ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO DO CEART
Nº 02/2026

Ata da reunião ordinária da Comissão de Ensino de Graduação do CEART, ocorrida no dia dezoito de março de dois mil e vinte e seis, às catorze horas, presencialmente, na Sala 117 do Bloco Administrativo, presidida pelo professor Diego de Medeiros Pereira, Diretor de Ensino de Graduação, contando com a presença dos/as seguintes membros/as: professora Tereza Mara Franzoni, chefe *pro tempore* do Departamento de Artes Cênicas; professora Debora Pazetto Ferreira, chefe do Departamento de Artes Visuais; professor Douglas Ladik Antunes, chefe do Departamento de Design; professora Monique Vandresen, chefe do Departamento de Moda; professor Luís Cláudio Barros Pereira da Silva, chefe do Departamento de Música; e as servidoras técnicas, Christiane Dalla Costa e Inajara Vargas Ramos, da equipe da Direção de Ensino de Graduação. **Pauta: 1. Projetos de Monitoria; 2. Relatórios Finais de Monitoria; 3. Relatórios Finais do PRAPEG; 4. Espaços compartilhados DDE-DMO; 5. Avaliação da Semana Acalourada; Informes**. O presidente da comissão, professor Diego de Medeiros Pereira, cumprimentou a todas e todos as/os presentes, manifestando as boas-vindas à professora Tereza Mara Franzoni, que assumiu, no dia doze de março do corrente, a chefia *pro tempore* do Departamento de Artes Cênicas, e deu início à reunião. **Aprovação da ata:** foi enviada, previamente, por e-mail, para leitura e possíveis ajustes, a ata da reunião ordinária, realizada em dezoito de março. Nada havendo a discutir, a ata foi aprovada por unanimidade. Em seguida, discutiu-se os temas pautados: **Item 1. Projetos de Monitoria:** Foram apresentados o projeto do Departamento de Artes Cênicas (Processo UDESC 00004954/2026), o projeto do Departamento de Artes Visuais (Processo UDESC 00003371/2026) e o projeto do Departamento de Moda (Processo UDESC 00003991/2026), sendo que os dois últimos haviam sido homologados *ad referendum* pelo presidente da Comissão. Todos os projetos foram homologados pela Comissão de Ensino. Junto à esta ata está anexado o documento no qual constam os quadros com todos os projetos submetidos à aprovação dos Departamentos, conforme o Edital CEART 050/2025, e homologados nesta reunião e na reunião anterior da Comissão de Ensino de Graduação. Passou-se ao **Item 2. Relatórios Finais de Monitoria:** Apresentamos a planilha com os processos instruídos e enviados pelos departamentos, apontando as ausências e pendências nos formulários referentes aos Relatórios Finais de professores/as e estudantes e, também, indicando que aqueles diligenciados foram devolvidos à origem para atendimento e correção das inconsistências. Nesse sentido, foram homologados todos os relatórios finais do Departamento de Moda e, parcialmente, os relatórios finais do Departamento de Artes Visuais e do Departamento de Design. Avançou-se ao **Item 3. Relatórios Finais do PRAPEG:** Foram abordados os processos/documentos referentes aos relatórios finais dos Projetos de Ensino executados no CEART durante o ano de 2025, com leitura e voto de seus respectivos pareceristas. **Documento UDESC 00006100/2026** - Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Design Gráfico, intitulado “Laboratórios de Desenho e Tipografia”, cuja coordenação é da professora Anelise Zimmermann; o relato ficou a cargo da professora Debora Pazetto Ferreira, que se manifestou favorável; o tema foi colocado em discussão e aprovado pelos/as membros/as da Comissão. **Documento UDESC 00002835/2026** - Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Bacharelado em Moda, intitulado “Observatório de Culturas e Tendências Antecipadas – OCTA Fashion”, cuja coordenação é da professora Eliana Gonçalves; o parecerista foi o professor Douglas Ladik Antunes, que se manifestou favorável; o tema foi colocado em discussão e a Comissão seguiu o voto do relator. **Documento UDESC 00008479/2026** - Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Bacharelado em Música, intitulado “Prelúdio – Ações Lúdicas para leitura Musical”, coordenado pelo professor Luiz Henrique Fiammenghi; o professor Douglas foi também relator desse processo; após a leitura do parecer, indicando seu voto favorável, o tema foi colocado em discussão e aprovado pela Comissão. **Processo UDESC 00008792/2026** – Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado à Direção de Ensino de Graduação, intitulado “Práticas Pedagógicas: ações integradas em estágio em artes, design e moda”, coordenado pela professora Anelise Zimmermann; o relato ficou sob a responsabilidade do professor Luís Cláudio Barros Pereira da Silva, que manifestou voto favorável; o tema

Pág. 01 de 05 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00016579/2026 e o código LSKUY783.

