

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART
CONSELHO DE CENTRO – CONCEART

Senhor(a) Conselheiro(a),
NESTA

Florianópolis (SC), em 25 de setembro de 2026.

CONVOCAÇÃO Nº 008/2026

Conforme art. 16, § 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **30 de setembro, quarta-feira**, com início às **14h (quatorze horas)**, na **Sala de Reuniões do Bloco Administrativo**.

A reunião do CONCEART terá como pauta:

1 Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 26 de agosto de 2026;

2 Expediente:

- Necessidades de Readequação de Uso de Espaços no Ceart.

2.1 Justificativa de ausência: Prof. Diego de Medeiros Pereira (férias).

2.2 Inclusões de pauta:

3 Ordem do Dia:

APROVAÇÕES

3.1

Assunto:	Processo UDESC 00049890/2025 – Solicitação de alteração do Calendário Acadêmico CEART 2026, em função da alteração da Resolução 018/2026 CEG.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
Relator(a)	SILVANA BARBOSA MACÊDO

3.2

Assunto:	Documento UDESC 00037111/2026 – Solicitação de aprovação das Planilhas de Qualificação Técnica do CEART para o ano de 2027, que irão compor o PIQT CEART 2027.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO
Relator(a):	GRASIELE PATRÍCIA GODINHO

3.3

Assunto:	Processo UDESC 00015798/2026 – Solicitação de afastamento do país com ônus à Udesc, do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, aprovada via Edital PROEVEN nº 015/2026, no período de 03 a 05 de dezembro de 2026, para participar da Chigiana Conference 2026: Music renaissance in global history and contemporary practice na cidade de Siena/Itália.
Interessado(a):	LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI
Relator(a):	PAULO CESAR BALARDIM BORGES

3.4

Assunto:	Processo UDESC 00037832/2026 – Solicitação de afastamento do país, com ônus limitado à UDESC, da profa. Giselle Schmidt Alves Diaz Merino, para realização de estágio de pesquisa, a ser realizado no Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEPAT) e na Universidade de Salamanca (USAL), além de participação como congressista no II Congresso sobre Emprendimiento y Discapacidad, em Madri e Salamanca/Espanha, no período entre 26 de novembro e 03 de dezembro de 2026.
Interessado(a):	GISELLE SCHMIDT ALVES DIAZ MERINO
Relator(a):	LUZIA RENATA YAMAZAKI

HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE APROVAÇÃO

3.5

Assunto:	Processo UDESC 00011990/2026 – Solicitação de homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que aprovou o afastamento do país, da profa. Bianca Scliar Cabral Mancini, com ônus limitado à UDESC, para realização de atividade de liderança de núcleo de pesquisa na Conferência Internacional da Associação de estudos da Dança (DSA), que ocorrerá na California State University, Long Beach), Califórnia/EUA, no período de 20 a 28 de outubro de 2026.
Interessado(a):	BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI
Relator(a):	ELIÂNE CARIN HADLICH

3.6

Assunto:	Processo UDESC 00037087/2026 – Solicitação da homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que aprovou a realização de Processo Seletivo para contratação de Professores(as) Substitutos(as) para o CEART para o semestre 2026/2.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
Relator(a):	VICENTE CONCILIO

HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE HOMOLOGAÇÃO

3.7

Assunto:	Processo UDESC 00034543/2026 – Solicitação de homologação do Resultado Final da 2ª Chamada – Edital CEART Nº 047/2025 – PAAFI-Graduação 2026. Classificados(as): Theo Luan Franco Velho – Artes Cênicas; Vânia Aparecida Schwenke – Artes Cênicas; Julia Gouveia Lima – Design; Isabel Rodrigues Horta – Artes Visuais.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

3.8

Assunto:	Processo UDESC 00011130/2026 – Solicitação de homologação do Resultado Final da 2ª chamada – Edital CEART Nº 049/2025 – PAAFI-PG 2026. Classificados(as): Mateus Junior Fazzioni; Camila Argenta; Daniele Rocha Viola.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

3.9

Assunto:	Processo UDESC 00034466/2026 – Homologação da solicitação de realização de Estágio Pós-Doutoral de Gabriela Canale Miola, na modalidade sem bolsa, sob supervisão da profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini, no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC, no período de 20 de janeiro a 20 de dezembro de 2027.
Interessado(a):	BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI

DEMAIS HOMOLOGAÇÕES

3.10

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP3285-2023 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Músicos, Música e Instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional.
Interessado(a):	VALÉRIA MARIA FUSER BITTAR

