

**CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 009/2025. Reunião Ordinária.** Aos vinte e nove do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Débora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Tereza Mara Franzoni, na condição de suplente, e Profa. Valéria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram a Téc. Eliâne Carin Hadlich e a Téc. Marlene Torrinelli. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 24 de setembro de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini; Prof. Diego de Medeiros Pereira e o Prof. Vicente Concílio, justificaram suas ausências. **2.2. Inclusões de Pauta: Processo UDESC 00039064/2025** – Aprovação das Planilhas de Ocupação Docente – POD Ceart – Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação – Relator(a): Vicente Concílio; Processo UDESC 00038320/2025 - Solicitação para ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 29 de novembro a 09 de dezembro de 2025, do Prof. Hans Brandon Twitchell, para participação, como membro do grupo Avery Ensemble, de uma residência na Connecticut College em New London, CT – USA - Interessado(a): Hans Brandon Twitchell – Relator(a): Monique Vandresen. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram **aprovadas por unanimidade**. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00053369/2024** – Aprovação de alteração do Calendário Acadêmico 2025 do CEART, para alteração do período de defesas dos Trabalhos de Conclusão de Curso – TCCs – Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação - Relator(a): Eliâne Carin Hadlich. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00038328/2025** – Solicitação de afastamento da Profa. Dulce Maria Holanda Maciel para realização de Estágio Pós-Doutoral no Ceart/Udesc, tendo como área de concentração Investigação nas Artes Visuais e Seu Ensino e os Processos Criativos, no período de 03/02/2026 a 02/08/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. Jociele Lampert – Interessado(a): Dulce Maria Holanda Maciel – Relator(a): Débora Pazetto Ferreira. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00037206/2025** – Solicitação de afastamento da Profa. Luana Maribele Wedekin para realização de Estágio Pós-Doutoral na Università do Venezia/Itália, tendo como área de concentração Artes Visuais, no período de 01/02/2026 a 31/01/2027, sob a supervisão da Profa. Monica Centanni – Interessado(a): Luana Maribele Wedekin – Relator(a): Monique Vandresen. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.4. Processo UDESC 00037879/2025** – Solicitação de afastamento da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs para realização de Estágio Pós-Doutoral na Universidad de Buenos Aires (UBA), tendo como área de concentração Arte y Sociedad, no período de 25/02/2026 a 24/02/2027, sob a supervisão da Profa. Dra. Lorena Verzera – Interessado(a): Daiane Dordete Steckert Jacobs – Relator(a):

Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.5. Processo UDESC 00037916/2025** – Solicitação de afastamento da Profa. Vânia Beatriz Müller para realização de Estágio Pós-Doutoral na Universidad de Ciências y Artes de Chiapas, tendo como área de concentração Música, no período de 01/03/2026 a 11/12/2026, sob a supervisão da Profa. Dra. María Teresa Guzmán Martínez – Interessado(a): Vânia Beatriz Müller – Relator(a): Bianca Scliar Cabral Mancini. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.6. Processo UDESC 000 41769/2025** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 18 de janeiro a 12 de fevereiro de 2026 do prof. Leonardo Piermartiri, para participação institucional em atividades acadêmicas e extensionistas em Bari e Matera/Itália e em Paris/França – Interessado(a): Leonardo Piermartiri – Relator(a): Lucas da Rosa. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após ampla discussão, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.7. Processo UDESC 00041183/2025** – Recurso apresentado ao indeferimento de pedido de prorrogação de prazo para defesa final de doutorado no PPGAV – Interessado(a): Mara Rúbia Sant’Anna – Relator(a): Marlene Torrinelli. Após apresentação, o processo foi amplamente discutido. Os conselheiros avaliaram um possível trancamento do curso ou até mesmo, outras discussões dentro do próprio colegiado. Expirando as discussões, a solicitação de recurso foi aprovada por maioria dos votos. **3.8. Processo UDESC 34954/2025** – Solicitação de transferência do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU/CERES) para o Departamento de Artes Visuais (DAV/CEART) – Interessado(a) DANIELLE ROCHA BENÍCIO – Relator(a) VICENTE CONCÍLIO. Processo retirado de pauta. **3.9. Processo UDESC 00014356/2025** – Homologação da deliberação ad referendum que aprovou a solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, da Profa. Giselle Schmidt Alvez Díaz Merino, aprovado via EDITAL PROPPG Nº 08/2025 - PROEVEN SEMESTRE 2025/2, no período de 01 a 12 de dezembro de 2025, para participar no ETD 25: 11º ERGOTRIP DESIGN na cidade de Aveiro, Portugal – Interessado(a): Giselle Schmidt Alvez Díaz Merino – Relator(a): Bianca Scliar Cabral Mancini. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a solicitação foi homologada por unanimidade**. **3.10. Processo UDESC 00041697/2025** - Homologação da deliberação ad referendum que aprovou a solicitação de afastamento do país com ônus limitado para a UDESC, entre 04 e 08 de novembro de 2025 do prof. Stephan Arnulf Baumgartel, para participar do evento: XV Colóquio Internacional de teatro, que acontece na Universidad de la República, Montevideu/Uruguai – Interessado(a): Stephan Arnulf Baumgartel – Relator(a): Luiz Henrique Fiammenghi. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a solicitação foi homologada por unanimidade**. **3.11. Homologação em Bloco: Processo UDESC 00034587/2025** – Homologação do Edital CEART Nº 037/2025 - PIAA-PG/Chamada 003/2025: Rudá Guedes Lemos - Participação Encuentro Internacional sobre Memorias y Patrimonios Disidentes, a ser realizado entre 04 e 07 de novembro de 2025 em Santiago/Chile; **Processo UDESC 00033071/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Isadora dos Santos Belchior - Participação no X SDS 2025 – Simpósio de Design Sustentável, a ser realizado entre 03 e 05 de dezembro de 2025 em São Luís/Maranhão; **Processo UDESC 00033072/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Gabriela Ortiz de Oliveira - Participação no Colóquio Internacional de Design, a ser realizado entre 22 e 23 de outubro de 2025 em Belo Horizonte/MG; **Processo UDESC 00033073/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Stephanie Barcelos dos Santos - Participação no X SDS 2025 – Simpósio de Design Sustentável, a ser realizado entre 03 e 05 de dezembro de

2025 em São Luís/Maranhão; **Processo UDESC 00033076/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Daniele dos Santos de Oliveira de Vasconcellos - Participação no X SDS 2025 – Simpósio de Design Sustentável, a ser realizado entre 03 e 05 de dezembro de 2025 em São Luís/Maranhão; **Processo UDESC 00034601/2025** – Homologação do Edital PAAFI-CEART/Chamada 003/2025: Andrei Rafael Galkowski - Participação no XXXIV CONFAEB 2025, a ser realizado entre 18 e 21 de novembro de 2025 em João Pessoa/PB – Interessado(a): Direção de Pesquisa e Pós-Graduação. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade. 3.12. e 3.13 - Homologação em Bloco: Processo UDESC 00038802/2025** – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Tharciana Goulart da Silva, para participar do evento: XXXIV Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil (ConFAEB), a se realizar em João Pessoa/PB, entre 18 a 21/11/2025 – Interessado(a): Tharciana Goulart da Silva; **Processo UDESC 00038805/2025** - Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, para participar do evento: II Jornada de Estudos de Música Antiga da UFRN, a se realizar em Natal/RN, entre 10 a 14/11/2025 – Interessado(a): Luiz Henrique Fiammenghi. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade. 3.14 - Processo UDESC 00035281/2025** – Homologação da Eleição de Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Moda – PPGModa da profa. Luciana Dornbush Lopes – Coordenadora e Anelise Zimmermann – Sub-Coordenadora. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A profa. Tereza convida todos para a participação do Festival de Teatro Comunitário Márcia Pompeo Nogueira, organizado pelos Grupos de Teatros Comunitários de Florianópolis e região, sob sua coordenação, que acontecerá no período de 30 de outubro a 09 de novembro. O evento foi contemplado pelo edital da Coordenadoria de Cultura (PROCUL) Udesc. As apresentações acontecerão não só no Ceart, mas também nas comunidades dos Centros Comunitários. A abertura será no dia 30 de outubro no Centro Cultural Casa Vermelha, às 19h, no Bairro Saco dos Limões. A profa. Valéria informa que está acontecendo as duas últimas oficinas do FIK (Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler). Os eventos são: Imersão do corpo – corpo em arte, corpo em movimento, corpo em pesquisa e as práticas de educação somática, como a escuta do corpo – técnica Klauss Vianna. As atividades acontecerão no período de 29 e 31 de outubro, entre 09h e 12h, nas dependências da Ufsc. A profa. Alicia comunica que a Reitoria solicitou apoio técnico do Ceart durante o FIK (Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler), que acontecerá nos dias 19 a 22 de novembro. Solicita auxílio dos departamentos para a divulgação do evento e aproveita para solicitar também o engajamento dos estudantes bolsistas. No site há um formulário para inscrição dos bolsistas voluntários, que podem utilizar as horas trabalhadas para validar as atividades complementares ou as atividades de extensão (Uces). Comenta que é um evento maravilhoso, porém muito trabalhoso e gostaria que acontecesse da melhor forma. O prof. Fiammenghi sugere a possibilidade de utilização dos espaços físicos da Ufsc para o desenvolvimento de atividades, através de protocolo de cooperação. A prof. Alicia indica que solicitará esta pauta na Ufsc. A técnica Eliâne esclarece que o pagamento das diárias do prof. Leonardo Piermartiri e da profa. Jociele Lampert de Oliveira, acontecerá somente se a Reitoria disponibilizar recurso. O repasse

