

ATA DA REUNIÃO N. 8 (11/09/2025) - Colegiado do PPGAV

1 Aos onze dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas e trinta e seis minutos,
2 realizou-se, de forma online (através do Microsoft Teams), sessão ordinária do Colegiado do Programa de Pós-
3 Graduação em Artes Visuais (PPGAV) do Centro de Artes, Design e Moda (Ceart) da Fundação Universidade do
4 Estado de Santa Catarina (Udesc), sob a presidência da profa. dra. Danielle Rocha Benício, coordenadora do
5 Programa. Estiveram presentes os seguintes membros: profa. dra. Alice Viana Bonini; profa. dra. Anelise
6 Zimmermann; profa. dra. Danielle Rocha Benício; profa. dra. Elaine Schmidlin; profa. dra. Juliana Cristina Pereira;
7 profa. dra. Luana Maribele Wedekin; profa. dra. Luzia Renata Yamazaki; profa. dra. Maria Raquel da Silva Stolf;
8 profa. dra. Marta Lúcia Pereira Martins; prof. dr. Otávio Fabro Boemer; Renne de Jesus Turibio Evangelista
9 (representante discente do Doutorado); e a mestrandona Giovanna Costa Araujo (ainda sem direito a voto).
10 Justificaram a ausência: profa. dra. Beatriz Goudard; profa. dra. Debora Pazetto Ferreira; profa. dra. Jociele
11 Lamper de Oliveira; profa. dra. Mara Rúbia Sant'Anna; profa. dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva; profa.
12 dra. Sandra Regina Ramalho e Oliveira; e profa. dra. Silvana Barbosa Macedo. Cumprimentando a todos, a
13 presidente declarou aberta a sessão, dando inicio à pauta às 09h36. **Item 1: ATA 06/2025 (10 de julho 2025)**. A
14 profa. Danielle procedeu a leitura da ata 06/2025 (10 de julho de 2025). Não houve interessados em discutir.
15 Aprovada por unanimidade. **Item 2: ATA 07/2025 (07 de agosto de 2025)**. A profa. Danielle procedeu a leitura
16 da ata 07/2025 (07 de agosto de 2025). Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **Item**
17 **3: EXPEDIENTES.** **3.1** A profa. Danielle iouva a candidatura a representante discente do Mestrado, com
18 representação das 3 linhas de pesquisa do PPGAV, composta por Pedro Miguel Aoki Sugeta (EAV) e Giovanna
19 Costa Araujo (THAV), com a participação de Ruda Guedes Lemos (PAC). **3.2** A profa. Danielle parabeniza a bolsa
20 concedida à doutoranda de EAV Emiliana Pagalday Fernández para participação no *Programa De Intercambio*
21 *De La Universidad Nacional De Rosario, na Facultad de Humanidades y Artes*, em Rosario/Santa Fe, Argentina,
22 de 01 de setembro a 30 de novembro de 2025. **3.3** A profa. Danielle menciona os esforços para conseguir mais
23 bolsas para os estudantes do PPGAV e informa a então presente situação da concessão de bolsas, a partir do
24 empréstim de 2 bolsas do PPGDesign e 4 bolsas do PPGMUS: a bolsa da mestrandona Gabriela Carvalho de Moura,
25 cancelada a pedido da estudante, será concedida a Heloisa da Silva Panuci; 2 bolsas serão dedicadas às ações
