

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 007/2026. Reunião Ordinária. Aos vinte e seis dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Prof. Vicente Concílio, Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação e Eliâne Carin Hadlich, Diretora de Administração; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Maria Brígida de Miranda, Subchefe do Departamento de Artes Cênicas, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda e Luís Claudio Barros Pereira da Silva, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Silvana Barbosa Macêdo, Profa. Alicia Cupani e o Prof. Diego de Medeiros Pereira; entre a representação técnica universitária eleita compareceu a Téc. Grasielle Patricia Godinho. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 29 de julho de 2026, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1.** Posse dos(as) representantes docentes eleitos(as) por meio do Edital 022/2026 CEART: Silvana Barbosa Macêdo (titular) e Jociele Lampert de Oliveira (suplente), Alicia Cupani (titular) e Sandra Mara da Cunha (suplente), Diego de Medeiros Pereira (titular) e Bianca Scliar Cabral Mancini (suplente) a contar de 26/08/2026. **2.2.** Posse dos representantes indicados pela Direção Geral: Eliâne Carin Hadlich, Diretora de Administração e Vicente Concílio, Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação. **2.3. Inclusões de Pauta: 2.3.1. Processo UDESC 00033361/2026** – Solicitação de atualização do Protocolo Acolhe, do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA, do Ceart, que visa atender o disposto no inciso VI do artigo 9º. do Regimento Interno do NUDHA; Interessado(a): Janaina Amorim da Silva; Relator(a): Alicia Cupani. **2.3.2. Processo UDESC 00033516/2026** - Homologação da solicitação da profa. Icléia Silveira para troca de coordenação do Programa de Extensão Teciteca para a profa. Luciana da Silva Bertoso; homologação da solicitação da profa. Luzia Renata Yamazaki para troca de coordenação do Programa Life Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores para o prof. Otávio Fabio Boemer; homologação da solicitação do prof. Maurício Zamith para troca de coordenação do Programa Piano em Foco para o prof. Luís Claudio Barros Pereira da Silva; homologação da solicitação da profa. Tereza Mara Franzoni para troca de coordenação do Programa Núcleos Comunitários de Cultura para a profa. Adriana Patrícia dos Santos; Interessados(as): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. **2.3.3. Processo UDESC 00033516/2026** – Homologação dos Relatórios Parcial e Final de Extensão do Edital PAEx 01/2023: Programa: Fórum da Música Antiga; homologação dos Relatórios Finais de Extensão do Edital a Qualquer Tempo: "Oficina de Replicação em Design de Superfície para professores e profissionais da Educação Especial e Inclusiva", "Projeto: Quarteto da Udesc" e "1º Encontro de Composição Contemporânea UFRJ/UDESC Rio-Floripa: Pensamento Musical e Pensamento Mítico"; Interessados(as): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. **2.3.4 Processo UDESC 00033516/2026** - Homologação das aprovações de novas Ações de Extensão – Edital 01/2026 (Fluxo Contínuo): SIGAA EV132-2026 – Evento: VIII Mostra Rosa Teatral, coordenado pela profa. Maria Brígida de Miranda; SIGAA PJ832-2026 – Projeto Produção Artística, coordenado pelo prof. Hans Twitchell; SIGAA PJ836-2026 – Revista Móin-Móin, coordenada pelo prof. Paulo Cesar Balardim Borges; Interessados(as): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade.

2.3.5 Indicação de representantes (titular e suplente) para composição do Conselho Editorial da Editora Udesc. Mandato de 2 (dois) anos a contar de 01/10/2026 (conforme previsto no § 3º do art. 5º Resolução nº 036/2019 – CONSUNI).

2.3.6 Acusação de plágio contra a professora Juliana Cristina Pereira na exposição RUA: Substantivo Feminino realizada no SESC Santo Amaro/São Paulo. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. Na sequência, o Presidente solicitou a inversão da pauta, propondo que o **Processo UDESC 00033361/2026** - Solicitação de atualização do Protocolo Acolhe, do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA, do Ceart, fosse apreciado como o primeiro assunto da sessão, sob a justificativa da Coordenadora do NUDHA estar participando para apresentação do referido protocolo. Submetida a proposta, a inversão de pauta foi aprovada por unanimidade. Ato contínuo, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00033361/2026** – Solicitação de atualização do Protocolo Acolhe, do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA, do Ceart, que visa atender o disposto no inciso VI do artigo 9º. do Regimento Interno do NUDHA; Interessado(a): Janaina Amorim da Silva; Relator(a): Alicia Cupani. A Coordenadora do NUDHA apresentou aos conselheiros as alterações do protocolo. Em seguida, a relatora proferiu o seu parecer que, após ampla discussão, foi **aprovado por unanimidade**.