foi colocado em discussão e aprovado pelos/as membros/as da Comissão. **Documento UDESC 00008636/2026** – Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Licenciatura em Música, intitulado "Recitais Temáticos do LEEM: formação crítica de educadoras/es musicais", coordenado pela professora Vânia Beatriz Müller; o relato ficou a cargo da professora Debora Pazetto Ferreira, que se manifestou favorável; em discussão, o tema foi aprovado pelos/as membros/as da Comissão de Ensino. **Processo UDESC 00007294/2026** – Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Licenciatura em Artes Visuais, intitulado "O Educativo da Galeria Jandira Lorenz: experimentações em mediações culturais", sob a coordenação da professora Juliana Cristina Pereira; a professora Bianca Scliar Cabral Mancini foi relatora desse processo; após a leitura do parecer, indicando seu voto favorável, o tema foi colocado em discussão e aprovado pela Comissão. **Processo UDESC 00007544/2026** – Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Bacharelado em Artes Visuais, intitulado "Galeria Jandira Lorenz: experiências práticas e teóricas no contexto da arte contemporânea", coordenado pela professora Silvana Barbosa Macêdo; o relato ficou a cargo do professor Luís Cláudio Barros Pereira da Silva, que se manifestou favorável; em discussão, o tema foi aprovado pelos/as membros/as da Comissão de Ensino. **Processo UDESC 00008781/2026** – Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Licenciatura em Artes Cênicas, intitulado "Mostra DAC 2025 — atualizar a memória em cena", sob a coordenação da professora Bianca Scliar Cabral Mancini; a professora Monique Vandresen foi relatora do processo; após a leitura do parecer, indicando seu voto favorável, o tema foi colocado em discussão e aprovado pela Comissão. **Processo UDESC 00047337/2025** – Relatório Final do Projeto de Ensino vinculado ao curso de Bacharelado em Design Industrial, intitulado "Projeto de Prototipagem e Modelos Tridimensionais", coordenado pelo professor Walter Dutra da Silveira Neto; o relato ficou, também, sob a responsabilidade da professora Monique, que manifestou seu voto favorável; o tema foi colocado em discussão e aprovado pelos/as membros/as da Comissão. A secretária da Comissão informou a todos/as que ainda restam pendentes de aprovação na CEG/CEART os Relatórios Finais referentes aos Projetos de Ensino do NAE/CEART ("CEART Inclusivo IV") e da Direção de Ensino ("Formação Continuada em Artes, Design e Moda"), a serem aprovados na próxima reunião da Comissão de Ensino. Seguiu-se ao **Item 4. Espaços compartilhados DDE-DMO:** Professora Monique trouxe um breve contexto de como encontrou uma das salas, cujo espaço havia sido ocupado, no turno que antecedeu sua aula, por uma turma do curso de Design; segundo ela, além da desordem, com mesas e cadeiras fora do lugar, havia, também, cabos espalhados por toda sala, o que poderia causar um acidente com quem entrasse desatento no local. Ela solicitou o cuidado que todos/as devem ter com a organização dos espaços, principalmente daqueles compartilhados; também fez críticas ao novo mobiliário das salas, considerando o formato das mesas, que dificulta a formação de círculos, bem como o empilhamento das carteiras não utilizadas. Professor Douglas se comprometeu a conversar com o professor da disciplina; mas, também, sugeriu uma conversa com a arquiteta lotada no CEART, a fim de discutir alternativas para a ordenação desses espaços, uma vez que os cursos de Moda e Design carecem de prédios próprios. Monique se diz preocupada com a questão das salas, informando que no mês de outubro estão programados dois grandes eventos vinculados ao Colóquio de Moda, para o qual serão necessárias vinte e cinco (25) salas para realização de oficinas, rodas de conversa e demais atividades que envolvem o colóquio. O presidente, professor Diego, alerta que, no mesmo período, conforme consta no calendário acadêmico do CEART, está programado o encontro que promoverá as ações de Ensino, Pesquisa e Extensão do Centro, fator que vai limitar a oferta de espaços institucionais voltados a outras atividades e eventos. Finalizada a discussão, passou-se ao **Item 5. Avaliação da Semana Acalourada:** O presidente questionou as chefias sobre suas impressões da Semana Acalourada, evento de recepção organizado pelo CEART, realizado entre os dias 9 e 13 de março, e a Recepção de Calouros, organizada em novo formato pela PROEN no primeiro dia de aula. Professora Monique teceu críticas ao formato itinerante, considerando os problemas técnicos que impactaram na transmissão de imagens e áudio do evento que, neste ano, foi apresentado a partir do Centro de Educação Superior da Região Sul — CERES, em Laguna. Foram feitas sugestões e mantida a proposta de que a Semana Acalourada ocorra na segunda semana de aula. Avançou-se aos **Informes:** Diego reforçou a questão referente aos Trabalhos de Conclusão de Curso no que diz

Impresso em: 19/03/2026 15:59:39 por 00016659 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00016659/2026 e o código LSKU7830.

