos que
182 divulguem a informação. Profa. Valéria convida para a Aula Magna intitulada "Coração Civil:
183 Arte, Cultura e Sociedade sob o Regime Militar (1964 a 1985)", que será ministrada pelo
184 professor Marcos Napolitano, da USP, no dia 15 de agosto, às 18h30. O evento é promovido
185 pela Comissão (DES)Memórias das Ditaduras. Profa. Viviane convida para a mesa redonda "O
186 que se ouve e o que se cala: branquitude e negritude na produção de saberes em música", no
187 dia 4 de agosto, às 18h. O evento é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Música
188 (PPGMUS) do Departamento de Música (DMU) e acontece a partir das trajetórias dos

189 professores Eurides Santos (UFPB), Flávia Candusso (UFBA) e Luan Sodré (UEFS e UFBA). Prof.
190 Viviane agradece a todos e se despede do conselho com o encerramento da gestão. Profa.
191 Neide também se despede. Afirma que o período foi de desafios e muito aprendizado. Profa.
192 Daiane agradece a todos novamente e pede espaço para informar sobre o Processo UDESC
193 0028092/2025, de interesse do Prof. Mayco Nunes Moraes e assunto detalhado como
194 “Dúvidas acerca de diferenças de tratamento sobre o tema composição dos conselhos de
195 centro suscitados no documento UDESC 14554/2025”, encaminhado ao Gabinete do Reitor e
196 que cita em seus documentos o Conselho de Centro do Ceart. Profa. Daiane informa que o
197 processo não aponta especificamente irregularidades referentes ao Ceart e que o Conselho
198 tem sua composição e quórum regulares, em acordo com o Regimento Interno aprovado pelo
199 Consuni. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente
200 agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela
201 Monteiro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação,
202 será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos trinta dias do mês de julho do ano
203 de dois mil e vinte e cinco.

204

205 Daiane Dordete Steckert Jacobs

206 **Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

207 Gabriela Monteiro

208 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

209

210 **Membros:**

211 Debora Pazetto Ferreira

212 Douglas Ladik Antunes

213 Francisco Alexandre Furtado Alves

214 Luiz Henrique Fiammenghi

215 Marlene Torrinelli

216 Monique Vandresen

217 Neide Köhler Schulte

218 Tharciana Goulart da Silva

219 Valeria Maria Fuser Bittar

220 Viviane Beineke

Assinaturas do documento



Código para verificação: **2ILC3V49**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 11/09/2025 às 18:48:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)

✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 11/09/2025 às 18:57:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 11/09/2025 às 22:24:46

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.

(Assinatura do sistema)

✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 12/09/2025 às 11:37:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.

(Assinatura do sistema)

✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 12/09/2025 às 14:20:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)

✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 12/09/2025 às 16:05:11

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 12/09/2025 às 16:34:45

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 15/09/2025 às 05:51:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)

✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 15/09/2025 às 15:57:50

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)

✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 15/09/2025 às 19:25:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



THARCIANA GOULART DA SILVA (CPF: 081.XXX.739-XX) em 17/09/2025 às 15:41:09

Emitido por: "SGP-e", emitido em 07/05/2019 - 14:29:54 e válido até 07/05/2119 - 14:29:54.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1XzJJTEMzVjQ5> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código

2ILC3V49 ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.