3.2. Processo UDESC 00029314/2026 – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a Solicitação de afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, da profa. Rosana Tagliari Bortolin, para participação como artista convidada do 8th International Vounous Terracotta Symposium, a ser realizado, em Necrópole de Vounous, Região de Çatalhöyük-Esentepe/Chipre do Norte, no período entre 08 e 16 de setembro de 2026. Interessado(a): Rosana Tagliari Bortolin; Relator(a): Monique Vandresen. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**.

3.3. Processo UDESC 00029120/2026 – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Marcia Regina Pereira de Sousa, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 01 de setembro de 2026 a 30 de julho de 2027; Interessado(a): Sandra Maria Correia Favero. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**.

3.4. Processo UDESC 00029160/2026 – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Aionara Preis Gabriel para ministrar as disciplinas de Ensino das Artes Visuais e Metodologias II (Licenciatura), Pesquisa em Artes Visuais (Licenciatura e Bacharelado) e Artes Visuais e Teorias Pedagógicas II (Licenciatura), no Curso de Artes Visuais; Interessado(a): Aionara Preis Gabriel. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi homologada por unanimidade.

3.5. Documento UDESC 00031107/2026 – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Letícia Ferreira Haines para ministrar a disciplina de Pesquisa em Artes Visuais nos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais; Interessado(a): Letícia Ferreira Haines. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi homologada por unanimidade.

3.6. Processo UDESC 00031493/2026 – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Isadora Gonçalves de Azevedo para ministrar as disciplinas de Artes Visuais e Grafismo Infantil, Artes Visuais e Teorias Pedagógicas I, Ensino das Artes Visuais e Metodologias II, no Curso de Licenciatura em Artes Visuais; Interessado(a): Isadora Gonçalves de Azevedo. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi homologada por unanimidade.

3.7. Processo UDESC 00030982/2026 – Homologação da solicitação de

credenciamento da Profa. Viviane Baschiroto para ministrar a disciplina de Ensino das Artes Visuais no Brasil no Curso de Licenciatura em Artes Visuais; Interessado(a): Viviane Baschiroto. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi homologada por unanimidade. **3.8. Processo UDESC 00027284/2026** - Homologação do resultado do Edital Nº 023/2026/CEART - Eleição para Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC. Coordenadora: Elaine Schmidlin e Subcoordenadora: Juliana Cristina Pereira Interessado(a): Direção Geral. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o resultado foi **homologado por unanimidade**. **3.9. Plataforma SIGAA PVRT632-2026** – Homologação do projeto de pesquisa novo: Investigações sobre o livro ilustrado para a infância; Interessado(a): Anelize Zimmermann. Após apresentação, abriu-se discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o projeto de pesquisa foi **homologado por unanimidade**. **3.10. Processo UDESC 00033516/2026** - Homologação da solicitação da profa. Icléia Silveira para troca de coordenação do Programa de Extensão Teciteca para a profa. Luciana da Silva Bertoso; homologação da solicitação da profa. Luzia Renata Yamazaki para troca de coordenação do Programa Life Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores para o prof. Otávio Fabio Boemer; homologação da solicitação do prof. Maurício Zamith para troca de coordenação do Programa Piano em Foco para o prof. Luís Claudio Barros Pereira da Silva; homologação da solicitação da profa. Tereza Mara Franzoni para troca de coordenação do Programa Núcleos Comunitários de Cultura para a profa. Adriana Patrícia dos Santos; Interessados(as): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade**. **3.11. Processo UDESC 00033516/2026** – Homologação dos Relatórios Parcial e Final de Extensão do Edital PAEx 01/2023: Programa: Fórum da Música Antiga; homologação dos Relatórios Finais de Extensão do Edital a Qualquer Tempo: "Oficina de Replicação em Design de Superfície para professores e profissionais da Educação Especial e Inclusiva", "Projeto: Quarteto da Udesc" e "1º Encontro de Composição Contemporânea UFRJ/UDESC Rio-Floripa: Pensamento Musical e Pensamento Mítico"; Interessados(as): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade**. **3.12 Processo UDESC 00033516/2026** - Homologação das aprovações de novas Ações de Extensão – Edital 01/2026 (Fluxo Contínuo): SIGAA EV132-2026 – Evento: VIII Mostra Rosa Teatral, coordenado pela profa. Maria Brígida de Miranda; SIGAA PJ832-2026 – Projeto Produção Artística, coordenado pelo prof. Hans Twitchell; SIGAA PJ836-2026 – Revista Móin-Móin, coordenada pelo prof. Paulo Cesar Balardim Borges; Interessados(as): Direção de Extensão, Cultura e Comunidade. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a solicitação foi **homologada por unanimidade**. **3.13 Indicação de representantes (titular e suplente) para composição do Conselho Editorial da Editora Udesc**. Mandato de 2 (dois) aos a contar de 01/10/2026 (conforme previsto no § 3º do art. 5º Resolução nº 036/2019 – CONSUNI). Procedeu-se à leitura da indicação dos docentes que aceitaram previamente o convite: Profa. Giselle Schmidt Alves Diaz Merino (Titular – recondução) e Prof. Luiz Carlos Mantovani Junior (Suplente). Sem discussões, as indicações foram **aprovadas por unanimidade**. **3.14 Acusação de plágio** contra a professora Juliana Cristina Pereira na exposição RUA: Substantivo Feminino realizada no SESC Santo Amaro/São Paulo. A profa. Silvana explanou que a referida exposição contou com a participação de 05 curadores e 150 expositores, tendo como temática central a presença e o protagonismo das mulheres na arte urbana brasileira. Esclareceu que existem diversos