da verba para o Ceart inicia geralmente na segunda quinzena do mês de fevereiro. Ainda com a palavra, esclarece que os pedidos de horas-extras devem ser solicitados à Direção de Administração, através de formulário próprio, até o dia 20 de cada mês. Após os trâmites, o pagamento será efetuado no mês seguinte. Relata ainda que houve atividade no Teatro de Arena no último final de semana sem autorização da direção, com algumas ocorrências (pinturas de mãos de crianças nas paredes e no telão). Irá verificar quem era o(a) coordenador(a) da atividade e solicitará que o(a) mesmo(a) faça a pintura das paredes e a limpeza do telão. Requer atenção de todos na utilização dos espaços. O prof. Lucas solicita aos Chefes de Departamentos - profa. Débora e prof. Fiammenghi que comunique os professores envolvidos na solicitação de diárias no mês de janeiro de 2026 (profa. Jociele e prof. Leonardo), quanto a dependência do atendimento do pleito. Solicita também o cuidado com a utilização dos espaços do centro. Ainda com a palavra, informa que solicitou algumas emendas parlamentares para o deputado estadual Marquito e dentre elas estão as atividades comemorativas de aniversário de 30 anos dos Cursos de Bacharelado em Design e Moda, implantação de sala sensorial no Ceart e para criação do prêmio arte mural nos hospitais de Santa Catarina. Diz que está em contato também com o vereador de São José, Caê Martins, com o objetivo de construir parceria para possível utilização dos espaços públicos do município como a Casa da Cultura, o Centro Multiuso e o Teatro Adolfo Melo. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e nove dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco.

Lucas da Rosa

**Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

Cristiane Maria Vicente

**Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

**Membros:**

Alicia Cupani

Debora Pazetto Ferreira

Douglas Ladik Antunes

Eliâne Carin Hadlich

Luiz Henrique Fiammenghi

Marlene Torrinelli

Monique Vandresen

Tereza Mara Franzoni

Valeria Maria Fuser Bittar



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **6924ZYBE**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 16/12/2025 às 16:59:10  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 16/12/2025 às 18:26:43  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 16/12/2025 às 18:27:52  
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.  
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 16/12/2025 às 21:03:13  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 17/12/2025 às 12:04:43  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 18/12/2025 às 14:46:36  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 20/12/2025 às 11:01:22  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 12/01/2026 às 09:11:23  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.  
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 02/02/2026 às 17:40:38  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.  
(Assinatura do sistema)



## Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1XzY5MjRaWUJF> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **6924ZYBE** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.