

CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 09/2024. Reunião Ordinária. Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, no **Auditório Maria Cristina Pessi, Bloco Amarelo do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* deste Conselho, Profa. Viviane Beineke. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as): entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Professora Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão, Comunidade e Cultura; entre os(as) membros(as) natos(as), Profa. Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Prof. Célio Teodorico dos Santos, Chefe *pro tempore* do Departamento de Design, e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Profa. Anelise Zimmermann, Profa. Luzia Renata Yamazaki, Profa. Valeria Maria Fuser Bittar e Prof. Vicente Concilio; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Téc. Marlene Torrinelli e Téc. Eliâne Carin Hadlich. Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas e Prof. Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de Moda, e a Senhora Eliza Pigatto Docena, Representante da Comunidade Regional, justificaram suas ausências. O Representante Discente Eleito, Disc. Rodrigo Okamoto Albrecht, faltou a sessão. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia trinta de outubro, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs: convocada para tomar posse na reunião da Câmara de Administração e Planejamento (CAP); Prof. Lucas da Rosa: participando de banca de defesa de dissertação de mestrado. O Conselheiro informou que o DMO está sem subchefe, pois a Profa. Eliana renunciou para concorrer à eleição de Chefe de Departamento; Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini: informou ter sido chamada para atender a uma emergência familiar, não sendo possível acionar a suplência em tempo de participar da reunião; Senhora Eliza Pigatto Docena: informou ter sido convocada para uma viagem à Brasília, a serviço da Fundação Catarinense de Cultura, sem tempo hábil para acionar a suplência. **2.2. Inclusões de pauta solicitadas:** Incluir Item 13: **Plataforma SIGAA NPP3278-2024** – Homologação da Renovação de Projeto de Pesquisa: [entre práticas] artísticas e pedagógicas – Interessada: ELAINE SCHMIDLIN; Incluir Item 14: **Processo UDESC 00049975/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Práticas Pedagógicas: Ações integradas em estágio em Artes, Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Incluir Item 15: **Processo UDESC 00049935/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Formação Continuada em Artes, Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Incluir Item 16: **Processo UDESC 00045838/2024** – Homologação do Projeto de Ensino NAE Setorial Ceart Inclusivo IV, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs; Incluir Item 17: **Processo UDESC 00050133/2024** – Homologação do Projeto de Ensino: Mostra DAC 2025 – atualizar a memória em cena, do Departamento de Artes Cênicas, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de

Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini; Incluir Item 18: Documento UDESC 00049230/2024 – Homologação do Projeto de Ensino: Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Silvana Barbosa Macêdo; Incluir Item 19: **Documento UDESC 00049246/2024** – Homologação do Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz: experimentações em mediações culturais, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Juliana Cristina Pereira; Incluir Item 20: **Processo UDESC 00047350/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Laboratórios de Desenho e Tipografia, do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann; Incluir Item 21: **Documento UDESC 00044913/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Prototipagem e Modelos Tridimensionais, do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Walter Dutra da Silveira Neto; Incluir Item 22: **Processo UDESC 00046003/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Observatório de Culturas e Tendências Antecipadas - Octa Fashion, do Departamento de Moda, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG, sob coordenação da Profa. Eliana Gonçalves; Incluir Item 23: **Processo UDESC 00049769/2024** – Homologação do Projeto de Ensino PRELÚDIO - Ações lúdicas para leitura e teoria musical, dos Cursos de Bacharelado em violino/piano/viola/violão e violoncelo, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi; Incluir Item 24: **Processo UDESC 00049520/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Recitais Temáticos do LEEM: Formação Crítica de Educadoras(es) Musicais, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Vânia Beatriz Müller. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00048142/2024** – Aprovação da solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, entre 8 e 22 de fevereiro de 2025, da Profa. Giselle Schmidt Alves Diaz Merino, para participar de Visita Técnica ao CEAPAT – *Centro de Referencia Estatal de Autonomia Personal y Ayudas Técnicas*, em Madrid – Espanha, vinculado ao *Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, del Gobierno de España*, como parte do projeto intitulado: Tecnologia Assistiva para Autonomia Cotidiana/Laboral de Pessoas com deficiência e Formação de Recursos Humanos" (SIGLA TECLABORAL), contemplada na chamada pública MCTI/FINEP/AÇÃO TRANSVERSAL - TECNOLOGIA ASSISTIVA (SisAssistiva-MCTI) convênio para pesquisa, desenvolvimento e inovação; Referência: 2163/22; Vigência de 28/05/2024 a 28/05/2027 – Interessada: GISELLE SCHMIDT ALVES DÍAZ MERINO – Relatora: NEIDE KÖHLER SCHULTE. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.2. Processo UDESC 00047993/2024** – Aprovação da solicitação de remoção da servidora Técnica Universitária de Desenvolvimento Fabiana Teixeira da Rosa, do CEART para a Reitoria, via permuta, a contar