projetos sob a mesma denominação. Relatou que, em razão disso, egressos do Curso de Museologia da Ufsc, idealizadores de uma exposição virtual homônima, formalizaram uma denúncia de plágio contra ela, questionando a concepção e o título do evento. Em decorrência do fato, a docente passou a ser alvo de ataques pessoais e cibernéticos, que culminaram na derrubada de seu perfil nas redes sociais, gerando ampla repercussão em âmbito nacional. O Presidente informou que o Ceart publicou uma Nota de Apoio à docente destacando o reconhecimento da trajetória profissional, seu compromisso ético e a valorização da diversidade. Relatou ainda, que outras entidades se manifestaram publicamente, a exemplo da Anpap (Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas) e a ABCA (Associação Brasileira de Críticos de Arte). Após ampla discussão, ficou definido que o Presidente conversará com a professora para, em conjunto, avaliarem as medidas e decisões a serem adotadas. **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** O Prof. Diego informou que teve início hoje, dia 26 de agosto, e seguirá até sábado, dia 29, por meio do Procult, o Projeto CRIA – Criações Artísticas para Crianças, que leva apresentações teatrais às unidades de educação infantil. Informou ainda que, no sábado, no Ceart, será apresentada a mostra dos resultados das residências artísticas. O Prof. Lucas entregou aos conselheiros o Ofício nº 56/2026, que trata da reorganização e readequação dos espaços do Ceart. Solicitou que as discussões sobre o tema sejam realizadas nos colegiados dos departamentos e que as respectivas manifestações retornem por meio de documento protocolado no SGPE. Solicitou, ainda, que os colegiados reflitam sobre os demais espaços do Centro, considerando a necessidade de ampliar o número de pessoas atendidas pela estrutura existente, em consonância com a perspectiva já apresentada pela Direção-Geral do Centro. A Profa. Alicia informou que estão abertas, até o próximo dia 8, as inscrições para o envio de propostas de oficinas e apresentações artísticas/culturais para a próxima edição do Ceart Aberto à Comunidade. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e seis dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e seis.

Lucas da Rosa

Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Cristiane Maria Vicente

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Alicia Cupani

Diego de Medeiros Pereira

Douglas Ladik Antunes

Eliâne Carin Hadlich

Grasiele Patricia Godinho

Luís Claudio Barros Pereira da Silva

Luzia Renata Yamazaki

Maria Brígida de Miranda

Monique Vandresen

Silvana Barbosa Macêdo

Vicente Concilio



Assinaturas do documento



Código para verificação: **U16O54PN**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **CRISTIANE MARIA VICENTE** (CPF: 784.XXX.069-XX) em 05/10/2026 às 15:56:29
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:36 e válido até 30/03/2118 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 05/10/2026 às 15:56:44
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 05/10/2026 às 15:58:04
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 05/10/2026 às 18:30:57
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 05/10/2026 às 18:31:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 05/10/2026 às 20:58:45
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **PAULO CESAR BALARDIM BORGES** em 05/10/2026 às 21:42:17
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:49 e válido até 30/03/2118 - 12:39:49.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 06/10/2026 às 08:35:51
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **GRASIELE PATRICIA GODINHO** (CPF: 034.XXX.499-XX) em 07/10/2026 às 16:43:10
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:36:29 e válido até 30/03/2118 - 12:36:29.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **SILVANA BARBOSA MACEDO** (CPF: 389.XXX.441-XX) em 07/10/2026 às 17:44:22
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 15:07:58 e válido até 13/07/2118 - 15:07:58.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



VICENTE CONCILIO (CPF: 277.XXX.718-XX) em 08/10/2026 às 16:58:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.

(Assinatura do sistema)



ELIANA GONCALVES (CPF: 164.XXX.639-XX) em 14/10/2026 às 14:28:04

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:04 e válido até 30/03/2118 - 12:40:04.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2X1UxNk81NFBO> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **U16O54PN** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.