

ATA DA REUNIÃO Nº 02.2025

Aos seis dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas e trinta minutos, realizou-se de forma *online* sessão ordinária do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), sob a presidência da Profa. Dra. Danielle Rocha Benício, Coordenadora do Programa. Estiveram presentes os seguintes membros: Profa. Dra. Alice Viana Bononi; Profa. Dra. Anelise Zimmermann; Profa. Dra. Danielle Rocha Benício; Profa. Dra. Débora Pazetto Ferreira; Profa. Dra. Elaine Schmidlin; Profa. Dra. Jociele Lampert de Oliveira; Profa. Dra. Luana Maribele Wedekin; Profa. Dra. Luzia Renata Yamazaki; Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna, Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva; Profa. Dra. Maria Raquel da Silva Stolf; Profa. Dra. Marta Lucia Pereira Martins; Prof. Dr. Otávio Fabro Boemer; Profa. Dra. Sandra Maria Correia Favero; Profa. Dra. Sandra Regina Ramalho e Oliveira; Profa. Dra. Silvana Barbosa Macedo; Andrei Rafael Galkowski (Representante Doutorado); e Rafaela dos Santos Rubick (Representante Técnica). Cumprimentando a todos, a presidente declarou aberta a sessão, dando início à pauta às 09h35. **Item 1: ATA 01/2025.** Após a leitura da ata 01/2025 pela professora Danielle Rocha Benício, a professora da Rosa Fonseca da Silva contextualiza que preparar melhor os alunos, como mencionado na ata, refere-se a preparar melhor os alunos para cursar a disciplina de Seminário Avançado de Pesquisa, uma vez que os alunos chegam sem definições de claras de objeto e objetivos da pesquisa, sendo importante que os orientadores conversem com alunos antes destes cursarem a disciplina, para que eles cheguem com essas definições mais desenvolvidas. Aprova-se a ata com o esclarecimento em questão. **Item 2: EXPEDIENTES.** A professora Danielle Rocha Benício reforça que está aberto o edital destinado à concessão de auxílio financeiro para a participação de discentes em eventos acadêmicos. Solicita-se às orientadoras que incentivem seus orientandos a submeterem propostas ao referido edital, considerando que os recursos da PROAP constituem, neste momento, a principal fonte de financiamento disponível para tais demandas. A professora Danielle relata, ainda, ter procurado o setor financeiro do CEART para verificar a possibilidade de destinação de recursos para despesas como passagens, hospedagem e diárias. Contudo, foi informada de que, em razão das restrições orçamentárias impostas pelo governo estadual, não há previsão de repasse para esse tipo de gasto por parte do CEART. Essa limitação atinge todos os Centros da Udesc, incluindo o PPGAV. A professora Maria Cristina informou que o desbloqueio foi concretizado na semana vigente, o que poderá permitir que o PPGAV avance no planejamento para utilização dos recursos. Diante disso, a coordenação comprometeu-se a retomar o contato com o responsável pelo setor financeiro para confirmação formal da informação, o que, se validado, possibilitará um planejamento mais detalhado da execução orçamentária do Programa. No momento, o PPGAV dispõe de aproximadamente R\$ 30.000,00, de

verna PROAP, valor que deverá ser administrado com cautela até nova liberação de verbas. **Item 3.** Aprova-se a inclusão, em pauta, do pedido da professora Jociele Lampert de Oliveira referente à concessão de cotutela em universidade estrangeira e da solicitação de defesa de tese da doutoranda Elisangela de Freitas Mathias. Retira-se de pauta os itens 3.4 e 3.5, relativos à prestação de contas, diante da ausência de tempo hábil para sistematização dos dados, em virtude das demandas prioritárias da Plataforma Sucupira. Esses itens serão reapresentados ao Colegiado em momento oportuno. **3.1 Homologação – Solicitação de Prorrogação de Prazo (SGP-e 3547/2025)**, com efeito retroativo de um mês, da estudante Luanda de Mesquita Alt, orientanda da professora Maria Raquel da Silva Stolf. A prorrogação justifica-se pelo ajuste da data da defesa, que ocorreu alguns dias após o prazo previamente aprovado. A parecerista, professora Sandra Maria Correia Favero, apresentou parecer favorável à solicitação. Homologado pelo Colegiado. **3.2 Prorrogação de Licença da Saúde (SGP-e 26859/2024)**, pelo período de 60 dias, da estudante Taliane Graff Tomitta, orientanda da professora Elaine Schmidlin. Esse item foi apresentado para a ciência do Colegiado. **3.3 Solicitação de Trancamento de Matrícula** pelo período de seis meses, com início em 01/01/2025, da estudante Luana Pavesi Pera, orientanda da professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Aprovado. A professora Mara Rúbia Sant'Anna sugere que, a exemplo do procedimento adotado no Departamento de Moda, sejam inseridos no chat o número do processo e o respectivo assunto, com o objetivo de organizar a votação e facilitar o registro em ata. **3.6 Solicitação de Qualificação de Doutorado** da estudante Renne de Jesus Turibio Evangelista, orientanda da Professora Alice Viana Bononi, a ser realizada em 28/03/2025. Aprovada. **3.7 Preenchimento da Plataforma Sucupira**. A professora Danielle Rocha Benício deu início ao item referente à Plataforma Sucupira agradecendo o empenho e a dedicação de todas e todos os envolvidos no processo de preenchimento da avaliação quadrienal. Destacou o esforço coletivo realizado nas últimas semanas, inclusive em período de recesso e feriados, com intensa troca de mensagens, e-mails e contribuições via documentos compartilhados. Ressaltou que essa união entre docentes e discentes representa um legado positivo diante do desafio que o processo impôs ao Programa. Agradeceu à participação dos estudantes que colaboraram com a coleta e a sistematização de dados e explicou que a seleção dos bolsistas para tais tarefas visou não sobrecarregar alunos com prazos críticos de qualificação e defesa. A colaboração incluiu representantes das três linhas do programa (Ensino das Artes Visuais, Processos Artísticos Contemporâneos e Teoria e História das Artes Visuais), que atenderam prontamente às solicitações encaminhadas, contribuindo para o levantamento de informações sobre egressos e outros dados relevantes. A professora Danielle Rocha Benício também compartilhou reflexões sobre a complexidade do processo de preenchimento da Plataforma Sucupira, relatando a participação na reunião com os coordenadores de PPGs da área de Artes, realizada na semana anterior. Explicou que, embora o PPGAV tenha avançado

