

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 09/2024. Reunião Ordinária.** Aos vinte e sete dias
2 do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, no **Auditório**
3 **Maria Cristina Pessi, Bloco Amarelo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião
4 Ordinária do Conselho do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora de
5 Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* deste Conselho, Profa. Viviane Beineke.
6 Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela
7 Direção Geral, Professora Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Comunidade e Cultura;
8 entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento
9 de Artes Visuais, Prof. Célio Teodorico dos Santos, Chefe *pro tempore* do Departamento de
10 Design, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as)
11 representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise Zimmermann, Profa. Luzia
12 Renata Yamazaki, Profa. Valeria Maria Fuser Bittar e Prof. Vicente Concilio; entre as
13 representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc.
14 Eliâne Carin Hadlich. Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes
15 Cênicas e Prof. Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e a Senhora Eliza Pigatto
16 Docena, Representante da Comunidade Regional, justificaram suas ausências. O
17 Representante Discente Eleito, Disc. Rodrigo Okamoto Albrecht, faltou a sessão. Informada
18 por esta secretaria de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a
19 todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária
20 do dia trinta de outubro, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por
21 unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Daiane
22 Dordete Steckert Jacobs: convocada para tomar posse na reunião da Câmara de
23 Administração e Planejamento (CAP); Prof. Lucas da Rosa: participando de banca de defesa de
24 dissertação de mestrado. O Conselheiro informou que o DMO está sem subchefe, pois a Profa.
25 Eliana renunciou para concorrer à eleição de Chefe de Departamento; Profa. Bianca Scliar
26 Cabral Mancini: informou ter sido chamada para atender a uma emergência familiar, não
27 sendo possível acionar a suplência em tempo de participar da reunião; Senhora Eliza Pigatto
28 Docena: informou ter sido convocada para uma viagem à Brasília, a serviço da Fundação
29 Catarinense de Cultura, sem tempo hábil para acionar a suplência. **2.2. Inclusões de pauta**
30 **solicitadas:** Incluir Item 13: **Plataforma SIGAA NPP3278-2024** – Homologação da Renovação
31 de Projeto de Pesquisa: [entre práticas] artísticas e pedagógicas – Interessada: ELAINE
32 SCHMIDLIN; Incluir Item 14: **Processo UDESC 00049975/2024** – Homologação do Projeto de
33 Ensino Práticas Pedagógicas: Ações integradas em estágio em Artes, Design e Moda, da
34 Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para
35 Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG,
36 sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Incluir Item 15: **Processo UDESC**
37 **00049935/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Formação Continuada em Artes, Design
38 e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº
39 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de
40 Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Incluir Item 16:
41 **Processo UDESC 00045838/2024** – Homologação do Projeto de Ensino NAE Setorial Ceart
42 Inclusivo IV, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de
43 Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob
44 coordenação da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs; Incluir Item 17: **Processo UDESC**
45 **00050133/2024** – Homologação do Projeto de Ensino: Mostra DAC 2025 – atualizar a memória
46 em cena, do Departamento de Artes Cênicas, a ser submetido à Chamada Institucional nº
47 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de