de 1º/12/2024 – Interessada: FABIANA TEIXEIRA DA ROSA – Relatora: ELIÂNE CARIN HADLICH. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.3. Processo UDESC 00035844/2024** – Aprovação da solicitação de alteração da Resolução nº 009/2024 - CONCEART, que dispõe sobre o PROEVEN CEART LA AMÉRICA - Programa de Auxílio à Participação em Eventos La América do Centro de Artes, Design e Moda da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, complementando Editais do Programa de Auxílio à Participação em Eventos – PROEVEN/UDESC - para substituição da expressão LA AMÉRICA pela expressão AMÉFRICA e para incluir o Continente Africano à abrangência do programa – Interessada: DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO – Relator: VICENTE CONCILIO. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade.** **3.4. Processo UDESC 00050717/2024** - Aprovação do Planejamento CEART 2025 – Priorização de demandas para obras e serviços de engenharia junto à Coordenadoria de Engenharia, Projetos e Obras – CEPO – Interessada: DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO – Relator: LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão. Profa. Debora, Chefe do Departamento de Artes Visuais, lembra do acordo firmado na reunião ordinária deste Conselho no mês de setembro, em que ficou definido que para a demolição do Prédio da Fotografia, em função da obra no novo Prédio do Departamento de Moda, o DAV teria a construção do seu Bloco B incluída na lista de prioridades da CEPO. A Diretora de Administração, Eliâne, explica que a CEPO não permite inclusão de outra prioridade enquanto uma das cinco já elencadas não esteja totalmente concluída. Profa. Débora pede vista do processo, que foi concedida. **3.5. Processo UDESC 00048298/2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para ausentar-se do país com ônus para a UDESC, entre 11 e 21 de janeiro de 2025, da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs, para participar como representante da Udesc Ceart da *Reunião Científica da Red de Estudios de Artes Escénicas Latinoamericanas* (REAL), que se realizará no Campus Oriente da Universidade do Chile, em Santiago do Chile, e para realizar reuniões tanto com a rede REAL quanto com as direções da Escola de Teatro da PUC Chile e da Faculdade de Artes da Universidade do Chile a fim de estabelecer convênios e acordos de cooperação entre o Centro de Artes, Design e Moda da UDESC e estas instituições no âmbito do ensino, pesquisa, extensão e pós-graduação – Interessada: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS – Relatora: VIVIANE BEINEKE. Após apresentação do parecer e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.6. Processo UDESC 00046445/2024** - Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs, com a finalidade de realizar atividade de pesquisa conjunta com a professora e pesquisadora Dra. Rocío Galícia, na AMIT - *Asociación Mexicana de Investigación Teatral e CITRU - Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli*, na cidade do México - MX, de 09 a 16 de maio de 2025, com afastamento do país de 08 a 17 de maio de 2025 – Interessada: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS – Relatora: VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Após apresentação do parecer e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.** **3.7. Processo UDESC 00047062/2024** - Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação de aprovação da inscrição no EDITAL PROPPG Nº 05/2024 - PROINT-PG, da Profa. Vânia Beatriz Müller, com a finalidade de participar de atividades a serem realizadas no Centro de Estudos Superiores do México e América Central, instituto de pesquisa e ensino da Universidade de Ciências e Artes de Chiapas, no período de 20 de maio a 1 de junho de 2025, com afastamento de 19 de maio