significativamente, há dúvidas referentes ao preenchimento, sobretudo referentes ao Módulo de Destaques, que permanecem entre diversos PPGs, inclusive aqueles mais experientes. Apontou que até mesmo os coordenadores responsáveis pela apresentação oficial da Capes demonstraram inseguranças quanto a determinados aspectos do preenchimento. Nesse contexto, informou que haveria uma nova reunião com os coordenadores no mesmo dia, às 17h, a fim de esclarecer dúvidas remanescentes. Reforçou que as docentes poderiam encaminhar dúvidas adicionais por e-mail ou pelo chat, para que fossem levadas à reunião e posteriormente compartilhadas com o Colegiado. A professora Danielle ressaltou ainda a importância de atenção redobrada nesta fase de finalização dos textos qualitativos, principalmente na verificação de coerência entre os dados numéricos e as narrativas dos três tópicos principais da avaliação quadrienal (1, 2 e 3). Explicou que muitas informações se repetirão propositalmente nos diferentes campos da Plataforma Sucupira, pois a CAPES pretende identificar incongruências e inconsistências entre dados e descrições. Assim, pediu que cada representante de linha se atente à consistência entre os textos e à coerência interna do Programa, especialmente no que diz respeito ao alinhamento entre perfil, produtos, resultados e impactos. Foi reiterado que, nesta etapa, é necessário indicar os destaques do Programa, pois tais informações serão utilizadas tanto no campo qualitativo da primeira etapa de avaliação do quadriênio 2021-2025 nos tópicos 1, 2 e 3, quanto na seleção formal de produtos na Plataforma Sucupira, na segunda etapa, prevista para preenchimento em abril. A proposta da coordenação é que os destaques sejam distribuídos de forma equilibrada entre as três linhas, respeitando também o equilíbrio entre os níveis de mestrado e doutorado e as professoras do Programa. Especificamente, a linha de Teoria e História, por contar com menor número de docentes e discentes, terá representação proporcionalmente menor, conforme acordado internamente. A professora Danielle Rocha Benício solicitou que cada linha indique seus destaques, considerando as categorias definidas na Plataforma Sucupira: trabalhos de conclusão de curso (teses e dissertações), egressos e produção docente/discente e trabalhos do ciclo avaliativo durante o quadriênio 2021-2025. Reforçou que o Programa, por oferecer cursos de Mestrado e Doutorado, pode indicar até oito trabalhos de conclusão de curso, sendo importante distribuir essas indicações entre ambos os níveis. Salientou ainda que a seleção dos destaques deve refletir a identidade coletiva do Programa (missão, vocação, objetivo, etc.) e sua coerência interna, sendo fundamental evitar incongruências entre linhas, produtos e os perfis descritos. A professora Sandra Regina Ramalho e Oliveira questionou se os destaques deveriam se referir ao quadriênio como um todo ou apenas ao ano de 2024. A professora Danielle esclareceu que os destaques dos trabalhos de conclusão de curso, produção docentes e trabalhos do ciclo avaliativo devem considerar o quadriênio completo 2021-2025 e que a indicação dos destaques de egressos abrange 2020 a 2024; essa indicação deverá ser formalizada na Plataforma Sucupira no mês de abril, mas a avaliação qualitativa desses

destaques já deve constar nos itens referentes ao Programa nessa primeira etapa a ser concluída até 24/03/2025; por isso justificou a antecipação desta reunião. **Inclusão 1 – Cotutela em universidade estrangeira da professora Jociele Lampert (SGP-e 6559/2025).** Apresenta-se para ciência do Colegiado a solicitação de coorientação de doutorado em Pintura, na UFBAL, da estudante Vera Fonseca, pela professora Jociele Lampert. **Inclusão 2 – Solicitação de defesa de doutorado** da estudante Elisangela de Freitas Mathias, orientanda da professora Mara Rúbia Santanna, a ser realizada dia 31/03/2025, às 8h30h. Aprovada. A professora Danielle Rocha Benício finalizou a reunião agradecendo os esforços coletivos em prol do preenchimento da Plataforma Sucupira, ressaltando a importância da tarefa em prol da melhor avaliação do PPGAV perante a Capes. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h13, sendo lavrada a presente ata por mim, Rafaela dos Santos Rubick, que, depois de lida e aprovada, será assinada por todos os presentes. Florianópolis, seis dias do mês de março de 2025.

profess. telf

Izquê Renche Yamaguti

Eduardo M. L. S.

Maria Machado

Signature

Alice Viana Benício

Flávia Fumíni

Nester Górela Júnior

Debore P. Ponciano

Miriana Barbosa Macêdo

Deborah Ávila

Wanessa Penteado