

## Semestre 2026/2

DISCIPLINA	CATEGORIA	CRÉDITOS	PROFESSOR(A)	DIA/ HORÁRIO/ LOCAL
<b>PROCESSOS PEDAGÓGICOS NA CENA CONTEMPORÂNEA</b>	Eletiva e presencial	4 créditos	Dr. <sup>a</sup> Heloise Baurich Vidor e Dr. <sup>a</sup> Sabrina Moura	Segunda-feira das <b>8h às 12h</b> Sala DAC 102 – Sala Teatro Educação/ Departamento de Artes Cênicas
<b>METODOLOGIAS DE PESQUISA</b>	Obrigatória e presencial	4 créditos	Dr. <sup>a</sup> Tharciana Goulart da Silva	Segunda-feira das <b>13h30min às 17h30min</b> Sala DAC 102 – Sala Teatro Educação/ Departamento de Artes Cênicas
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO *</b>	Obrigatória em formato híbrido	2 créditos	Dr. Alexandre Gandolfi Neto	Segunda-feira das <b>18h às 22h</b> Sala DAC 104/ Departamento de Artes Cênicas
<b>ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO DAS ARTES **</b>	Obrigatória em formato híbrido	2 créditos	Dr. <sup>a</sup> Giovana Bianca Darolt Hillesheim	Segunda-feira das <b>18h às 22h</b> Sala DAC 104/ Departamento de Artes Cênicas

\* Disciplina concentrada. Datas: 03/08, 10/08, 17/08, 24/08, 31/08, 14/09, 21/09, 28/09.

\*\* Disciplina concentrada. Datas: 05/10, 19/10, 26/10, 09/11, 16/11, 23/11, 30/11, 07/12.



**Prof-Artes**  
Mestrado Profissional em Artes