

ESTRUTURA CURRICULAR
MESTRADO PROFISSIONAL EM DESIGN DE VESTUÁRIO E MODA

| DISCIPLINAS/ATIVIDADES | CRÉDITOS |
|--------------------------|--------------------|
| Disciplinas Obrigatórias | 10 créditos |
| Disciplinas Eletivas | 12 créditos |
| Estágio Docente | 2 créditos |
| Trabalho Final | 6 créditos |
| Total de Créditos | 24 créditos |

| DISCIPLINAS/ATIVIDADES | CRÉDITOS |
|--|----------|
| Procedimentos Metodológicos de Pesquisa (obrigatória) | 4tp |
| Teorias de Design de Vestuário e Moda (obrigatória) | 4t |
| Seminário de Desenvolvimento de Dissertação (obrigatório) | 2tp |
| Disciplina Eletiva | 4t |
| Disciplina Eletiva - pertencente à linha de pesquisa do orientador | 4t |
| Disciplina Eletiva Livre ao Programa | 4t |
| Estágio Docente | 2p |
| Publicações (obrigatória) | |

t: créditos teóricos, tp: créditos teórico-práticos, p: créditos-práticos

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS COMUNS ÀS LINHAS DO MESTRADO

| DISCIPLINAS | PROFESSOR | CRÉDITOS/HORAS | CARÁTER |
|---|-------------------------------------|----------------|-------------|
| Procedimentos Metodológicos de Pesquisa | Professores Permanentes do Programa | 4/60 | Obrigatório |
| Teorias de Design de Vestuário e Moda | Professores Permanentes do Programa | 4/60 | Obrigatório |

OUTRAS ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS AO MESTRADO

| DISCIPLINAS | CRÉDITOS/CH |
|---|-------------|
| Seminário de Desenvolvimento de Dissertação | 2/30 |
| Atividades de Docência na Graduação | 2/30 |
| Dissertação de Mestrado | 6/90 |
| Publicações | |

DISCIPLINAS VINCULADAS À LINHA MODA E SOCIEDADE

| DISCIPLINAS | PROFESSORES | CRÉDITOS/CH | CARÁTER |
|--|----------------------|-------------|---------|
| Moda, Consumo e Comunicação | Monique Vandresen | 4/60 | Eletiva |
| Moda Brasileira: história, tendências e consumos | Mara Rúbia Sant'Anna | 4/60 | Eletiva |
| A Moda no Contexto da Sustentabilidade | Neide Kohler Schulte | 4/60 | Eletiva |
| Semiótica e moda | Murilo Scoz | 4/60 | Eletiva |

DISCIPLINAS VINCULADAS À LINHA DESIGN E TECNOLOGIA DO VESTUÁRIO

| DISCIPLINAS | PROFESSORES | CRÉDITOS/CH | CARÁTER |
|--|----------------------------|-------------|---------|
| Análise e Prospecção de Tendências de Moda | Sandra Regina Rech | 4/60 | Eletiva |
| Inovação na Indústria da Moda | Icléia Silveira | 4/60 | Eletiva |
| Tecnologia do Vestuário | Lucas da Rosa | 4/60 | Eletiva |
| Inovação em Materiais Têxteis | Dulce Holanda Maciel | 4/60 | Eletiva |
| Fundamentos do Design e Semântica no Produto | Célio Teodorico dos Santos | 4/60 | Eletiva |
| Metodologia Projetual | Sandra Regina Rech | 4/60 | Eletiva |
| Estratégias de Administração, Planejamento e Produção de Vestuário | Silene Seibel | 4/60 | Eletiva |

DISCIPLINAS COMUNS ÀS DUAS LINHAS DE PESQUISA

| DISCIPLINAS | PROFESSORES | CRÉDITOS/CH | CARÁTER |
|--|--|-------------|---------|
| Gestão do Conhecimento em Negócios de Moda | Icléia Silveira | 4/60 | Eletiva |
| Criatividade Aplicada ao Produto de Moda | José Alfredo Beirão Filho | 4/60 | Eletiva |
| Moda e Economia Criativa | Lucas da Rosa | 4/60 | Eletiva |
| Pedagogia e Ensino de Design e Moda | Mara Rúbia Sant'Anna | 4/60 | Eletiva |
| Seminário Temático I | Profs. do Programa e Profs. Visitantes | 4/60 | Eletiva |
| Seminário Temático II | Profs. do Programa e Profs. Visitantes | 2/30 | Eletiva |