

GRADE DE HORÁRIOS 2025.2			
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
08:00h - 12:00h			
13:30h - 17:30h		Disciplina eletiva: Por que ler e conhecer os clássicos? Professora: Luana Maribele Wedekin Linha: Teoria e História das Artes Visuais	Disciplina eletiva: Formas de narrar: entre imagem e escritura Professora: Marta Lúcia Pereira Martins Linha: Processos Artísticos Contemporâneos
	Disciplina eletiva: Prática artística pedagógica e a filosofia da diferença Linha: Ensino das Artes Visuais Professora: Elaine Schmidlin	Tópico especial em Processos Artísticos Contemporâneos: Narrativas visuais, performáticas e discursivas sexo-gênero dissidentes Professora: Débora Pazetto Ferreira Linha: Processos Artísticos Contemporâneos	
18:00h - 22:00h	Disciplina eletiva: Interdisciplinaridades do desenho: entre arte, design e educação Professora: Anelise Zimmermann Linha: Ensino das Artes Visuais	Disciplina obrigatória: Seminário Básico de Pesquisa em e sobre Artes Visuais Professora: Danielle Rocha Benício Linhas: EAV, PAC e THAV	Disciplina Obrigatória: Seminário Avançado de Pesquisa em e sobre Artes Visuais Professora: Sandra Regina Ramalho e Oliveira Linha: EAV, PAC e THAV



Assinaturas do documento



Código para verificação: **GVTL6310**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DANIELLE ROCHA BENÍCIO (CPF: 734.XXX.980-XX) em 16/06/2025 às 14:01:01

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:36:07 e válido até 13/07/2118 - 13:36:07.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzY5NTBfMzY5OTNfMjAyNF9HVIRMNjMxMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00036950/2024** e o código **GVTL6310** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.