

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 009/2025. Reunião Ordinária.** Aos vinte e nove do
2 mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do**
3 **Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do
4 Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste
5 Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as)
6 membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de Extensão,
7 Cultura e Comunidade; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Débora Pazetto Ferreira,
8 Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do
9 Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda, e
10 Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as)
11 representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Tereza Mara Franzoni, na condição
12 de suplente, e Profa. Valéria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias
13 eleitas compareceram a Téc. Eliâne Carin Hadlich e a Téc. Marlene Torrinelli. Informada por
14 esta secretaria de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas
15 as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de
16 24 de setembro de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por**
17 **unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Bianca
18 Scliar Cabral Mancini; Prof. Diego de Medeiros Pereira e o Prof. Vicente Concílio, justificaram
19 suas ausências. **2.2. Inclusões de Pauta: Processo UDESC 00039064/2025** – Aprovação das
20 Planilhas de Ocupação Docente – POD Ceart – Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação
– Relator(a): Vicente Concílio; Processo UDESC 00038320/2025 - Solicitação para ausentar-se
22 do país com ônus para a UDESC, entre 29 de novembro a 09 de dezembro de 2025, do Prof.
23 Hans Brandon Twitchell, para participação, como membro do grupo Avery Ensemble, de uma
24 residência na Connecticut College em New London, CT – USA - Interessado(a): Hans Brandon
25 Twitchell – Relator(a): Monique Vandresen. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões
26 de pauta foram **aprovadas por unanimidade**. **3. ORDEM DO DIA:** **3.1. Processo UDESC**
27 **00053369/2024** – Aprovação de alteração do Calendário Acadêmico 2025 do CEART, para
28 alteração do período de defesas dos Trabalhos de Conclusão de Curso – TCCs – Interessado(a):
29 Direção de Ensino de Graduação - Relator(a): Eliâne Carin Hadlich. Após apresentação do
30 parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi**
31 **aprovado por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00038328/2025** – Solicitação de
32 afastamento da Profa. Dulce Maria Holanda Maciel para realização de Estágio Pós-Doutoral
33 no Ceart/Udesc, tendo como área de concentração Investigação nas Artes Visuais e Seu Ensino
34 e os Processos Criativos, no período de 03/02/2026 a 02/08/2026, sob a supervisão da Profa.
35 Dra. Jociele Lampert – Interessado(a): Dulce Maria Holanda Maciel – Relator(a): Débora
36 Pazetto Ferreira. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
37 comentários, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00037206/2025**
38 – Solicitação de afastamento da Profa. Luana Maribele Wedekin para realização de Estágio
39 Pós-Doutoral na Università do Venezia/Itália, tendo como área de concentração Artes Visuais,
40 no período de 01/02/2026 a 31/01/2027, sob a supervisão da Profa. Monica Centanni –
41 Interessado(a): Luana Maribele Wedekin – Relator(a): Monique Vandresen. Após
42 apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
43 discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo UDESC 00037879/2025** –
44 Solicitação de afastamento da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs para realização de
45 Estágio Pós-Doutoral na Universidad de Buenos Aires (UBA), tendo como área de
46 concentração Arte y Sociedad, no período de 25/02/2026 a 24/02/2027, sob a supervisão da
47 Profa. Dra. Lorena Verzero – Interessado(a): Daiane Dordete Steckert Jacobs – Relator(a):

