

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 010/2025. Reunião Ordinária. Aos vinte e seis do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro – ConCeart, sob a presidência do Senhor Diretor Geral e Presidente deste Conselho, Prof. Lucas da Rosa. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Profa. Alicia Cupani, Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade e o prof. Diego de Medeiros Pereira, Diretor de Ensino de Graduação; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Débora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Douglas Ladik Antunes, Chefe do Departamento de Design, Profa. Monique Vandresen, Chefe do Departamento de Moda, e Prof. Luís Cláudio Barros Pereira da Silva, Subchefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceu a Profa. Valéria Maria Fuser Bittar; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram a Téc. Eliâne Carin Hadlich e a Téc. Marlene Torrinelli. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, o Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária de 29 de outubro de 2025, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini e o Prof. Vicente Concílio, justificaram suas ausências; **2.3. Encerramento do mandato eletivo:** Téc. Marlene Torrinelli (Titular) sem suplente, a contar de 28/11/2025; **2.4.** O presidente passa a palavra para a prof. Alicia Cupani para dar os informes sobre os Programas de Extensão. Com a palavra, a prof. Alicia informa que o sistema SIGAA está apresentando inconsistência nos relatórios de extensão. Solicita que os coordenadores dos programas verifiquem se as informações estão corretas. O sistema estará aberto no próximo dia 01 de dezembro e desta vez, além das informações já conhecidas pelos extensionistas, o professor deverá informar a quantidade de público, especificando entre homens e mulheres/crianças, jovens, adultos e idosos, além de informar os custos. Ratifica a importância da revisão das informações. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00034954/2025** – Solicitação de transferência do Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU/CERES) para o Departamento de Artes Visuais (DAV/CEART) da prof. Danielle Rocha Benício – Interessado(a): Danielle Rocha Benício - Relator(a): Vicente Concílio. Após apresentação do parecer favorável, o processo foi amplamente discutido e, submetido à votação, acabou **reprovado pela maioria dos votos**. Registra-se que o único voto favorável ao parecer foi da prof. Débora Pazetto Ferreira. **3.2. Processo UDESC 00039571/2025** – Solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, no período de 05 a 11 de janeiro de 2026, para participação do 7to Encuentro Latinoamericano de Teatro del Oprimido (7to ELTO) em Valparaíso/Chile – Interessado(a): Vicente Concílio – Relator(a): Valéria Maria Fuser Bittar. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**. **3.3. Processo UDESC 00041673/2025** – Solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, via EDITAL UDESC PROCULT 2025-2026, no período de 16 a 30 de abril de 2026, para realização de visita técnica, desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão e reunião para submissão de projeto para candidatura europeia com discentes brasileiros na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), Lisboa/Portugal – Interessado(a): Jociele Lampert de Oliveira – Relator(a): Diego de Medeiros Pereira. Após apresentação, o processo foi amplamente discutido e **o parecer foi aprovado por maioria dos votos**. Foram registrados os votos desfavoráveis dos professores Douglas Ladik Antunes, Luís Cláudio Barros Pereira da Silva e Valéria Maria Fuser Bittar. **3.4. Processo UDESC 00045672/2025** – Proposta de

Alteração do Anexo II da Resolução CEART 01/2019, que regulamenta a disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC (já alterada pelas Resoluções 01/2022 e 006/2023) – Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação – Relator(a): Marlene Torrinelli. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**.

3.5. Processo UDESC 00044511/2025 – Inscrição no EDITAL PROPPG Nº 15/2025 - PROINT-PG, do Prof. Stephan Arnulf Baumgartel, com a finalidade de realizar atividades de ensino em Programa de Pós-Graduação no Centro de Investigación Rodolfo Usigli – CITRU, na Ciudad de México/México, no primeiro semestre, no período de 04 a 08 de maio de 2026 – Interessado(a): Stephan Arnulf Baumgartel – Relator(a): Débora Pazetto Ferreira. Após apresentação do parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**.