48 Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini; Incluir Item 18:
49 Documento UDESC 00049230/2024 – Homologação do Projeto de Ensino: Galeria Jandira
50 Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea, do
51 Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para
52 Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG,
53 sob coordenação da Profa. Silvana Barbosa Macêdo; Incluir Item 19: **Documento UDESC**
54 **00049246/2024** – Homologação do Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz:
55 experimentações em mediações culturais, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido
56 à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa
57 de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Juliana Cristina
58 Pereira; Incluir Item 20: **Processo UDESC 00047350/2024** – Homologação do Projeto de Ensino
59 Laboratórios de Desenho e Tipografia, do Departamento de Design, a ser submetido à
60 Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de
61 Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann;
62 Incluir Item 21: **Documento UDESC 00044913/2024** – Homologação do Projeto de Ensino
63 Prototipagem e Modelos Tridimensionais, do Departamento de Design, a ser submetido à
64 Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de
65 Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Walter Dutra da Silveira
66 Neto; Incluir Item 22: **Processo UDESC 00046003/2024** – Homologação do Projeto de Ensino
67 Observatório de Culturas e Tendências Antecipadas - Octa Fashion, do Departamento de
68 Moda, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos
69 Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG, sob coordenação da
70 Profa. Eliana Gonçalves; Incluir Item 23: **Processo UDESC 00049769/2024** – Homologação do
71 Projeto de Ensino PRELÚDIO - Ações lúdicas para leitura e teoria musical, dos Cursos de
72 Bacharelado em violino/piano/viola/violão e violoncelo, do Departamento de Música, a ser
73 submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do
74 Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Luiz Henrique
75 Fiammenghi; Incluir Item 24: **Processo UDESC 00049520/2024** – Homologação do Projeto de
76 Ensino Recitais Temáticos do LEEM: Formação Crítica de Educadoras(es) Musicais, do
77 Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para
78 Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG,
79 sob coordenação da Profa. Vânia Beatriz Müller. Não havendo quem quisesse discutir, as
80 inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo**
81 **UDESC 00048142/2024** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado
82 para a UDESC, entre 8 e 22 de fevereiro de 2025, da Profa. Giselle Schmidt Alves Diaz Merino,
83 para participar de Visita Técnica ao CEAPAT – *Centro de Referencia Estatal de Autonomia*
84 *Personal y Ayudas Técnicas*, em Madrid – Espanha, vinculado ao *Ministerio de Derechos*
85 *Sociales, Consumo y Agenda 2030, del Gobierno de España*, como parte do projeto intitulado:
86 Tecnologia Assistiva para Autonomia Cotidiana/Laboral de Pessoas com deficiência e
87 Formação de Recursos Humanos" (SIGLA TECLABORAL), contemplada na chamada pública
88 MCTI/FINEP/AÇÃO TRANSVERSAL - TECNOLOGIA ASSISTIVA (SisAssistiva-MCTI) convênio para
89 pesquisa, desenvolvimento e inovação; Referência: 2163/22; Vigência de 28/05/2024 a
90 28/05/2027 – Interessada: GISELLE SCHMIDT ALVES DÍAZ MERINO – Relatora: NEIDE KÖHLER
91 SCHULTE. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo
92 quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.2. Processo UDESC**
93 **00047993/2024** – Aprovação da solicitação de remoção da servidora Técnica Universitária de
94 Desenvolvimento Fabiana Teixeira da Rosa, do CEART para a Reitoria, via permuta, a contar