48 Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não
49 havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade.** **3.5. Processo**
50 **UDESC 00037916/2025** – Solicitação de afastamento da Profa. Vânia Beatriz Müller para
51 realização de Estágio Pós-Doutoral na Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, tendo como
52 área de concentração Música, no período de 01/03/2026 a 11/12/2026, sob a supervisão da
53 Profa. Dra. María Teresa Guzmán Martínez – Interessado(a): Vânia Beatriz Müller – Relator(a):
54 Bianca Scliar Cabral Mancini. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e,
55 não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade.** **3.6. Processo**
56 **UDESC 000 41769/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus para a
57 UDESC, entre 18 de janeiro a 12 de fevereiro de 2026 do prof. Leonardo Piermartiri, para
58 participação institucional em atividades acadêmicas e extensionistas em Bari e Matera/Itália
59 e em Paris/França – Interessado(a): Leonardo Piermartiri – Relator(a): Lucas da Rosa. Após
60 apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após ampla discussão, o parecer **foi**
61 **aprovado por unanimidade.** **3.7. Processo UDESC 00041183/2025** – Recurso apresentado ao
62 indeferimento de pedido de prorrogação de prazo para defesa final de doutorado no PPGAV
63 – Interessado(a): Mara Rúbia Sant'Anna – Relator(a): Marlene Torrinelli. Após apresentação,
64 o processo foi amplamente discutido. Os conselheiros avaliaram um possível trancamento do
65 curso ou até mesmo, outras discussões dentro do próprio colegiado. Expirando as discussões,
66 a solicitação de recurso foi aprovada por maioria dos votos. **3.8. Processo UDESC 34954/2025**
67 – Solicitação de transferência do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU/CERES)
68 para o Departamento de Artes Visuais (DAV/CEART) – Interessado(a) DANIELLE ROCHA
69 BENÍCIO – Relator(a) VICENTE CONCÍLIO. Processo retirado de pauta. **3.9. Processo UDESC**
70 **00014356/2025** – Homologação da deliberação ad referendum que aprovou a solicitação de
71 afastamento do país com ônus para a Udesc, da Profa. Giselle Schmidt Alvez Díaz Merino,
72 aprovado via EDITAL PROPPG Nº 08/2025 - PROEVEN SEMESTRE 2025/2, no período de 01 a
73 12 de dezembro de 2025, para participar no ETD 25: 11º ERGOTRIP DESIGN na cidade de
74 Aveiro, Portugal – Interessado(a): Giselle Schmidt Alvez Díaz Merino – Relator(a): Bianca Scliar
75 Cabral Mancini. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
76 quisesse discutir, **a solicitação foi homologada por unanimidade.** **3.10. Processo UDESC**
77 **00041697/2025** – Homologação da deliberação ad referendum que aprovou a solicitação de
78 afastamento do país com ônus limitado para a UDESC, entre 04 e 08 de novembro de 2025 do
79 prof. Stephan Arnulf Baumgartel, para participar do evento: XV Colóquio Internacional de
80 teatro, que acontece na Universidad de la República, Montevideu/Uruguai – Interessado(a):
81 Stephan Arnulf Baumgartel – Relator(a): Luiz Henrique Fiammenghi. Após apresentação da
82 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a solicitação foi**
83 **homologada por unanimidade.** **3.11. Homologação em Bloco: Processo UDESC**
84 **00034587/2025** – Homologação do Edital CEART Nº 037/2025 - PIAA-PG/Chamada 003/2025:
85 Rudá Guedes Lemos - Participação Encuentro Internacional sobre Memorias y Patrimonios
86 Disidentes, a ser realizado entre 04 e 07 de novembro de 2025 em Santiago/Chile; **Processo**
87 **UDESC 00033071/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Isadora
88 dos Santos Belchior - Participação no X SDS 2025 – Simpósio de Design Sustentável, a ser
89 realizado entre 03 e 05 de dezembro de 2025 em São Luís/Maranhão; **Processo UDESC**
90 **00033072/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Gabriela Ortiz de
91 Oliveira - Participação no Colóquio Internacional de Design, a ser realizado entre 22 e 23 de
92 outubro de 2025 em Belo Horizonte/MG; **Processo UDESC 00033073/2025** – Homologação do
93 Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Stephanie Barcelos dos Santos - Participação no X
94 SDS 2025 – Simpósio de Design Sustentável, a ser realizado entre 03 e 05 de dezembro de

95 2025 em São Luís/Maranhão; **Processo UDESC 00033076/2025** – Homologação do Edital
96 PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Daniele dos Santos de Oliveira de Vasconcellos -
97 Participação no X SDS 2025 – Simpósio de Design Sustentável, a ser realizado entre 03 e 05 de
98 dezembro de 2025 em São Luís/Maranhão; **Processo UDESC 00034601/2025** – Homologação
99 do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Andrei Rafael Galkowski - Participação no XXXIV
100 CONFAEB 2025, a ser realizado entre 18 e 21 de novembro de 2025 em João Pessoa/PB –
101 Interessado(a): Direção de Pesquisa e Pós-Graduação. Após apresentação das deliberações,
102 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por**
103 **unanimidade.** **3.12. e 3.13 - Homologação em Bloco: Processo UDESC 00038802/2025** –
104 Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição
105 aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção
106 Intelectual – PRODIP, da Profa. Tharciana Goulart da Silva, para participar do evento: XXXIV
107 Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil (ConFAEB), a se realizar em
108 João Pessoa/PB, entre 18 a 21/11/2025 – Interessado(a): Tharciana Goulart da Silva; **Processo**
109 **UDESC 00038805/2025** - Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens
110 por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à
111 Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, para
112 participar do evento: II Jornada de Estudos de Música Antiga da UFRN, a se realizar em
113 Natal/RN, entre 10 a 14/11/2025 – Interessado(a): Luiz Henrique Fiammenghi. Após
114 apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
115 foram **homologadas por unanimidade.** **3.14 - Processo UDESC 00035281/2025** –
116 Homologação da Eleição de Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Moda –
117 PPGModa da profa. Luciana Dornbush Lopes – Coordenadora e Anelise Zimmermann – Sub-
118 Coordenadora. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
119 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A profa.
120 Tereza convida todos para a participação do Festival de Teatro Comunitário Márcia Pompeo
121 Nogueira, organizado pelos Grupos de Teatros Comunitários de Florianópolis e região, sob sua
122 coordenação, que acontecerá no período de 30 de outubro a 09 de novembro. O evento foi
123 contemplado pelo edital da Coordenadoria de Cultura (PROCUL) Udesc. As apresentações
124 acontecerão não só no Ceart, mas também nas comunidades dos Centros Comunitários. A
125 abertura será no dia 30 de outubro no Centro Cultural Casa Vermelha, às 19h, no Bairro Saco
126 dos Limões. A profa. Valéria informa que está acontecendo as duas últimas oficinas do FIK
127 (Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler). Os eventos são: Imersão do corpo
128 – corpo em arte, corpo em movimento, corpo em pesquisa e as práticas de educação somática,
129 como a escuta do corpo – técnica Klauss Vianna. As atividades acontecerão no período de 29
130 e 31 de outubro, entre 09h e 12h, nas dependências da Ufsc. A profa. Alicia comunica que a
131 Reitoria solicitou apoio técnico do Ceart durante o FIK (Festival Internacional de Arte e Cultura
132 José Luiz Kinceler), que acontecerá nos dias 19 a 22 de novembro. Solicita auxílio dos
133 departamentos para a divulgação do evento e aproveita para solicitar também o engajamento
134 dos estudantes bolsistas. No site há um formulário para inscrição dos bolsistas voluntários,
135 que podem utilizar as horas trabalhadas para validar as atividades complementares ou as
136 atividades de extensão (Uces). Comenta que é um evento maravilhoso, porém muito
137 trabalhoso e gostaria que acontecesse da melhor forma. O prof. Fiammenghi sugere a
138 possibilidade de utilização dos espaços físicos da Ufsc para o desenvolvimento de atividades,
139 através de protocolo de cooperação. A prof. Alicia indica que solicitará esta pauta na Ufsc. A
140 técnica Eliâne esclarece que o pagamento das diárias do prof. Leonardo Piermartiri e da profa.
141 Jociele Lampert de Oliveira, acontecerá somente se a Reitoria disponibilizar recurso. O repasse

