

## SELEÇÃO DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO (EM REDE) EDITAL PROFARTES Nº 04/2025

### ETAPA III RESULTADO FINAL

A Coordenação local do PROF-ARTES, atendendo o disposto no EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU Nº 04/2025, apresenta os resultados finais do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina, para ingresso em 2026.

Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico. Na UDESC, o período de matrículas para o primeiro semestre de 2026 está programado para **09/02/2026 a 11/02/2026**.

A lista de documentos obrigatórios, além daqueles que constam no Edital, já está disponível em:

[IN 017 2022 Documentos para Matrícula na Pós-graduação 1660584262485 11004.pdf](#)

As disciplinas oferecidas, horários e datas de início constam no site do programa:

<https://www.udesc.br/ceart/profartes/informacoesdiscentes/horarios>.

#### RESULTADO FINAL –TEATRO– NÚMERO DE VAGAS: 03

##### Classificação Nome Resultado Orientador(a) Linha de Pesquisa

NOME CANDIDATO	Colocações	ORIENTADOR(A)	Linha de pesquisa
ADRIANO AMARAL	APROVADO 1º. lugar	Heloise Baurich Vidor	<b>Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes</b>
MARCIA MESQUITA DE ANDRADE	APROVADO 3º. lugar	Diego de Medeiros Pereira	<b>Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes</b>
RAFAEL REUS MEIRA	APROVADO 2º. lugar	Alexandre Gandolfi Neto	<b>Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes</b>

#### RESULTADO FINAL –ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 04

##### Classificação Nome Resultado Orientador(a) Linha de Pesquisa

NOME CANDIDATO	Colocações	ORIENTADOR(A)	Linha de pesquisa
HÉRICKA HELENA RAMOS	APROVADO 2º. lugar	Tharciana Goulart da Silva	<b>Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes</b>
JULIANA PEREIRA MORAES	APROVADO 3º. lugar	Maristela Muller	<b>Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes</b>

LAIANE ALMEIDA TELES	APROVADA 4º lugar	Giovana Bianca Darolt Hillesheim	<b>Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes</b>
MAYKELL RODRIGUES MARTINS	APROVADO 1º. lugar	Valéria Metroski de Alvarenga	<b>Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes</b>

**RESULTADO FINAL –MÚSICA– NÚMERO DE VAGAS: 01**  
**Classificação Nome Resultado Orientador(a) Linha de Pesquisa**

NOME CANDIDATO	Colocações	ORIENTADOR(A)	Linha de pesquisa
ELIZABETE BERNARDO DE OLIVEIRA	APROVADO 1º. lugar	Leonardo Piermartiri	<b>Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes</b>

**AÇÕES AFIRMATIVAS:** Nenhum candidato neste processo seletivo teve aprovação por meio de ações afirmativas.

Florianópolis, 15 dezembro de 2025.

---

Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor  
Coordenadora do Mestrado Profissional em Artes –  
PROF-ARTES/ UDESC



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **T987TWU0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**HELOISE BAURICH VIDOR** (CPF: 129.XXX.298-XX) em 15/12/2025 às 15:55:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:01 e válido até 30/03/2118 - 12:42:01.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ5MTFfNDkxM18yMDI1X1Q5ODdUV1Uw> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004911/2025** e o código **T987TWU0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.