

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART
CONSELHO DE CENTRO – CONCEART**

**Senhor(a) Conselheiro(a),
NESTA**

Florianópolis (SC), em 22 de maio de 2026.

CONVOCAÇÃO Nº 004/2026

Conforme art. 16, § 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **27 de maio, quarta-feira**, com início às **18h (dezoito horas)**, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo**.

A reunião do CONCEART terá como pauta:

1 Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 29 de abril de 2026;

2 Expediente:

2.1 Justificativa de ausência:

2.2 Inclusões de pauta:

3 Ordem do Dia:

APROVAÇÕES

3.1

Assunto:	Processo UDESC 00015904 - Solicitação de afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, para apresentação de comunicação científica no EUROMAC 11: 11th European Music Analysis Conference, a ser realizado na Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), em Barcelona/Espanha, no período entre 05 e 12 de setembro de 2026.
Interessado(a):	GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS
Relator(a):	LUZIA RENATA YAMAZAKI

3.2

Assunto:	Processo UDESC 00014434/2026 - Solicitação de aprovação do Planejamento dos Planos de Trabalho Individuais (PTIs) e respectivos Planos de Ocupação Docente dos departamentos do CEART para o 2026/2.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
Relator(a)	ELAINE SCHMIDLIN

HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE APROVAÇÃO

3.3

Assunto:	Processo UDESC 00012145/2026 – Solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, da profa. Tharciana Goulart da Silva, aprovada via EDITAL UDESC PROCULT 2025-2026, no período de 01 a 10 de julho de 2026, com a finalidade de apresentação no evento “2.as Jornadas de Arte e Educação” da Arte Central, na Universidade Lusófona e realização de visita técnica no Departamento de Pintura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa–Portugal.
Interessado(a):	THARCIANA GOULART DA SILVA
Relator(a):	DOUGLAS LADIK ANTUNES
Relator(a) de Vistas	ALICIA CUPANI

3.4

Assunto:	Processo UDESC 00016269/2026 - Solicitação de afastamento do país com ônus para a Udesc, do Prof. Vicente Concílio, com a finalidade de visitação oficial à Universidade Nacional da Costa Rica e residência artística na Casa Uno, no período entre 08 e 30 de julho de 2026.
Interessado(a):	VICENTE CONCILIO
Relator(a)	MONIQUE VANDRESEN

3.5

Assunto:	Processo UDESC 00015169/2026 - Solicitação de afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, para ministrar curso junto ao Programa de Pós-graduação em Ergonomia (UdeG), na disciplina de Design Ergonomico I, que acontecerá na Universidad de Guadalajara, Guadalajara/México no período entre 13 e 23 de junho de 2026.
Interessado(a):	GISELLE SCHMIDT ALVES DIAZ MERINO
Relator(a)	ALICIA CUPANI

3.6

Assunto:	Processo UDESC 00017294/2026 - Solicitações de realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o CEART para o semestre 2026/2.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
Relator(a):	VICENTE CONCILIO

HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE HOMOLOGAÇÃO

3.7

Assunto:	Processo UDESC 00016627/2026 - Solicitação de concessão de passagens aéreas internacionais para discentes do Curso de Bacharelado em Moda, integrantes de equipe selecionada por mérito acadêmico, aprovado pela Comissão de Pesquisa do Ceart, para participação no evento London Fashion Week, no âmbito do desfile Bullock Inclusion, que será realizado em Londres/Reino Unido, entre os dias 12 a 20
----------	--

	de setembro de 2026
Interessado(a):	DEPARTAMENTO DE MODA

DEMAIS HOMOLOGAÇÕES

3.8

Assunto:	Processo UDESC 00016381/2026 - Solicitação de credenciamento do Prof. Juliano Menegaes Ventura na disciplina de Artes e Agenciamentos, ministrada nos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais.
Interessado(a):	JULIANO MENEGAES VENTURA

3.9

Assunto:	Processo UDESC 00016366/2026 - Solicitação de credenciamento do Prof. Gustavo Antoniuk Presta na disciplina de Ensino das Artes Visuais Africana e Afro-Brasileira, ministrada nos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais.
Interessado(a):	GUSTAVO ANTONIUK PRESTA

3.10

Assunto:	Processo UDESC 00015919/2026 – Solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Elke Pereira Coelho Santana, da Universidade Estadual de Londrina, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Maria Raquel da Silva Stolf, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, no período de 01 de agosto de 2026 a 31 de julho de 2027.
Interessado(a):	MARIA RAQUEL DA SILVA STOLF

3.11

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT509-2026 – Projeto de pesquisa novo: Culturas das infâncias, drama e o teatro infantil: práticas com e para crianças.
Interessado(a):	DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA

3.12

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT513-2026 – Projeto de pesquisa novo: Cena contra celas – infiltrações das Artes Cênicas em prisões como práticas abolicionistas.
Interessado(a):	VICENTE CONCILIO

3.13

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT546-2026 – Projeto de pesquisa novo: Bonshô: interações da música com o budismo.
Interessado(a):	LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI

3.14

Assunto:	Plataforma SIGAA PIRT584-2026 – Projeto de pesquisa novo: RÍDQ – Laboratório de investigação prática de processos de(s) coloniais em palhaçaria, atuação cênica e pedagogias afroreferenciadas.
Interessado(a):	ADRIANA PATRÍCIA DOS SANTOS

3.15

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT549-2026 – Projeto de pesquisa novo: Tendências em fluxos globais: trânsitos e travessias da informação, agentes e agências dos estudos de futuro.
Interessado(a):	AMANDA QUEIROZ DE CAMPOS

3.16

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP4055-2022 – Prorrogação de projeto de pesquisa: Palácio Cruz e Souza: arquitetura eclética, iconografia e ornamentação.
Interessado(a):	ALICE VIANA BONONI

3.17

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT591-2026 – Projeto de pesquisa novo: OCTA Fashion documental – Sistematização e gestão de informações e processos criativos.
Interessado(a):	BALBINETTE SILVEIRA

3.18

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT16-2024 – Renovação de projeto de pesquisa: Curarte – Práticas Cênicas para o bem-viver: estudos de gênero e feminismos nas Artes da Cena.
Interessado(a):	MARIA BRÍGIDA MIRANDA

4. Comunicações Pessoais.

Prof. Dr. Lucas da Rosa

Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Assinada Digitalmente | SGPe | Processo UDESC 00004062/2026



Assinaturas do documento



Código para verificação: **XU2O9K15**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 22/05/2026 às 15:34:02

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2X1hVMk85SzE1> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **XU2O9K15** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.