95 de 1º/12/2024 – Interessada: FABIANA TEIXEIRA DA ROSA – Relatora: ELIÂNE CARIN HADLICH.
96 Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários,
97 **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.3. Processo UDESC 00035844/2024** – Aprovação
98 da solicitação de alteração da Resolução nº 009/2024 - CONCEART, que dispõe sobre o
99 PROEVEN CEART LA AMÉRICA - Programa de Auxílio à Participação em Eventos La América do
100 Centro de Artes, Design e Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC,
101 complementando Editais do Programa de Auxílio à Participação em Eventos –
102 PROEVEN/UDESC - para substituição da expressão LA AMÉRICA pela expressão AMÉFRICA e
103 para incluir o Continente Africano à abrangência do programa – Interessada: DIREÇÃO DE
104 PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO – Relator: VICENTE CONCILIO. Apresentado o relato com
105 parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado**
106 **por unanimidade.** **3.4. Processo UDESC 00050717/2024** - Aprovação do Planejamento CEART
107 2025 – Priorização de demandas para obras e serviços de engenharia junto à Coordenadoria
108 de Engenharia, Projetos e Obras – CEPO – Interessada: DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO –
109 Relator: LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se
110 a discussão. Profa. Debora, Chefe do Departamento de Artes Visuais, lembra do acordo
111 firmado na reunião ordinária deste Conselho no mês de setembro, em que ficou definido que
112 para a demolição do Prédio da Fotografia, em função da obra no novo Prédio do
113 Departamento de Moda, o DAV teria a construção do seu Bloco B incluída na lista de
114 prioridades da CEPO. A Diretora de Administração, Eliâne, explica que a CEPO não permite
115 inclusão de outra prioridade enquanto uma das cinco já elencadas não esteja totalmente
116 concluída. Profa. Débora pede vista do processo, que foi concedida. **3.5. Processo UDESC**
117 **00048298/2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para
118 ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 11 e 21 de janeiro de 2025, da Profa. Daiane
119 Dordete Steckert Jacobs, para participar como representante da Udesc Ceart da *Reunião*
120 *Científica da Red de Estudios de Artes Escénicas Latinoamericanas (REAL)*, que se realizará no
121 Campus Oriente da Universidade do Chile, em Santiago do Chile, e para realizar reuniões tanto
122 com a rede REAL quanto com as direções da Escola de Teatro da PUC Chile e da Faculdade de
123 Artes da Universidade do Chile a fim de estabelecer convênios e acordos de cooperação entre
124 o Centro de Artes, Design e Moda da UDESC e estas instituições no âmbito do ensino, pesquisa,
125 extensão e pós-graduação – Interessada: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS – Relatora:
126 VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer e da deliberação, abriu-se a discussão e, não
127 havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.6. Processo UDESC**
128 **00046445/2024** - Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de
129 inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, da Profa. Daiane Dordete Steckert
130 Jacobs, com a finalidade de realizar atividade de pesquisa conjunta com a professora e
131 pesquisadora Dra. Rocío Galicia, na AMIT - *Asociación Mexicana de Investigación Teatral e*
132 *CITRU - Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli*, na cidade do México - MX, de
133 09 a 16 de maio de 2025, com afastamento do país de 08 a 17 de maio de 2025 – Interessada:
134 DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS – Relatora: VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Após
135 apresentação do parecer e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse
136 discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.7. Processo UDESC 00047062/2024** -
137 Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de aprovação da
138 inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, da Profa. Vânia Beatriz Müller, com a
139 finalidade de participar de atividades a serem realizadas no Centro de Estudos Superiores do
140 México e América Central, instituto de pesquisa e ensino da Universidade de Ciências e Artes
141 de Chiapas, no período de 20 de maio a 1 de junho de 2025, com afastamento de 19 de maio