3.6. Processo UDESC 00047261/2025 – Aprovação da solicitação de realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o CEART, para o semestre 2026/1 – Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação – Relator(a): Douglas Ladik Antunes. Em apresentação, o relator informa os departamentos que solicitam abertura de processo seletivo. Departamento de Artes Cênicas: 05 vagas (02 vagas para a área de conhecimento Teoria Teatral – História do Teatro e 03 vagas para a área de conhecimento Pedagogia das Artes Cênicas – Orientação de Estágio Curricular Supervisionado). Departamento de Artes Visuais: 04 vagas (01 vaga para a área de conhecimento de Artes do Vídeo, 01 vaga para a área de conhecimento História da Arte e 02 vagas para a área de conhecimento Educação/Estágio Curricular Supervisionado/Artes Visuais. Departamento de Moda: 02 vagas para a área de conhecimento História, Moda e Arte. Departamento de Música: 02 vagas (01 vaga para a área de conhecimento Percepção Musical e 01 vaga para a área de conhecimento Violino). Após apresentação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, o parecer **foi aprovado por unanimidade**.

3.7. Processo UDESC 00043923/2025 – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a Composição das Bancas Avaliadoras do Concurso Público Docente Nº 05/2025 para as vagas do Centro de Artes, Design e Moda – Interessado(a): Direção de Ensino de Graduação – Relator(a): Eliâne Carin Hadlich. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a solicitação foi homologada por unanimidade**.

3.8. Processo UDESC 44400/2025 – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, para realização de defesa de tese doutoral, reuniões e tramitação para título de doutora, na Universidade de Granada (UGR) - Espanha, no período de 09 a 19 de dezembro de 2025 – Interessado(a) Alicia Cupani – Relator(a) Monique Vandresen. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a solicitação foi homologada por unanimidade**. Registra-se a alteração do período de afastamento que será de 08 a 30 de dezembro de 2025 para garantir a finalização de todos os processos burocráticos previstos. Não haverá prejuízos em suas funções na Universidade pois a instituição estará em recesso.

3.9. Homologação em Bloco: Processo UDESC 00042446/2025 - Homologação da solicitação de pagamento de diárias por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 003/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Sandra Mara da Cunha para participação no IX Seminário de Grupos de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias – GRUPECI, a ser realizado entre 09 a 11 de dezembro de 2025 na Unicamp, Campinas/São Paulo – Interessado(a): Sandra Mara Cunha; **Processo UDESC 00041066/2025** – Homologação da solicitação de Estágio Pós-Doutoral na Udesc da prof. Dulce Maria Holanda Maciel do Departamento de Moda, com o projeto intitulado: “Criatividade, Arte e Moda: Entrelaçamentos na formação de bens

culturais”, com supervisão da prof. Dra. Jocielle Lampert do PPGAV, no período de fevereiro a julho de 2026 – Interessado(a): Dulce Maria Holanda Maciel; **Processo UDESC 00044574/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Laboratórios de Desenho e Tipografia, do Curso de Design Gráfico do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann – Interessado(a): Anelise Zimmermann; **Processo UDESC 00045327/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Desenho, Modelagem e Programação: Didática, Aspectos Práticos e Metodológicos do Ensino de Design, do Curso de Design Gráfico do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Douglas Ladik Antunes - Interessado(a): Douglas Ladik Antunes; **Processo UDESC 00045335/2025** – Homologação do Projeto de Ensino: Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Silvana Barbosa Macêdo - Interessado(a): Silvana Barbosa Macêdo; **Processo UDESC 00045472/2025** – Homologação do Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz: experimentações em mediações culturais, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Juliana Cristina Pereira - Interessado(a): Juliana Cristina Pereira; **Processo UDESC 00045639/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Observatório de Culturas e Tendências Antecipadas - Octa Fashion, do Departamento de Moda, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG, sob coordenação da Profa. Eliana Gonçalves – Interessado(a): Eliana Gonçalves; **Processo UDESC 00046072/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Mostra DAC 2026 – Territórios em Ação Cênica, do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas do Departamento de Artes Cênicas, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini – Interessado(a): Bianca Scliar Cabral Mancini; **Processo UDESC 00046098/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Prelúdio - Ações lúdicas para leitura e teoria musical, dos Cursos de Bacharelado em violino/piano/viola/violão e violoncelo, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi – Interessado(a): Luiz Henrique Fiammenghi; **Processo UDESC 00046111/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Mestres da Cultura Popular e suas Práticas Musicais do Curso de Licenciatura em Música, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Valéria Maria Fuser Bittar - Interessado(a): Valéria Maria Fuser Bittar; **Processo UDESC 00046201/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Formação Continuada e Estágios em Artes, Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Técnica Universitária Doroti Maria Miranda Ragassi -Interessado(a): Doroti Maria Miranda Ragassi; **Processo UDESC 00046202/2025** – Homologação do Projeto de Ensino Introdução à Língua Brasileira de Sinais