142 da verba para o Ceart inicia geralmente na segunda quinzena do mês de fevereiro. Ainda com
143 a palavra, esclarece que os pedidos de horas-extras devem ser solicitados à Direção de
144 Administração, através de formulário próprio, até o dia 20 de cada mês. Após os trâmites, o
145 pagamento será efetuado no mês seguinte. Relata ainda que houve atividade no Teatro de
146 Arena no último final de semana sem autorização da direção, com algumas ocorrências
147 (pinturas de mãos de crianças nas paredes e no telão). Irá verificar quem era o(a)
148 coordenador(a) da atividade e solicitará que o(a) mesmo(a) faça a pintura das paredes e a
149 limpeza do telão. Requer atenção de todos na utilização dos espaços. O prof. Lucas solicita aos
150 Chefes de Departamentos - profa. Débora e prof. Fiammenghi que comunique os professores
151 envolvidos na solicitação de diárias no mês de janeiro de 2026 (profa. Jociele e prof.
152 Leonardo), quanto a dependência do atendimento do pleito. Solicita também o cuidado com
153 a utilização dos espaços do centro. Ainda com a palavra, informa que solicitou algumas
154 emendas parlamentares para o deputado estadual Marquito e dentre elas estão as atividades
155 comemorativas de aniversário de 30 anos dos Cursos de Bacharelado em Design e Moda,
156 implantação de sala sensorial no Ceart e para criação do prêmio arte mural nos hospitais de
157 Santa Catarina. Diz que está em contato também com o vereador de São José, Caê Martins,
158 com o objetivo de construir parceria para possível utilização dos espaços públicos do
159 município como a Casa da Cultura, o Centro Multiuso e o Teatro Adolfo Melo. Ninguém mais
160 querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de
161 todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a
162 presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por
163 mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e nove dias do mês de outubro do ano de dois
164 mil e vinte e cinco.

165

166 Lucas da Rosa

167 **Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

168 Cristiane Maria Vicente

169 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

170

171 **Membros:**

172 Alicia Cupani

173 Debora Pazetto Ferreira

174 Douglas Ladik Antunes

175 Eliâne Carin Hadlich

176 Luiz Henrique Fiammenghi

177 Marlene Torrinelli

178 Monique Vandresen

179 Tereza Mara Franzoni

180 Valeria Maria Fuser Bittar



Código para verificação: **6924ZYBE**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 16/12/2025 às 16:59:10

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.

(Assinatura do sistema)

 **ELIANE CARIN HADLICH** em 16/12/2025 às 18:26:43

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)

 **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 16/12/2025 às 18:27:52

Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.

(Assinatura ICP-Brasil)

 **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 16/12/2025 às 21:03:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)

 **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 17/12/2025 às 12:04:43

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.

(Assinatura do sistema)

 **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 18/12/2025 às 14:46:36

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)

 **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 20/12/2025 às 11:01:22

Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.

(Assinatura do sistema)

 **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 12/01/2026 às 09:11:23

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.

(Assinatura do sistema)

 **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 02/02/2026 às 17:40:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1XzY5MjRaWUJF> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **6924ZYBE** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.