

PPGAV - GRADE DE HORÁRIOS 2026-1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	SEXTA
08:00h - 12:00h	Tópico especial: Cartografias interseccionais e encruzilhadas nas artes visuais (sala 107-PPGAV)	Disciplina eletiva: Arte contemporânea e ecologia (sala 107-PPGAV)		Disciplina eletiva: Prática artística com pesquisa em arte educação (Ateliê de Pintura/DAV, concentrada entre março e maio)
	Professora: dra. Juliana Crispe	Professora: dra. Silvana Macêdo e dra. Damiana Bregalda		Professora: dra. Jocielle Lampert de Oliveira
	Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)	Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)		Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV)
13:30h - 17:30h		Disciplina eletiva: Preservação do patrimônio cultural na contemporaneidade (sala 107-PPGAV)	Tópico especial: Ação educativa em espaços culturais (Mesc/Udesc)	
		Professora: dra. Danielle Rocha Benício	Professora: dra. Sandra Regina Ramalho e Oliveira	
		Linha: Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV)	
18:00h - 22:00h	Disciplina eletiva: Práticas e processos em publicação de artista (sala 107-PPGAV)		Disciplina eletiva: Objetos pedagógicos para o ensino das artes visuais (Mesc/Udesc)	
	Professora: dra. Maria Raquel da Silva Stolf e Ines Saber		Professora: dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	
	Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)		Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV)	

ATENÇÃO:

- 1) [Início das aulas em 02/03/2026.](#)
- 2) A disciplina eletiva "[Práticas e processos em publicação de artista](#)" terá início em [09/03/2026](#).
- 3) A disciplina eletiva "[Prática artística com pesquisa em arte educação](#)" será oferecida pela profa. dra. Jocielle Lampert de Oliveira [de modo concentrado](#) no Ateliê de Pintura/DAV [entre março e maio de 2026](#).
- 4) As disciplinas eletivas "[Preservação do patrimônio cultural na contemporaneidade](#)", "[Ação educativa em espaços culturais](#)" e "[Objetos pedagógicos para o ensino das artes visuais](#)" oferecerão um [curso concentrado entre 23 a 27 de março, das 14h. às 18h.](#), a ser ministrado pela profa. dra. Alejandra Gabriela Panozzo Zenere.
- 5) A disciplina eletiva "[Ação educativa em espaços culturais](#)" terá início com o [curso concentrado entre 23 a 27 de março](#), citado acima.

PPGAV - GRADE DE HORÁRIOS 2026-2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	
08:00h - 12:00h			Tópico especial: A fotografia nos processos artísticos contemporâneos (sala 107-PPGAV)	
			Professora: dra. Luzia Renata Yamazaki	
			Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)	
13:30h - 17:30h	Disciplina eletiva: Saberes sensíveis e educação estética (sala 107-PPGAV)	Tópico especial: Regimes do olhar: história, teoria e crítica das visualidades (sala 107-PPGAV)	Tópico especial: Híbrido subverter: estratégias para uma arte contemporânea engajada e a construção de organismos afetivos (sala 107-PPGAV)	Disciplina eletiva: Museus em Santa Catarina: acesso e legitimação de acervos e arquivos (sala)
	Professora: dra. Mara Rúbia Sant'Anna	Professora: dra. Alice Viana Bononi	Professor: dr. Otavio Fabro Boemer	Professora: dra. Beatriz Goudard
	Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV)	Linha: Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	Linha: Processos Artísticos Contemporâneos (PAC)	Linha: Teoria e História das Artes Visuais (THAV)
18:00h - 22:00h		Disciplina eletiva: Seminário básico de pesquisa em e sobre artes visuais (sala 107-PPGAV)	Disciplina eletiva: Seminário avançado de pesquisa em e sobre artes visuais (sala 107-PPGAV)	
		Professora: dra. Danielle Rocha Benício	Professora: dra. Sandra Regina Ramalho e Oliveira	
		Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV), Processos Artísticos Contemporâneos (PAC) e Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	Linha: Ensino das Artes Visuais (EAV), Processos Artísticos Contemporâneos (PAC) e Teoria e História das Artes Visuais (THAV)	