142 a 2 de junho de 2025, em Tuxtla Gutierrez, Estado de Chiapas, México – Interessada: VANIA
143 BEATRIZ MULLER – Relatora: ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação do parecer e da
144 deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**
145 **unanimidade.** **3.8. Processo UDESC 00042943/2024** - Homologação da deliberação *ad*
146 *referendum* que homologou o Resultado do Edital nº 035/2024/CEART, para eleição de
147 representantes docentes do Centro de Artes, Design e Moda para as Câmaras de Ensino de
148 Graduação - CEG, Pesquisa e Pós-Graduação - CPPG e de Administração e Planejamento - CAP,
149 do Conselho Universitário - Consuni/Udesc – Interessado: CEART. Após apresentação da
150 deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**
151 **unanimidade.** **3.9. Processo UDESC 00038170/2024** - Homologação da deliberação *ad*
152 *referendum* que homologou a solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de
153 inscrição aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da
154 Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luigi Antônio Monteiro Lobato Irlandini, para
155 apresentar trabalho no VIII Encontro Internacional de Piano Contemporâneo, de 22 a 25 de
156 outubro de 2024, em Foz do Iguaçu/PR – Interessado: LUIGI ANTÔNIO MONTEIRO LOBATO
157 IRLANDINI. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
158 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.10. Homologações em Bloco – Projetos**
159 **de Pesquisa – SIGAA/DPPG - Plataforma SIGAA PVRT206-2024** – Homologação da
160 deliberação *ad referendum* que homologou o Projeto de Pesquisa Novo: Memórias e
161 esquecimentos nos processos fotográficos contemporâneos – Interessada: LUZIA RENATA
162 YAMAZAKI; **Plataforma SIGAA PIRT212-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum*
163 que homologou o Projeto de Pesquisa Novo: Processos criativos híbridos e a construção de
164 organismos artísticos afetivos – Interessado: OTAVIO FABRO BOEMER; **Plataforma SIGAA**
165 **PIRT223-2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Projeto de
166 Pesquisa Novo: Arte Menor - Movimentos Interseccionais – Interessada: JULIANA CRISTINA
167 PEREIRA; **Plataforma SIGAA NPP2894-2017** – Homologação da deliberação *ad referendum*
168 que homologou a Renovação de Projeto de Pesquisa: O estúdio de pintura como um
169 laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais – Interessada: JOCIELE LAMPER DE
170 OLIVEIRA; **Plataforma SIGAA PVRT208-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum*
171 que homologou a Renovação de Projeto de Pesquisa: Processos Criativos e Comunicação:
172 Noções de fluxos e fixidez, de compressão tempo-espacô, de territórios sobrepostos e
173 terrenos de resistência no Sul Contemporâneo – Interessada: MONIQUE VANDRESEN;
174 **Plataforma SIGAA NPP3623-2021** – Homologação da deliberação *ad referendum* que
175 homologou a Renovação de Projeto de Pesquisa: CENÁRIOS PARA O FUTURO DO TRABALHO:
176 uma abordagem da Ergonomia Prospectiva – Interessada: SANDRA REGINA RECH. Após
177 apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir,
178 foram **homologadas por unanimidade.** **3.11. Processo UDESC 00048494/2024** –
179 Homologação da solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Profa. Dra. Marília
180 Carbonari, da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, na modalidade sem bolsa, sob
181 supervisão da Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni, no período de 1º de março a 31 de dezembro
182 de 2025 – Interessada: TEREZA MARA FRANZONI. Após apresentação da solicitação, abriu-se
183 a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.12.**
184 **Homologações em Bloco – Credenciamento em Disciplinas da Graduação – DDE: Processo**
185 **UDESC 00039855/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Claudio de
186 São Plácido Brandão, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico
187 e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART – Interessado:
188 CLAUDIO DE SAO PLACIDO BRANDAO; **Processo UDESC 00039858/2024** - Homologação da

189 solicitação de credenciamento do Prof. Elton Moura Nickel, em disciplinas ministradas no
190 Curso de Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART –
191 Interessado: ELTON MOURA NICEL; **Processo UDESC 00039867/2024** – Homologação da
192 solicitação de credenciamento da Profa. Maíra Woloszyn, em disciplinas ministradas nos
193 Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do
194 Departamento de Design – DDE/CEART – Interessada: MAÍRA WOLOSZYN. Após apresentação
195 das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram
196 **homologadas por unanimidade.** **3.13. Plataforma SIGAA NPP3278-2024** – Homologação da
197 Renovação de Projeto de Pesquisa: [entre práticas] artísticas e pedagógicas – Interessada:
198 ELAINE SCHMIDLIN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo
199 quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.14. Processo UDESC**
200 **00049975/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Práticas Pedagógicas: Ações integradas
201 em estágio em Artes, Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à
202 Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de
203 Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann –
204 Interessada: ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão
205 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.15. Processo**
206 **UDESC 00049935/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Formação Continuada em Artes,
207 Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional
208 nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de
209 Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann – Interessada: ANELISE
210 ZIMMERMANN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
211 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.16. Processo UDESC 00045838/2024** –
212 Homologação do Projeto de Ensino NAE Setorial Ceart Inclusivo IV, a ser submetido à Chamada
213 Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao
214 Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs –
215 Interessada: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS. Após apresentação da solicitação, abriu-se
216 a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.17.**
217 **Processo UDESC 00050133/2024** – Homologação do Projeto de Ensino: Mostra DAC 2025 –
218 atualizar a memória em cena, do Departamento de Artes Cênicas, a ser submetido à Chamada
219 Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao
220 Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini –
221 Interessada: BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a
222 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.18.**
223 **Documento UDESC 00049230/2024** – Homologação do Projeto de Ensino: Galeria Jandira
224 Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea, do
225 Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para
226 Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG,
227 sob coordenação da Profa. Silvana Barbosa Macêdo – Interessada: SILVANA BARBOSA
228 MACEDO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
229 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.19. Documento UDESC**
230 **00049246/2024** – Homologação do Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz:
231 experimentações em mediações culturais, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido
232 à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa
233 de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Juliana Cristina Pereira
234 – Interessada: JULIANA CRISTINA PEREIRA. Após apresentação da solicitação, abriu-se a
235 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.20.**

