

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 006/2026. Reunião Ordinária. Aos vinte e nove dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade e Prof. Diego de Medeiros Pereira, Diretor de Ensino de Graduação; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Tereza Mara Franzoni, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. João Calligaris Neto, Subchefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda e Luís Claudio Barros Pereira da Silva; entre a representação técnica universitária eleita compareceu a Téc. Grasielle Patricia Godinho. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 17 de junho de 2026, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1.** O Presidente abriu a reunião comunicando a existência de vagas abertas para o corpo docente e técnico-administrativo no Consuni e no ConCeart. Ressalta que, para assumir a função, o candidato não poderá estar em estágio probatório. **2.2.** Posse da representante técnico(a) universitário(a) eleito(a) por meio do Edital 013/2026 CEART: Grasielle Patricia Godinho (titular) e Leandro Augusto Sampaio (suplente), a contar de 29/07/2026. **2.3.** Retirada dos mictórios do banheiro térreo do Bloco de Artes Cênicas: O prof. Lucas informou que a profa. Tereza apresentou uma deliberação do colegiado pleno do departamento, que aprovou em reunião do dia 01 de julho, a retirada dos mictóricos. Após breves comentários o presidente ressaltou que os banheiros passarão por reformas e, por isso, serão isolados para uso. **2.4. Inclusões de Pauta: 2.4.1. Processo UDESC 00020175/2026** – Solicitação de homologação de credenciamento da profa. Fátima Costa de Lima no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC, como professora voluntária, no período de 01/08/2026 a 31/07/2028; Interessado(a): Fátima Costa de Lima. **2.4.2. Dificuldades na contratação de serviços relativos ao Projeto “Chão em chamás – Programação Cultural SPAC”, contemplado pelo Programa de Apoio à Cultura – Procult – Udesc 2025-2026;** Interessados(as): Monique Vandresen e Tereza Mara Franzoni. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00023380/2026** - Aprovação da solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, do prof. Vicente Concílio, aprovado via EDITAL PROPPG Nº 15/2025 - PROINT-PG, para realização de atividades de ensino e pesquisa na Universidade de Michigan/EUA no segundo semestre, entre 20 de novembro e 04 de dezembro de 2026; Interessado(a): Vicente Concílio; Relator(a): Luzia Renata Yamazaki. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovada por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00049890/2026** – Aprovação da solicitação de alteração do Calendário Acadêmico CEART 2026, em função da alteração da Resolução 015/2026 CEG e da Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão. Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação; Relator(a): Luís Claudio Barros Pereira da Silva. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **aprovada por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00011769/2026** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, da Profa. Viviane Beineke, aprovada via EDITAL PROPPG Nº 15/2026 - PROEVEN SEMESTRE 2026/2, no período de 05 a 12 de setembro de 2026, para participar no VII simpósio