26 afirmativas, contemplando as mestrandonas Aline Cavalcante Lenartowicz e Letícia Damázio de Jesus; e 2 bolsas
27 serão dedicadas à ampla concorrência, contemplando a mestrandona Ananda Guimarães Alcântara e o mestrando
28 Matheus Galimberti Zanini. Além disso, a profa. Danielle relatou que está trabalhando para recuperação de uma
29 bolsa de Doutorado do PPGAV, relativa ao período de Doutorado Sanduiche de Isadora Cunha Caldas (por 6
30 meses). A profa. Danielle agradeceu as coordenações do PPGDesign e do PPGMUS, como também o auxílio do
31 técnico do PPGMUS, Thiago Bratti Schmidt, na implementação das bolsas no SIGRH. A doutoranda Renne
32 informou que está orientando esses estudantes que vão receber essas bolsas, uma vez que ainda não há
33 representantes oficiais do Mestrado. A profa. Danielle acrescentou que também está auxiliando e recomendou
34 que orientadoras realizem essa orientação. **3.4** A profa. Danielle reembrou a necessidade de acompanhamento
35 das orientações, desde o ato de matrícula do estudante. Nesse sentido, informou que entregou aos alunos
36 matriculados na disciplina "Seminário Básico de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" as tabelas de
37 acompanhamento da trajetória acadêmica de Mestrado e de Doutorado. Também explicou a esses alunos o
38 preenchimento da tabela referente ao plano de atividades semestrais de articulação pesquisa-ensino-extensão
39 e solicitou a aprovação do(as) orientador(as). **3.5** A profa. Danielle informou que o projeto de reforma da sala
40 107 do PPGAV incluiu 24 cadeiras e que, atualmente, a disciplina "Seminário Básico de Pesquisa em e sobre
41 Artes Visuais" exige mais de 30 cadeiras. Por isso, informou a solicitação de colocação de mais cadeiras, a
42 retirada da mesa grande de reuniões e a instalação de mais tomadas, além de futuro orçamento para instalação
43 de tela nas janelas, pois este material não está incluído nas licitações da Udesc. **3.6** A profa. Danielle informou
44 a criação de tabelas, para acesso do Colegiado, para: reserva da sala 107 do PPGAV, estágio docência (para não
45 haver mais de 2 estudantes na mesma disciplina 72 horas/aula e mais de 1 estudante na mesma disciplina 36
46 horas/aula), composição de bancas (para não haver repetições de membros externos e instituições de origem
47 desses membros - quesito de avaliação quadrienal na Sucupira), utilização de recursos Proap e Ceart pelo
48 PPGAV. Neste momento detalhou o uso de recursos ate a presente data e sublinhou a importância do
49 planejamento estratégico para uso dos recursos. **3.7** A profa. Danielle relatou os prejuízos decorrentes da falta
50 de apoio técnico na secretaria do PPGAV, solicitou nova formalização da carta de solicitação de apoio técnico,