– Formação de Docentes e Técnicos/as, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2025 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Diego de Medeiros Pereira – Interessado(a): Diego de Medeiros Pereira; **Processo Plataforma SIGAA NPP2897-2021** – Homologação de Renovação do Projeto de Pesquisa: “O regente e a construção da aísthes musical do educando - Interessado(a): Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram homologadas por unanimidade. **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** A profa. Monique sugere normatizar o uso das impressoras instaladas nos departamentos. Diz que é complicado para a técnica do departamento atender as demandas dos estudantes, já que há muita interrupção do seu trabalho. O prof. Diego sugere que o centro poderia oferecer este serviço no Laboratório de Informática. O prof. Douglas parabeniza a todos pela organização do o FIK (Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler). Informa ainda que foi identificado um problema no Projeto Político Pedagógico do Curso de Design e solicitará ajuste na grade curricular. A técnica Marlene agradece aos colegas e membros do Conselho e comunica que seu mandato se encerra no próximo dia 28 de novembro. A técnica Eliâne solicita planejamento e antecedência nas demandas de trabalho que envolvam os colaboradores terceirizados. Ressalta que a função principal deles é a manutenção do centro. Eles não são qualificados para muitas das atividades solicitadas, mas fazem no intuito de ajudar. O prof. Diego relata sua preferência de não utilizar o *ad referendum*, pois entende que impossibilita as discussões, no entanto, salienta que os prazos da Proen estão muito apertados. A profa. Valéria convida para participação na Comissão [DES]Memórias das Ditaduras. Hoje está composta pelos professores Valéria Maria Fuser Bittar, Daiane Dordete Steckert Jacobs, Tereza Mara Franzoni e o estudante Israel Honorato Dutra. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Cristiane Maria Vicente, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e cinco.

Lucas da Rosa

Diretor Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Cristiane Maria Vicente

Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Membros:

Alicia Cupani

Debora Pazetto Ferreira

Diego de Medeiros Pereira

Douglas Ladik Antunes

Eliâne Carin Hadlich

Luís Cláudio Barros Pereira da Silva

Marlene Torrinelli

Monique Vandresen

Valeria Maria Fuser Bittar



Assinaturas do documento



Código para verificação: **WID2B898**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **DOUGLAS LADIK ANTUNES** (CPF: 270.XXX.578-XX) em 16/12/2025 às 16:59:10
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 16/12/2025 às 18:26:43
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 16/12/2025 às 18:27:52
Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 31/07/2025 - 16:02:00 e válido até 31/07/2028 - 16:02:00.
(Assinatura ICP-Brasil)
- ✓ **MONIQUE VANDRESEN** (CPF: 785.XXX.829-XX) em 17/12/2025 às 12:04:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA** (CPF: 008.XXX.129-XX) em 17/12/2025 às 15:23:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 18/12/2025 às 14:46:36
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 20/12/2025 às 11:01:22
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 12/01/2026 às 09:11:23
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 02/02/2026 às 17:40:39
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 09/02/2026 às 14:33:59
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ0NTFfNDQ1M18yMDI1X1dJRdJCODk4> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004451/2025** e o código **WID2B898** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.