Luso-Brasileiro e II Luso-Afro-Brasileiro em Estudos de Criança, a ser realizado em Maputo - Moçambique; Interessado(a): Viviane Beineke; Relator(a): Douglas Ladik Antunes. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.4. Processo UDESC 00017395/2026** – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Juliano Reis Siqueira, da Universidade Estadual de Londrina, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Jocielle Lampert de Oliveira, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 03 de agosto de 2026 a 30 de julho de 2027; Interessado(a): Jocielle Lampert de Oliveira. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.5. Plataforma SIGAA PVRT606-2026** – Homologação do projeto de pesquisa novo: Músicas de crianças: metodologias sonoro-musicais em pesquisas participativas na educação musical da infância; Interessado(a): Sandra Mara da Cunha. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o projeto de pesquisa foi **homologado por unanimidade**. **3.6. Plataforma SIGAA NPP3273-2026** – Homologação da renovação do projeto de pesquisa: Processos atuais de formação de dramaturgos no Brasil – Pressupostos teóricos, contextos sócio-políticos e procedimentos poéticos nas didáticas da escrita teatral: analisando cinco projetos de formação de dramaturgos no Brasil (2000-2020); Interessado(a): Stephan Arnulf Baumgartel. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a renovação do projeto de pesquisa foi **homologado por unanimidade**. **3.7. Processo UDESC 00007449/2026** – Homologação da deliberação *ad referendum* do resultado da 2ª chamada - Edital CEART Nº 048/2025 - PIAA-PG 2026: Eloisa Costa Gonzaga - Participação no VII Simpósio Luso-Brasileiro e II Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, a ser realizado no período de 06 a 12 de setembro de 2026 em Maputo/Moçambique; Interessado(a): Direção de Pesquisa e Pós-Graduação. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.8. Documento UDESC 00028092/2026** – Homologação do Resultado Final do Edital de Chamada Interna PPGAC Nº 04/2025 – PROEPD, que rege o processo de seleção de pesquisadores(as) para o Programa de Estágio Pós-Doutoral na Udesc (Edital PROPPG Nº 02/2025); Interessado(a): Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.9. Processo UDESC 00025034/2026** - Homologação do resultado do Edital Nº 016/2026/CEART - Eleição para Chefia do Departamento de Artes Cênicas, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC. Chefe: Paulo Cesar Balardim Borges e subchefe: Maria Brígida de Miranda; Interessado(a): Direção Geral. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.10. Processo UDESC 00025834/2026** - Homologação do resultado do Edital Nº 017/2026/CEART - Eleição para Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Design, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC. Coordenadora: Giselle Schmidt Alves Díaz Merino e Subcoordenadora: Gabriela Botelho Mager; Interessado(a): Direção Geral. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.11. Processo UDESC 00026911/2026** – Apresentação do Relatório Anual das Atividades do CEART 2025; Interessado(a): Direção Geral. A Secretária do ConCeart fez a leitura de alguns destaques da Direção Geral; das Direções de Ensino de Graduação, Pesquisa e Pós-Graduação, Extensão e Administração; dos Núcleos de Comunicação e de Produção Cultural; do Conselho de Centro; dos Departamentos de Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda e Música; das Secretarias de Ensino de Graduação e Pós-Graduação; Coordenadoria de Estágio; dos Programas de Pós-Graduação em

Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda, Música e Mestrado Profissional em Artes; e, por fim, do Núcleo de Acessibilidade Educacional. O prof. Lucas informou aos conselheiros que realizou tratativas com o Núcleo de Comunicação para readequação do documento para que fique mais agradável a leitura. Após breves comentários, o relatório foi aprovado por unanimidade e será publicado no link <https://www.udesc.br/ceart/sobreocentro/relatorios>.

