

Referências para a Prova Dissertativa – Mestrado

- BEINEKE, Viviane (org.). Educação musical: diálogos insurgentes. São Paulo: Hucitec, 2023.
- BOAL-PALHEIROS, Graça; BOIA, Pedro S. (orgs.). *Desafios em Educação Musical*. Porto, Portugal: CIPEM/NET-md ESE, 2020.
- MÜLLER, Vânia Beatriz (org.). *no musicar: gênero, racialização, produção de subjetividades e educação musical*. Chapecó: Livrologia, 2021.
- SANTOS, Eurides; SODRÉ, LUAN; SANTOS, Marcos. *Música e pensamento afrodiaspórico*. Salvador: Diálogos Insubmissos de Mulheres Negras, 2022. [capítulos da área de educação musical]
- DOSSIÊ DO CADERNOS CEDES (Campinas): [SciELO Cadernos CEDES, Volume: 39, Número: 107, Publicado: 2019.](#)

Revistas acadêmicas brasileiras com publicações da área, nos cinco últimos anos: Revista da ABEM, Opus, Orfeu, Per Musi, Musica Hodie.

Referências para a Prova Dissertativa – Doutorado

Bibliografia nacional e internacional de referência na área de educação musical, incluindo livros e periódicos acadêmicos, incluindo as indicações para o curso de Mestrado.