a 2 de junho de 2025, em Tuxtla Gutierrez, Estado de Chiapas, México – Interessada: VANIA BEATRIZ MULLER – Relatora: ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação do parecer e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.8. Processo UDESC 00042943/2024** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Resultado do Edital nº 035/2024/CEART, para eleição de representantes docentes do Centro de Artes, Design e Moda para as Câmaras de Ensino de Graduação - CEG, Pesquisa e Pós-Graduação - CPPG e de Administração e Planejamento - CAP, do Conselho Universitário - Consuni/Udesc – Interessado: CEART. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.9. Processo UDESC 00038170/2024** - Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luigi Antônio Monteiro Lobato Irlandini, para apresentar trabalho no VIII Encontro Internacional de Piano Contemporâneo, de 22 a 25 de outubro de 2024, em Foz do Iguaçu/PR – Interessado: LUIGI ANTÔNIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.10. Homologações em Bloco – Projetos de Pesquisa – SIGAA/DPPG - Plataforma SIGAA PVRT206-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Projeto de Pesquisa Novo: Memórias e esquecimentos nos processos fotográficos contemporâneos – Interessada: LUZIA RENATA YAMAZAKI; **Plataforma SIGAA PIRT212-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Projeto de Pesquisa Novo: Processos criativos híbridos e a construção de organismos artísticos afetivos – Interessado: OTAVIO FABRO BOEMER; **Plataforma SIGAA PIRT223-2025** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Projeto de Pesquisa Novo: Arte Menor - Movimentos Interseccionais – Interessada: JULIANA CRISTINA PEREIRA; **Plataforma SIGAA NPP2894-2017** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a Renovação de Projeto de Pesquisa: O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais – Interessada: JOCIELE LAMPER DE OLIVEIRA; **Plataforma SIGAA PVRT208-2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a Renovação de Projeto de Pesquisa: Processos Criativos e Comunicação: Noções de fluxos e fixidez, de compressão tempo-espaço, de territórios sobrepostos e terrenos de resistência no Sul Contemporâneo – Interessada: MONIQUE VANDRESEN; **Plataforma SIGAA NPP3623-2021** – Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a Renovação de Projeto de Pesquisa: CENÁRIOS PARA O FUTURO DO TRABALHO: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva – Interessada: SANDRA REGINA RECH. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **3.11. Processo UDESC 00048494/2024** – Homologação da solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Profa. Dra. Marília Carbonari, da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni, no período de 1º de março a 31 de dezembro de 2025 – Interessada: TEREZA MARA FRANZONI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.12. Homologações em Bloco – Credenciamento em Disciplinas da Graduação – DDE: Processo UDESC 00039855/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Claudio de São Plácido Brandão, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART – Interessado: CLAUDIO DE SAO PLACIDO BRANDAO; **Processo UDESC 00039858/2024** - Homologação da

solicitação de credenciamento do Prof. Elton Moura Nickel, em disciplinas ministradas no Curso de Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART – Interessado: ELTON MOURA NICKEL; **Processo UDESC 00039867/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Máira Woloszyn, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART – Interessada: MÁIRA WOLOSZYN. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade**. **3.13. Plataforma SIGAA NPP3278-2024** – Homologação da Renovação de Projeto de Pesquisa: [entre práticas] artísticas e pedagógicas – Interessada: ELAINE SCHMIDLIN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.14. Processo UDESC 00049975/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Práticas Pedagógicas: Ações integradas em estágio em Artes, Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann – Interessada: ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.15. Processo UDESC 00049935/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Formação Continuada em Artes, Design e Moda, da Direção de Ensino de Graduação, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann – Interessada: ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.16. Processo UDESC 00045838/2024** – Homologação do Projeto de Ensino NAE Setorial Ceart Inclusivo IV, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs – Interessada: DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.17. Processo UDESC 00050133/2024** – Homologação do Projeto de Ensino: Mostra DAC 2025 – atualizar a memória em cena, do Departamento de Artes Cênicas, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini – Interessada: BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.18. Documento UDESC 00049230/2024** – Homologação do Projeto de Ensino: Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Silvana Barbosa Macêdo – Interessada: SILVANA BARBOSA MACEDO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.19. Documento UDESC 00049246/2024** – Homologação do Projeto de Ensino O Educativo da Galeria Jandira Lorenz: experimentações em mediações culturais, do Departamento de Artes Visuais, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Juliana Cristina Pereira – Interessada: JULIANA CRISTINA PEREIRA. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.20.**