51 agora via processo a ser encaminhado no SGPE, para a Direção Geral do CEART. Ressaltou que o diretor de
52 Pesquisa e Pós-graduação, Vicente Concilio, está sensível, mas sozinho não consegue avançar a demanda; e
53 pediu a ajuda de todas as professoras do Colegiado para ratificar esta solicitação. Entre as consequências da
54 falta de apoio técnico na secretaria do PPGAV, a profa. Danielle destacou a dificuldade para processar os
55 documentos relativos à conclusão dos Mestrados e Doutorados, incluindo receber documentos no SGPE
56 e verificar essa documentação, conferir o cumprimento e a entrega do exigido para emissão de diploma e
57 executar os procedimentos relativos ao repositório institucional. Por isso, pediu ajuda para alguma professora
58 realizar a mediação no repositório institucional. A profa. Danielle explicou que tudo isso precisa ser feito em
59 simultaneidade com as tarefas que chegam à Coordenação em prazos exiguos. A profa. Luana pediu que a profa.
60 Danielle explicasse as tarefas da mediação no repositório institucional; a profa. Danielle detalhou as atividades
61 que precisam ser operacionalizadas, abrangendo: recebimento da ata da banca, geração de atestado, inclusão
62 no processo no SGPE e encaminhamento à Secretaria Acadêmica de Pós-graduação, conferência da
63 documentação para emissão do diploma (proficiência, disciplinas e atividades cumpridas até a banca de defesa,
64 etc.). Vários professores se manifestaram em acordo ao posicionamento da profa. Elaine, defendendo que o
65 corpo docente não deve assumir tarefas de técnicos, e sugeriram pressionar as demais instâncias, inclusive com
66 participação dos discentes. **Item 4: Ordem do dia. Inclusões.** A profa. Danielle pediu as seguintes inclusões de
67 pauta: 4.22 Retificação de Solicitação de Qualificação de Doutorado; 4.23 Solicitação de Banca de Defesa de
68 Tese. Não houve interessados em discutir. Aprovadas as inclusões por unanimidade. **4.1 Homologação da**
69 **aproviação Ad Referendum da solicitação de qualificação de Doutorado de Isadora Cunha Caldas**, orientanda
70 da profa. dra. Luana Maribele Wedekin. Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.2**
71 **Homologação da aprovação Ad Referendum do resultado do Edital 01/2025 - PROEPD.** 1º Mariurka Maturell
72 Ruiz, supervisora profa. dra. Silvana Barbosa Macedo. 2º Ines Saber de Mello, supervisora profa. dra. Maria
73 Raquel da Silva Stolf. Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.3 Homologação da**
74 **aproviação Ad Referendum do resultado do Edital CEART 006/2025 - PAAFI-PG.** A inscrição única, em
75 conformidade com o Edital CEART 006/2025 - PAAFI-PG, foi feita pelo doutorando Andrei Rafael Galkowski,
76 orientando da profa. dra. Mara Rúbia Sant'Anna. Não houve interessados em discutir. Aprovada por
77 unanimidade. **4.4 Homologação da aprovação Ad Referendum do resultado do Edital CEART 037/2024 - PIAA-**
78 **PG.** A inscrição única, em conformidade com o Edital CEART 037/2024 - PIAA-PG, foi feita pelo mestrando Rudá