3.12. Processo UDESC 00020175/2026 – Solicitação de homologação de credenciamento da profa. Fátima Costa de Lima no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC, como professora voluntária, no período de 01/08/2026 a 31/07/2028; Interessado(a): Fátima Costa de Lima. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade**. **3.13. Dificuldades na contratação de serviços relativos ao Projeto “Chão em chamás – Programação Cultural SPAC”, contemplado pelo Programa de Apoio à Cultura – Procult – Udesc 2025-2026;** Interessados(as): Monique Vandresen e Tereza Mara Franzoni. As professoras expõem as dificuldades e os entraves burocráticos recorrentes nos processos de solicitação de serviços vinculados à contratação de pessoal, com recursos oriundos do Projeto “Chão em chamás – Programação Cultural SPAC”, contemplado pelo Programa de Apoio à Cultura – PROCULT – UDESC 2025-2026. Relatam que o Setor de Compras tem exigido redundâncias documentais que atrasam a execução das atividades. Como exemplo, cita-se a exigência de comprovação da coordenação do projeto, mesmo o processo já contendo a devida declaração de pertinência e tendo sido aprovado por todas as instâncias deliberativas competentes. Da mesma forma, tem sido solicitada a reapresentação do projeto já aprovado, o que configura retrabalho desnecessário. Outro ponto crítico diz respeito à aplicação da RESOLUÇÃO Nº 052/2024 – CAP. A Procuradoria Jurídica (PROJUR) orienta que, "sempre que possível", anexem-se notas fiscais para comprovar os valores para pagamento de serviços e/ou atividades. Contudo, essa recomendação de caráter ideal foi transformada em uma obrigação estrita, desconsiderando que a própria tabela serve como referência oficial de valores. Ressalta-se que a tabela CAP não prevê apresentação artística e, por essa razão, tais processos deveriam tramitar apenas entre o Setor de Compras do CEART, sem necessidade de envio à PROJUR. Lembrem que não cabe ao referido setor julgar o mérito do projeto ou criar exigências que extrapolam as normas vigentes. Após ampla discussão, o presidente deliberará com a Direção de Administração do centro e, se necessário, encaminhará ofício à Proad, solicitando instruções sobre como proceder nos casos de dispensa de licitação (DL) ou inexigibilidade de licitação (IL). **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A professora Alicia comunicou que, no próximo mês, será publicado, por meio da plataforma Sigaa, o edital do Programa de Apoio à Cultura (Procult), voltado exclusivamente para a graduação. Informou que o programa contará com incentivo de novos recursos financeiros e ampliação do número de bolsistas. Destacou, ainda, que o edital abrangerá grupos de maior porte, a exemplo da orquestra, além de prever a institucionalização de alguns coletivos culturais. O prof. Calligaris relata que o departamento ainda busca alocar um docente para o desenvolvimento das ações de extensão. A profa. Tereza despede-se novamente. Em seguida, informou sobre sua participação na coordenação de cultura, destacando o compromisso de elaborar um edital exclusivo para a premiação de trabalhos artísticos externos, com a garantia de um processo desburocratizado. O professor Diego informou sobre a organização de um programa de extensão voltado para o cumprimento das horas de curricularização. O objetivo é envolver os discentes em eventos institucionais, tais como o Parque das Profissões, Ceart Aberto, visitas de escolas, entre outras atividades. A prof. Luzia comunicou que, como o site da revista Palíndromo está fora do ar, o prazo de publicação do dossiê que ela organiza terá que ser prorrogado. A profa. Monique

deseja um bom semestre para todos. Ela informa que o 21º Colóquio de Moda e o CIMODE 2026 acontecerão de 20 a 23 de outubro na Udesc, com o tema "Tecendo Futuros". O Prof. Lucas comunica a recente posse e contratação de três novos técnicos administrativos: João Frederico (PPGModa), Georges (DAV) e Jéssica (Obras). Na oportunidade, desejamos também um excelente período de licença-prêmio à Profa. Tereza e um ótimo semestre letivo a todos. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e nove dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e seis.

Lucas da Rosa

Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Cristiane Maria Vicente

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Alicia Cupani

Diego de Medeiros Pereira

Grasiele Patricia Godinho

João Calligaris Neto

Luís Claudio Barros Pereira da Silva

Luzia Renata Yamazaki

Monique Vandresen

Tereza Mara Franzoni



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8NH58UN8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 26/08/2026 às 18:57:18
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 26/08/2026 às 19:01:22
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 26/08/2026 às 20:38:19
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 27/08/2026 às 07:27:35
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 27/08/2026 às 11:43:19
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **GRASIELE PATRICIA GODINHO** (CPF: 034.XXX.499-XX) em 27/08/2026 às 14:15:29
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:29 e válido até 30/03/2118 - 12:36:29.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 27/08/2026 às 15:34:44
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 27/08/2026 às 15:47:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 29/08/2026 às 19:55:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 31/08/2026 às 10:47:22
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



MARIA BRIGIDA DE MIRANDA (CPF: 505.XXX.081-XX) em 03/09/2026 às 11:02:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:24 e válido até 30/03/2118 - 12:34:24.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2XzhOSDU4VU44> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **8NH58UN8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.