

**SELEÇÃO DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO (EM
REDE) EDITAL PROFARTES Nº 04/2025**

**ETAPA III
RESULTADO FINAL**

A Coordenação local do PROF-ARTES, atendendo o disposto no EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU Nº 04/2025, apresenta os resultados finais do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina, para ingresso em 2026.

Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico. Na UDESC, o período de matrículas para o primeiro semestre de 2026 está programado para **09/02/2026 a 11/02/2026**.

A lista de documentos obrigatórios, além daqueles que constam no Edital, já está disponível em:

[IN 017 2022 Documentos para Matrícula na Pós-graduação 1660584262485 11004.pdf](#)

As disciplinas oferecidas, horários e datas de início constam no site do programa:
<https://www.udesc.br/ceart/profartes/informacoesdiscentes/horarios>.

**RESULTADO FINAL –TEATRO– NÚMERO DE VAGAS: 03
Classificação Nome Resultado Orientador(a) Linha de Pesquisa**

NOME CANDIDATO	Colocações	ORIENTADOR(A)	Linha de pesquisa
ADRIANO AMARAL	APROVADO 1º. lugar	Heloise Baurich Vidor	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
MARCIA MESQUITA DE ANDRADE	APROVADO 3º. lugar	Diego de Medeiros Pereira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
RAFAEL REUS MEIRA	APROVADO 2º. lugar	Alexandre Gandolfi Neto	Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes

**RESULTADO FINAL –ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 04
Classificação Nome Resultado Orientador(a) Linha de Pesquisa**

NOME CANDIDATO	Colocações	ORIENTADOR(A)	Linha de pesquisa
HÉRICKA HELENA RAMOS	APROVADO 2º. lugar	Tharciana Goulart da Silva	Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes
JULIANA PEREIRA MORAES	APROVADO 3º. lugar	Maristela Muller	Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes

LAIANE ALMEIDA TELES	APROVADA 4º lugar	Giovana Bianca Darolt Hillesheim	Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes
MAYKELL RODRIGUES MARTINS	APROVADO 1º. lugar	Valéria Metroski de Alvarenga	Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes

RESULTADO FINAL –MÚSICA– NÚMERO DE VAGAS: 01
Classificação Nome Resultado Orientador(a) Linha de Pesquisa

NOME CANDIDATO	Colocações	ORIENTADOR(A)	Linha de pesquisa
ELIZABETE BERNARDO DE OLIVEIRA	APROVADO 1º. lugar	Leonardo Piermartiri	Processos de Ensino, Aprendizagem e Criação em Artes

AÇÕES AFIRMATIVAS: Nenhum candidato neste processo seletivo teve aprovação por meio de ações afirmativas.

Florianópolis, 15 dezembro de 2025.

Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor
 Coordenadora do Mestrado Profissional em Artes –
 PROF-ARTES/ UDESC

Assinaturas do documento



Código para verificação: **T987TWU0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **HELOISE BAURICH VIDOR** (CPF: 129.XXX.298-XX) em 15/12/2025 às 15:55:03
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:01 e válido até 30/03/2118 - 12:42:01.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDQ5MTFfNDkxM18yMDI1X1Q5ODdUV1Uw> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00004911/2025** e o código **T987TWU0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.