79 Guedes Lemos, orientando da profa. dra. Silvana Barbosa Macedo. Não houve interessados em discutir.
80 Aprovada por unanimidade. **4.5 Homologação do resultado do Edital 046/2024 - Mestrado e Doutorado**
81 **PPGAV.** Retificação do resultado final definitivo, considerando a seleção pública para aluno regular de Mestrado,
82 que incluiu a chamada do suplente Rafael Silva Monteiro (orientando do prof. dr. Otávio Fabro Boemer), posto
83 que Betina Nilsson de Freire não se matriculou. Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade.
84 **4.6 Homologação do resultado do recredenciamento docente 2025.** A profa. Danielle elogiou e agradeceu o
85 trabalho dos professores da Comissão que compôs a banca, feito com bastante agilidade e antecedência, que
86 levou à publicação do resultado antes da data prevista. A Comissão aprovou o recredenciamento docente 2025-
87 2027 (SGPE 33233/2025) das seguintes profas. dras.: Alice Viana Bononi (SGPE 31505/2025); Jociele Lampert de
88 Oliveira (SGPE 31474/2025); Luana Maribele Wedekin (SGPE 32235/2025); Mara Rúbia Sant'Anna (SGPE
89 30851/2025); Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (SGPE 32626/2025); Maria Raquel da Silva Stolf (SGPE
90 31376/2025); e Marta Lúcia Pereira Martins (SGPE 32626/2025). Não houve interessados em discutir. Aprovada
91 por unanimidade. A profa. Danielle apontou a necessidade de reformulação da Resolução de Recredenciamento.
92 **4.7 Retificação de solicitação de defesa de Dissertação do mestrando Tiago Barros Meirelles**, orientando da
93 profa. dra. Sandra Maria Correia Favero. Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.8**
94 **Retificação de solicitação de qualificação de Doutorado de Pedro Gottardi**, orientando da profa. dra. Marta
95 Lucia Pereira Martins. Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.9 Solicitação de banca**
96 **de qualificação de Mestrado de Guilherme Bruschi Frizzo**, orientando da profa. dra. Débora Pazetto Ferreira.
97 Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.10 Solicitação de banca de defesa de**
98 **Mestrado de Faetusa Tirzah Tezelli Souza**, orientada da profa. dra. Marta Lucia Pereira Martins. Não houve
99 interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.11 Solicitação de banca de defesa de tese da**
100 **doutoranda Taliane Graff Tomita**, orientada da profa. dra. Elaine Schmidlin. Não houve interessados em
101 discutir. Aprovada por unanimidade. **4.12 Solicitação de recurso Proap do doutorando Marco Antônio Garcia**
102 **Gava**, orientando da profa. dra. Danielle Rocha Benicio, para apresentação de comunicação oral, com aceite
103 para publicação, no 45º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte (CBHA) em Brasília/DF entre 20 e 25
104 de outubro de 2025 (solicitação de hospedagem, 3 diárias). Não houve interessados em discutir. Aprovada por
105 unanimidade. **4.13 Solicitação de recurso Proap da doutoranda Camilla Vieira de Aquino de Mio**, orientada

