PPGAV - GRADE DE HORÁRIOS 2026-1				
	SEGUNDA	**TERÇA**	**QUARTA**	**SEXTA**
08:00h - 12:00h	**Tópico especial**: Cartografias interseccionais e encruzilhadas nas artes visuais (sala 107-PPGAV)	**Disciplina eletiva**: Arte contemporânea e ecologia (sala 107-PPGAV)		**Disciplina eletiva:** Prática artística com pesquisa em arte educação (Ateliê de Pintura/DAV, concentrada entre março e maio)
	Professora: dra. Juliana Crispe	**Professora**: dra. Silvana Macêdo e dra. Damiana Bregalda		**Professora:** dra. Jociele Lampert de Oliveira
	Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)	**Linha**: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)		**Linha**: Ensino das Artes Visuais (EAV)
13:30h - 17:30h		**Disciplina eletiva**: Preservação do patrimônio cultural na contemporaneidade (sala 107-PPGAV)	**Tópico especial:** Ação educativa em espaços culturais (Mesc/Udesc)	
		Professora: dra. Danielle Rocha Benício	**Professora:** dra. Sandra Regina Ramalho e Oliveira	
		Linha: Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	**Linha:** Ensino das Artes Visuais (EAV)	
18:00h - 22:00h	**Disciplina eletiva**: Práticas e processos em publicação de artista (sala 107-PPGAV)		**Disciplina eletiva**: Objetos pedagógicos para o ensino das artes visuais (Mesc/Udesc)	
	Professora: dra. Maria Raquel da Silva Stolf e Ines Saber		**Professora:** dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	
	Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)		**Linha:** Ensino das Artes Visuais (EAV)	

ATENÇÃO:

1) **Início das aulas em 02/03/2026**.
2) A disciplina eletiva "**Práticas e processos em publicação de artista**" terá início em **09/03/2026**.
3) A disciplina eletiva "**Prática artística com pesquisa em arte educação**" será oferecida pela profa. dra. Jociele Lampert de Oliveira **de modo concentrado** no Ateliê de Pintura/DAV **entre março e maio de 2026**.
4) As disciplinas eletivas "**Preservação do patrimônio cultural na contemporaneidade**", "**Ação educativa em espaços culturais**" e "**Objetos pedagógicos para o ensino das artes visuais**" oferecerão um **curso concentrado entre 23 a 27 de março**, **das 14h. às 18h.**, a ser ministrado pela profa. dra. Alejandra Gabriela Panozzo Zenere.
5) A disciplina eletiva "**Ação educativa em espaços culturais**" terá início com o **curso concentrado entre 23 a 27 de março**, citado acima.

PPGAV - GRADE DE HORÁRIOS 2026-2				
	SEGUNDA	**TERÇA**	**QUARTA**	
08:00h - 12:00h			**Tópico especial**: A fotografia nos processos artísticos contemporâneos (sala 107-PPGAV) **Professora**: dra. Luzia Renata Yamazaki **Linha:** Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)	
13:30h - 17:30h	**Disciplina eletiva**: Saberes sensíveis e educação estética (sala 107-PPGAV)	**Tópico especial**: Regimes do olhar: história, teoria e crítica das visualidades (sala 107-PPGAV)	**Tópico especial:** Híbrido subverter: estratégias para uma arte contemporânea engajada e a construção de organismos afetivos (MESC)	**Disciplina eletiva**: Museus em Santa Catarina: acesso e legitimação de acervos e arquivos (sala 107 do PPGAV)
	Professora: dra. Mara Rúbia Sant'Anna	**Professora:** dra. Alice Viana Bononi	**Professor:** dr. Otavio Fabro Boemer	**Professora:** dra. Beatriz Goudard
	Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV)	**Linha:** Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	**Linha:** Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)	**Linha:** Teoria e História das Artes Visuais (THAV)
18:00h - 22:00h		**Disciplina**: Seminário básico de pesquisa em e sobre artes visuais (sala 107-PPGAV)	**Disciplina**: Seminário avançado de pesquisa em e sobre artes visuais (sala 107-PPGAV)	
		Professora: dra. Danielle Rocha Benício	**Professora:** dra. Sandra Regina Ramalho e Oliveira	
		Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV), Processos Artísticos Contemporâneos (PAC) e Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	**Linha:** Ensino das Artes Visuais (EAV), Processos Artísticos Contemporâneos (PAC) e Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	