Processo UDESC 00047350/2024 – Homologação do Projeto de Ensino Laboratórios de Desenho e Tipografia, do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Anelise Zimmermann – Interessada: ANELISE ZIMMERMANN. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.21. Documento UDESC 00044913/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Prototipagem e Modelos Tridimensionais, do Departamento de Design, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Walter Dutra da Silveira Neto – Interessado: WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.22. Processo UDESC 00046003/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Observatório de Culturas e Tendências Antecipadas - Octa Fashion, do Departamento de Moda, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação – PRAPEG, sob coordenação da Profa. Eliana Gonçalves – Interessada: ELIANA GONCALVES. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.23. Processo UDESC 00049769/2024** – Homologação do Projeto de Ensino PRELÚDIO - Ações lúdicas para leitura e teoria musical, dos Cursos de Bacharelado em violino/piano/viola/violão e violoncelo, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi – Interessado: LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **3.24. Processo UDESC 00049520/2024** – Homologação do Projeto de Ensino Recitais Temáticos do LEEM: Formação Crítica de Educadoras(es) Musicais, do Departamento de Música, a ser submetido à Chamada Institucional nº 01/2024 para Distribuição de Recursos Financeiros do Programa de Apoio ao Ensino de Graduação - PRAPEG, sob coordenação da Profa. Vânia Beatriz Müller – Interessada: VANIA BEATRIZ MULLER. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Prof. Fiammenghi convida e pede divulgação para a Semana da Música, a se realizar entre os dias 30 de novembro e 6 de dezembro, promovida pelo Departamento de Música. Profa. Viviane pede divulgação para a seleção estadual de candidaturas para submissão ao Prêmio CONFAP de Ciência, Tecnologia e Inovação - Francisco Romeu Landi - Edição 2024, promovido pela Chamada Pública FAPESC Nº 063/2024. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e quatro.

Viviane Beineke

Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação e Presidente *ad hoc* do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Gabriela Monteiro

283 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

284

285 **Membros:**

286 Anelise Zimmermann

287 Célio Teodorico dos Santos

288 Debora Pazetto Ferreira

289 Eliâne Carin Hadlich

290 Luiz Henrique Fiammenghi

291 Luzia Renata Yamazaki

292 Marlene Torrinelli

293 Neide Köhler Schulte

294 Valeria Maria Fuser Bittar

295 Vicente Concilio



Assinaturas do documento



Código para verificação: **HPCH0986**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 07/03/2025 às 14:11:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 07/03/2025 às 14:16:36

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



MARLENE TORRINELLI (CPF: 254.XXX.899-XX) em 07/03/2025 às 14:16:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)



ELIANE CARIN HADLICH em 07/03/2025 às 14:36:44

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)



NEIDE KOHLER SCHULTE (CPF: 770.XXX.329-XX) em 07/03/2025 às 14:53:05

Emitido por: "AC ONLINE RFB v5", emitido em 05/07/2024 - 15:26:22 e válido até 05/07/2027 - 15:26:22.

(Assinatura ICP-Brasil)



VICENTE CONCILIO (CPF: 277.XXX.718-XX) em 07/03/2025 às 15:40:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 07/03/2025 às 15:51:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)



DEBORA PAZETTO FERREIRA (CPF: 056.XXX.299-XX) em 07/03/2025 às 17:16:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



CELIO TEODORICO DOS SANTOS em 08/03/2025 às 16:48:48

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)



LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 09/03/2025 às 14:09:49

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



VALERIA MARIA FUSER BITTAR (CPF: 137.XXX.678-XX) em 10/03/2025 às 00:22:04

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.

(Assinatura do sistema)



LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI (CPF: 024.XXX.298-XX) em 11/03/2025 às 11:38:33

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X0hQQ0gwOTg2> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **HPCH0986** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.