106 da profa. dra. Luana Maribele Wedekin, para apresentação de comunicação oral, com aceite para publicação,
107 no XVI Seminário do Museu D. João VI - Grupo Entresséculos e XII Colóquio Internacional Coleções de Arte em
108 Portugal e no Brasil nos séculos XIX e XX, entre 10 e 13 de novembro de 2025 (solicitação de hospedagem, 3
109 diárias). Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. A profa. Danielle relembrou o
110 acordo pelo Colegiado de conceder hospedagem (até 3 diárias de hospedagem) para esse tipo de solicitação
111 para comunicação oral em evento, com aceite de trabalho completo para publicação. **4.14 Aprovação da minuta**
112 **do Edital 04/2025 - PPGAV**, de processo classificatório para distribuição de bolsas do Programa de Doutorado
113 Sanduíche no Exterior (PDSE) referente ao Edital Capes 17/2025. A profa. Danielle apresentou a minuta e
114 explicou o processo classificatório, pedindo atenção ao cronograma e à mudança do meio de submissão das
115 candidaturas, através de um único arquivo PDF via e-mail do PPGAV. Não houve interessados em discutir.
116 Aprovada por unanimidade. **4.15 Retificação do formulário mudança de orientação**. A profa. Danielle
117 apresentou a simplificação do formulário de mudança de orientação, propondo a redução dos três formulários
118 (II, III e IV) em anexo a somente um formulário em anexo, mantendo o conteúdo e as assinaturas já previstos,
119 retirando-se as repetições desnecessárias. Não houve interessados em discutir. Aprovada por unanimidade. **4.16**
120 **Retificação do Anexo 1 da Resolução n. 02/2023 - PPGAV**. Esta Resolução trata das normas para
121 complementação das atividades de articulação pesquisa, ensino e extensão (alterada em 20/06/2024). A profa.
122 Danielle explicou a mudança, facilitando a aprovação do plano de articulação pelo orientador(a) no inicio de
123 cada semestre. Também relembrou que o relatório das atividades realizadas referentes aos planos de
124 articulação de todos os semestres, com as devidas comprovações, é apresentado somente junto com o Relatório
125 de Qualificação. A profa. Danielle explicou que os planos de articulação constituem documentos para guarda de
126 orientador(a) e orientando(a), a serem entregues com o relatório final junto com o Relatório de Qualificação. A
127 doutoranda Renne solicitou esclarecimento sobre quais documentos devem ser enviados para banca no
128 momento da qualificação. A profa. Danielle afirmou que vai melhorar o formulário dos documentos necessários,
129 facilitando o trabalho dos estudantes. Além disso, a profa. Danielle ressaltou que, neste momento, sem a
130 presença de uma servidora técnica, é a própria profa. Danielle quem está realizando a conferência dos planos
131 de articulação, relatório e documentação comprobatória constantes no Relatório de Qualificação. Em votação,
132 aprovada por unanimidade. **4.17 Retificação da Resolução n. 04/2023 - Normatização do Mestrado**. Retificação
133 do artigo 1, considerando a disciplina obrigatória de "Seminário Básico de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" a
134 ser cumprida obrigatoriamente no 1º semestre; e retificação do artigo 1 através da tabela Orientação, atividade
135 a ser realizada nos semestres 2º ao 3º ou retificação do Art. 5, no qual Orientação refere-se a cargas horárias
136 desenvolvidas e destinadas para a orientação, sendo que o estudante deverá se matricular neste componente
137 curricular do 1º ao 3º semestre. A profa. Danielle expôs as escritas e identificou as incoerências observadas na
138 grafia dos distintos itens da Resolução do percurso acadêmico do Mestrado. A partir disso, a profa. Danielle
139 examinou o Projeto Pedagógico do Curso e questionou o Colegiado sobre a orientação de Mestrado iniciar no
140 primeiro semestre. A profa. Elaine diferenciou o ato de orientar, que começa desde o primeiro semestre, e a
141 matrícula em orientação. A profa. Marta reiterou que a orientação ocorre desde o ingresso, mas somente é
142 registrada pelo estudante através de matrícula, o que foi complementado pela profa. Raquel que afirmou que a
143 matrícula em orientação ocorre atualmente a partir do segundo semestre. A profa. Danielle destacou que a
144 orientação ocorre por parte do professor desde o ingresso do estudante, inclusive para formulação do PTI.
145 Diante da dúvida relativa a esse item no Projeto Pedagógico do Curso, considerando modificar a matrícula da
146 atividade orientação, sugeriu-se a retirada de pauta deste item. Em votação, aprovada por unanimidade a
147 retirada de pauta. **4.18 Retificação da Resolução n. 05/2023 - Normatização do Doutorado**. Retificação do
148 artigo 1, considerando: as disciplinas obrigatórias de "Seminário Básico de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" e
149 "Seminário Avançado de Pesquisa em e sobre Artes Visuais"; e a realização da proficiência no primeiro ano. A
150 profa. Danielle informou que solicitou à Comissão de Resoluções a revisão desta Resolução, a fim de se evitar
151 interpretações equivocadas. A Comissão de Resoluções reuniu-se e foi unânime em considerar que "Seminário
152 Básico de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" é disciplina obrigatória a ser cumprida no 1º semestre do Mestrado
153 e do Doutorado; e que "Seminário Avançado de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" é disciplina obrigatória a ser
154 cumprida no 3º semestre do Doutorado. A profa. Luana manifestou-se entendendo que o que está previsto no
155 Projeto Pedagógico do Curso (a disciplina "Seminário Avançado de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" como
156 obrigatória no 3º semestre) não é passível de votação pelo Colegiado. A profa. Anelise também defendeu que
157 não se pode alterar item do Projeto Pedagógico do Curso e que, por isso, não cabe votação. A profa. Danielle
158 esclareceu que o Colegiado precisa se manifestar porque o Siga não bloqueia a matrícula de disciplina fora do
159 semestre correto. Ela reiterou que um estudante possa se matricular fora do 3º semestre, cursar e depois requerer
160 a validação; e deseja evitar problemas para a Coordenação e a Secretaria Acadêmica de Pós-graduação. A profa.