3.11

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP3291-2023 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Estudos sobre tempo e performance musical.
Interessado(a):	MAURICIO ZAMITH ALMEIDA

3.12

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRE7-2024 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Moda, tecnologia do vestuário e inovação: o estado do conhecimento por revisão sistemática de literatura entre 2014 e 2024, no campo da Web em âmbito internacional.
Interessado(a):	LUCIANA DORNBUSCH LOPES

3.13

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP3623-2021 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Cenários para o futuro do trabalho: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva.
Interessado(a):	SANDRA REGINA RECH

3.14

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP4190-2023 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Tecnologia de vestuário industrializado: moda digital na criação, modelagem e prototipagem de produto.
Interessado(a):	LUCAS DA ROSA

3.15

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT208-2024 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Processos Criativos e Comunicação: Noções de fluxos e fixidez, de compressão tempo-espço, de territórios sobrepostos e terrenos de resistência no Sul Contemporâneo.
Interessado(a):	MONIQUE VANDRESEN

3.16

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP4188-2023 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Entrelaçamentos poéticos e políticos da arte vestível: entre a Moda, as Artes Cênicas e as Artes Visuais.
Interessado(a):	ADRIANA MARTINEZ MONTANHEIRO

3.17

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP4336-2024 – Solicitação de homologação da renovação do projeto de pesquisa: Contribuições do Design e dos Fatores Humanos para o desenvolvimento de tecnologias da informação e comunicação aplicadas à Educação.
Interessado(a):	FLAVIO ANTHERO NUNES VIANNA DOS SANTOS

3.18

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT639-2027 – Solicitação de homologação do novo projeto de pesquisa: Estudos em Macroergonomia: o Design como área estratégica em sistemas sociotécnicos.
Interessado(a):	ELTON MOURA NICKEL

3.19

Assunto:	Plataforma SIGAA PIRT654-2026 – Solicitação de homologação do novo projeto de pesquisa: CORPAR- experiência somática e curanderia nas pedagogias do corpo contemporâneo.
Interessado(a):	BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI

3.20

Assunto:	Processo UDESC 000044574/2025 – Solicitação de alteração na Coordenação do Projeto de Ensino PRAPEG Laboratórios de Desenho e Tipografia, do Departamento de Design do Ceart, da prof. Anelise Zimmermann para o prof. Walter Dutra da Silveira Neto, a contar de 03 de agosto de 2026.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

3.21

Assunto:	Processo UDESC 00036925/2026 – Homologação da solicitação de credenciamento das Professoras Andressa Santos Turcatto, Cristina Rodrigues Barbosa, Fabiana Ludwig dos Santos Cunha, Isadora Heusi Santos e Jürgen Albert Brecht para ministrarem disciplinas no Curso de Bacharelado em Moda.
Interessado(a):	DEPARTAMENTO DE MODA

3.22

Assunto:	Processo UDESC 00033265/2026 – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital n° 046/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Otávio Fabro Boemer, para participação no VI Seminário Nacional do GEAP-BR, a ser realizado entre 10 a 14 de novembro de 2026 na Universidade de Brasília, Brasília/DF.
Interessado(a):	OTAVIO FABRO BOEMER

3.23

Assunto:	Processo UDESC 00035827/2026 – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital n° 046/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Leonardo Piermartiri, para participação no II SINVIO – Simpósio Nacional de Violistas e IX ENVIO – Encontro Nacional de Violistas, a ser realizado entre 30 de outubro a 02 de novembro de 2026 em Salvador/BA.
Interessado(a):	LEONARDO PIERMARTIRI

3.24

Assunto:	Processo UDESC 00015798/2026 – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital n° 046/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, para participação na Chigiana Conference 2026: Music renaissance in global history and contemporary practice, a ser realizado entre 03 a 05 de dezembro de 2026 na cidade de Siena/Itália.
Interessado(a):	LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI

3.25

Assunto:	Processo UDESC 00035024/2026 – Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital n° 046/2025/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Sandra Mara da Cunha, para participação no XXII Encontro Regional Sul da ABEM, a ser realizado entre 03 a 06 de novembro de 2026 em Porto Alegre/RS.
Interessado(a):	SANDRA MARA DA CUNHA

4 Comunicações Pessoais.

Prof. Dr. Lucas da Rosa

Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda

Assinada Digitalmente | SGPe | Processo UDESC 00004062/2026



Assinaturas do documento



Código para verificação: **0A4P0R4I**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 25/09/2026 às 13:50:28

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDQwNjJfNDA2M18yMDI2XzBBNFAwUjRJ> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004062/2026** e o código **0A4P0R4I** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.