

PROCESSO SELETIVO – 03/2025

Área de Conhecimento: Gestão e Produção de Moda e Vestuário

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 1: Araújo (1996), no Capítulo I aborda sobre a Organização da Empresa de Vestuário. Alicerçado nisso, disserte sobre a estrutura e perspectivas de desenvolvimento na indústria de vestuário.

A abordagem deve contemplar:

- 1) Apresentação da estrutura da indústria de vestuário
- 2) As perspectivas de desenvolvimento da indústria do vestuário
 - a. Design e Marketing
 - b. Os mercados e os preços
 - c. Importância da inovação sistemática
 - d. Orientação para o mercado
 - e. Comércio Internacional
 - f. Métodos de gestão e tecnologias

REFERÊNCIA

ARAÚJO, Mário de. **Tecnologia do Vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkin, 1996.

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

MEMBROS DA BANCA	ASSINATURAS
LUCAS DA ROSA Avaliador 1 Presidente da Banca	(Assinado digitalmente na Plataforma SGPe)
ADRIANA DE LUCA SAMPAIO CANTO Avaliadora 2	
EDINÉIA PEREIRA DA SILVA Avaliadora 3	

PROCESSO SELETIVO – 03/2025

Área de Conhecimento: Gestão e Produção de Moda e Vestuário

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 2: No Capítulo 4 os autores Slack e Chambers (2008) abordam sobre o projeto em gestão de produção. Com suporte nisso disserte sobre os princípios gerais de projeto em produção/operações e seus desdobramentos em projeto de produtos e serviço, bem como, projeto de processos.

A abordagem deve enfatizar:

- 1) Projeto em gestão de produção
- 2) Objetivos que o projeto deve ter
- 3) Decisões a serem tomadas em projetos
- 4) Como a atividade de projeto difere nos diferentes tipos de operações
- 5) Tipos de processos

REFERÊNCIA

SLACK, Nigel; STUART CHAMBERS, Robert Johnston. **Administração da Produção**. São Paulo: Atlas, 2008.

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

MEMBROS DA BANCA	ASSINATURAS
LUCAS DA ROSA Avaliador 1 Presidente da Banca	<i>(Assinado digitalmente na Plataforma SGPe)</i>
ADRIANA DE LUCA SAMPAIO CANTO Avaliadora 2	
EDINÉIA PEREIRA DA SILVA Avaliadora 3	

PROCESSO SELETIVO – 03/2025

Área de Conhecimento: Gestão e Produção de Moda e Vestuário

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 3: Com base no Capítulo Criação e Inspiração, escrito por Disitzer e Vieira (2006), disserte sobre os pontos que envolvem a moda e as mudanças após o término da Segunda Guerra Mundial, considerando as tendências e impactos na moda internacional e brasileira.

A abordagem deve enfatizar:

- 1) Cenário de moda pós-término da Segunda Guerra Mundial
- 2) Influências que chegaram no Brasil
- 3) Rupturas de tendências
- 4) Novos estilistas
- 5) A importância do Rio de Janeiro no cenário de moda
- 6) Movimentos sociais e música nas décadas de 1970 até 1990
- 7) Cenário brasileiro

REFERÊNCIA

DISITZER, Marcia; VIEIRA, Silvia. **A moda como ela é:** bastidores, criação e profissionalização. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2006.

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

MEMBROS DA BANCA	ASSINATURAS
LUCAS DA ROSA Avaliador 1 Presidente da Banca	(Assinado digitalmente na Plataforma SGPe)
ADRIANA DE LUCA SAMPAIO CANTO Avaliadora 2	
EDINÉIA PEREIRA DA SILVA Avaliadora 3	



Assinaturas do documento



Código para verificação: **JB5420FW**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ADRIANA DE LUCA SAMPAIO CANTO** (CPF: 800.XXX.799-XX) em 07/07/2025 às 12:43:01
Emitido por: "AC Final do Governo Federal do Brasil v1", emitido em 27/02/2025 - 16:22:32 e válido até 27/02/2026 - 16:22:32.
(Assinatura Gov.br)

✓ **EDINEIA PEREIRA DA SILVA** (CPF: 004.XXX.639-XX) em 07/07/2025 às 12:49:05
Emitido por: "AC Final do Governo Federal do Brasil v1", emitido em 24/09/2024 - 15:28:23 e válido até 24/09/2025 - 15:28:23.
(Assinatura Gov.br)

✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 07/07/2025 às 12:51:48
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMjE4ODZfMjE4OTNfMjAyNV9KQjU0MjBGVw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00021886/2025** e o código **JB5420FW** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.