1
3

A

M

E

D.

JM

OT

R

AL

Renne

161 Anelise defendeu que o fato da disciplina estar aberta para matrícula não serve como justificativa para o
 162 estudante fazer a matrícula e cursar. A profa. Luana reiterou que a formulação no Projeto Pedagógico do Curso
 163 está clara sobre a disciplina "Seminário Avançado de Pesquisa em e sobre Artes Visuais" como obrigatória no 3º
 164 semestre. A profa. Danielle relatou relembrar a razão pela qual se decidiu ofertar "Seminário Avançado de
 165 Pesquisa em e sobre Artes Visuais" no 3º semestre, por entender-se que o doutorando precisaria deste tempo
 166 de 3 semestres para amadurecer seu projeto para qualificação. Diante das discussões, sugeriu-se a retirada da
 167 pauta do item 4.18. Em votação, aprovada por unanimidade a retirada de pauta. **4.19 Encaminhamento de**
 168 **Documento - solicitação (SGPE 00031793/2025).** A solicitação "para cursar seminário avançado no primeiro
 169 semestre (doutoramento) de Fabricio Garcia", da interessada Profa. Jociele Lampert de Oliveira, foi objeto de
 170 relato da parecerista profa. Beatriz Goudard, lido pela profa. Danielle. A doutoranda Renne relatou que o
 171 estudante Fabricio Garcia entrou em contato com ela e solicitou que ela expusesse as suas razões: não ter
 172 recebido bolsa, residência em outra cidade e a organização para realizar o Doutorado em menos tempo. A profa.
 173 Danielle informou que na linha de Teoria e História das Artes Visuais há doutorandas sem bolsas, que residem
 174 em cidades muito mais distantes que Garopaba/SC como Curitiba/PR e Londrina/SC e que se deslocam todas as
 175 semanas para cursar o Doutorado; e ressaltou que essas doutorandas foram orientadas a fazer a matrícula conforme o Projeto Pedagógico do Curso, mesmo uma delas sendo egressa do Mestrado do PPGAV, e
 176 que elas acataram a recomendação da Coordenação. A profa. Anelise enfatizou que o que o Colegiado não
 177 estava discutindo o mérito de cada estudante, reconhecendo a dedicação e o desempenho do doutorando
 178 Fabricio, assim como das demais; mas se tratava de estar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso.
 179 Aprovado por unanimidade o parecer da relatora, contrário à solicitação. "para cursar seminário avançado no
 180 primeiro semestre (doutoramento) de Fabricio Garcia". **4.20 Comissão de reconhecimento de diploma de**
 181 **Mestrado em Artes Visuais de Vitória Martins da Silva.** A composição da comissão de reconhecimento de
 182 diploma de Mestrado em Artes Visuais de Vitória Martins da Silva foi dada pelos seguintes docentes: profa. dra.
 183 Danielle Rocha Benício (presidente, THAV), Elaine Schmidlin (EAV) e prof. dr. Otávio Fábio Boemer (PAC).
 184 Aprovada por unanimidade. **4.21 Comissão de bolsas. Composição da Comissão de Bolsas, para substituição da**
 185 profa. dra. Beatriz Goudard, que renunciou ao cargo. Diante da falta de auto indicação, a profa. Danielle sugeriu
 186 a retirada de pauta. Em votação, aprovada por unanimidade a retirada de pauta. O item vai retornar na proxima
 187 reunião. **4.22 Retificação de solicitação de qualificação de Doutorado de Janaina Enck, orientanda da profa.**
 188 dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Aprovada por unanimidade. **4.23 Solicitação de banca de defesa**
 189 **de tese da doutoranda Daniele Cristina Zácarão Pereira, orientanda da profa. dra. Maria Raquel da Silva Stolf.**
 190 Aprovada por unanimidade. **Item 5: COMUNICAÇÕES PESSOAIS.** A profa Maria Raquel da Silva Stolf comunicou
 191 que vai participar do 4º SomaRumor - Encontro Latinoamericano de Arte Sonora na UFF em Niterói/RJ, com
 192 oferta de oficina de extensão e com participação em mostra artística com seus orientandos de Doutorado do
 193 PPGAV, entre 22 e 26/09/2025. A profa. Juliana Cristina Pereira informou a realização do evento internacional
 194 Pós-Colonial e Decolonial do AYA Laboratório, parte das festividades dos 60 anos da Udesc; e lembrou a
 195 premiação e a homenagem recebida pela profa. Sandra Makowiecky como destaque regional sul do Prêmio da
 196 Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABC), ocorrida em 09/09/2025 no SESC Vila Mariana em São
 197 Paulo/SP. A profa. Danielle parabenizou as professoras por suas premiações, suas participações em eventos e
 198 suas realizações diversas em âmbito nacional; e solicitou que tais informações sejam comunicadas ao mestrandos
 199 Rubens para divulgação nas redes sociais do PPGAV. Por fim, a profa. Danielle agradeceu a presença de todos e
 200 desejou uma boa continuidade de semestre. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h45,
 201 sendo lavrada a presente ata por mim, Luana M. Wedekin, que, depois de lida e aprovada, será assinada por
 202 todos os presentes. Florianópolis, décimo primeiro dia do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco.

Apelidado
Ed. - Schmidlin

Luana Barbara Maedt

Luana Barbara Maedt

Assinatura

PP
Danielle

Lucia Renata Yonayuki
Renne de J. Evangelista

Maria Raquel

Luana Barbara Maedt

Danielle