236 **Processo UDESC 00047350/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Laboratórios de
237 Desenho e Tipografia, do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional
238 nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de
239 Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann – Interessada: ANELISE
240 ZIMMERMANN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
241 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.21. Documento UDESC**
242 **00044913/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Prototipagem e Modelos
243 Tridimensionais, do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº
244 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de
245 Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Walter Dutra da Silveira Neto – Interessado:
246 WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e,
247 não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.22. Processo**
248 **UDESC 00046003/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Observatório de Culturas e
249 Tendências Antecipadas - Octa Fashion, do Departamento de Moda, a ser submetido à
250 Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de
251 Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG, sob coordenação da Profa. Eliana Gonçalves –
252 Interessada: ELIANA GONCALVES. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e,
253 não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.23. Processo**
254 **UDESC 00049769/2024** – Homologação do Projeto de Ensino PRELÚDIO - Ações lúdicas para
255 leitura e teoria musical, dos Cursos de Bacharelado em violino/piano/viola/violão e violoncelo,
256 do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para
257 Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG,
258 sob coordenação do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi – Interessado: LUIZ HENRIQUE
259 FIAMMENGHI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem
260 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.24. Processo UDESC 00049520/2024** –
261 Homologação do Projeto de Ensino Recitais Temáticos do LEEM: Formação Crítica de
262 Educadoras(es) Musicais, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada
263 Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao
264 Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Vânia Beatriz Müller – Interessada:
265 VANIA BEATRIZ MULLER. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não
266 havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4. COMUNICAÇÕES**
267 **PESSOAIS**: Prof. Fiammenghi convida e pede divulgação para a Semana da Música, a se realizar
268 entre os dias 30 de novembro e 6 de dezembro, promovida pelo Departamento de Música.
269 Profa. Viviane pede divulgação para a seleção estadual de candidaturas para submissão ao
270 Prêmio CONFAP de Ciência, Tecnologia e Inovação - Francisco Romeu Landi - Edição 2024,
271 promovido pela Chamada Pública FAPESC Nº 063/2024. Ninguém mais querendo se
272 manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as
273 pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata,
274 que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos
275 presentes. Florianópolis, aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte
276 e quatro.

277
278 Viviane Beineke
279 **Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes,**
280 **Design e Moda**
281
282 Gabriela Monteiro

283 **Secretaria do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

284

285 **Membros:**

- 286 Anelise Zimmermann
287 Célio Teodorico dos Santos
288 Debora Pazetto Ferreira
289 Eliâne Carin Hadlich
290 Luiz Henrique Fiammenghi
291 Luzia Renata Yamazaki
292 Marlene Torrinelli
293 Neide Köhler Schulte
294 Valeria Maria Fuser Bittar
295 Vicente Concilio

Assinaturas do documento



Código para verificação: **HPCH0986**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 07/03/2025 às 14:11:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)

✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 07/03/2025 às 14:16:36

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)

✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 07/03/2025 às 14:16:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)

✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 07/03/2025 às 14:36:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)

✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 07/03/2025 às 14:53:05

Emitido por: "AC ONLINE RFB v5", emitido em 05/07/2024 - 15:26:22 e válido até 05/07/2027 - 15:26:22.

(Assinatura ICP-Brasil)

✓ **VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 07/03/2025 às 15:40:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.

(Assinatura do sistema)

✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 07/03/2025 às 15:51:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 07/03/2025 às 17:16:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)

✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 08/03/2025 às 16:48:48

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)

✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 09/03/2025 às 14:09:49

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 10/03/2025 às 00:22:04
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)

✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 11/03/2025 às 11:38:33
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X0hQQ0gwOTg2> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **HPCH0986** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.