respeito à orientação de professor substituto, cuja carga horária só poderá ser alocada uma vez para cada orientando; nos casos em que o/a estudante reprova/desiste/desmatricula, a orientação de TCC deverá ser absorvida por outro/a docente no semestre seguinte. Ele também lembra que, de acordo com a Resolução 029/2009 CONSUNI, cada professor/a, seja efetivo/a ou substituto/a, só poderá alocar em seu PTI, no máximo, cinco (5) orientações por semestre. A técnica Inajara mencionou que, conforme orientação da PROEN/COMODO, não há pagamento retroativo para orientações de TCC, de modo que os departamentos devem estar atentos ao fato quando do envio das alterações de carga horária. Quanto ao Programa de Mobilidade Estudantil (PROME), avisamos que o Edital deste semestre, que prevê a saída dos/as estudantes em 2026/2, já foi lançado e o prazo de inscrições irá até o próximo dia 27 de março; foi destacado que, neste momento, são oferecidas duas vagas para todas as instituições conveniadas, uma delas direcionada à ampla concorrência e outra vaga direcionada aos/às estudantes contemplados/as com o Programa de Auxílio Financeiro aos Estudantes em Situação de Vulnerabilidade Socioeconômica (PROPE). Considerando o recebimento dos Relatórios Finais de Monitoria e Ensino (PRAPEG), orientamos as chefias sobre a possibilidade de aprovação dos projetos em bloco, no âmbito do departamento, de modo que um/a mesmo/a parecerista seja responsável por todos os projetos do curso, inclusive com todos os documentos instruídos no mesmo processo no SGP-e; também mencionamos que não há necessidade de que os relatórios discentes tenham um parecerista e os relatórios docentes outro, podendo os dois formulários terem o mesmo relator. Sobre a Avaliação Institucional, a técnica Inajara comunicou que enviou e-mail de convocação aos/às membros/as da Comissão Avaliadora, a fim de que sejam divulgados e discutidos os extratos de 2025/1; após o encontro, a orientação é de que o Núcleo Docente Estruturante (NDE) de cada curso se reúna para verificar os relatórios. Segundo ela, o professor Hans, atualmente presidente da comissão, sugeriu criar um documento com os apontamentos/melhorias/reclamações considerados por cada núcleo. Professor Diego manifestou a intenção de o Centro elaborar peças de divulgação das melhorias implementadas no CEART a partir da avaliação, a exemplo do que já acontece na FAED. Com relação a consulta enviada pela Direção de Ensino aos departamentos, referente ao Programa de Estudantes-Convênio de Graduação (PEC-G), explicamos que as vagas são direcionadas a estudantes de países estrangeiros que tenham interesse em se graduar nas instituições de Ensino Superior brasileiras. Nesse sentido, as chefias devem indicar o número de vagas que o curso disponibilizará em 2027/1, considerando que os cursos do CEART possuem ingresso anual. Outro assunto abordado nos informes foi a solicitação enviada por e-mail pela DEG, demandando aos departamentos o levantamento de todas as Comissões em que os/as professores/as efetivos/as são membros/as; o prazo para devolutiva vai até o dia 20 de março. Como inclusão na pauta, o presidente citou os Planos de Ensino 2026/1, cujo prazo para inserção no sistema venceu no último dia 16 de março; ele declarou que já conversou com a professora Anelise Zimmermann sugerindo a elaboração de um modelo atualizado para o formulário dos Planos de Ensino do Centro com a finalidade de padronizar o documento. Por fim, o presidente aponta que, na última reunião da Câmara de Ensino, foi atualizada a Resolução 05/2014 CONSEPE, que trata sobre as matrículas e trancamentos na graduação. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, Christiane Dalla Costa, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos/as membros/as participantes. Florianópolis, dezoito de março de dois mil e vinte e seis.

_____	_____
Prof. Diego de Medeiros Pereira	Profa. Tereza Mara Franzoni
Diretor de Ensino de Graduação	*Membra do Departamento de Artes Cênicas*

Pág. 03 de 05 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00016659/2026 e o código LSKUY7803.

Profa. Debora Pazetto Ferreira *Membra do Departamento de Artes Visuais*	Prof. Douglas Ladik Antunes *Membro do Departamento de Design*
Profa. Monique Vandresen *Membra do Departamento de Moda*	Prof. Luís Cláudio Barros Pereira da Silva *Membro do Departamento de Música*
Técnica Inajara Vargas Ramos *Membra da Direção de Ensino*	Técnica Christiane Dalla Costa *Membra da Direção de Ensino*

Pág. 04 de 05 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00016659/2026 e o código LSKU7830.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **USUY7408**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

INAJARA VARGAS RAMOS (CPF: 491.XXX.380-XX) em 29/04/2026 às 18:55:50
Emitido por: "SGP-e", emitido em 10/03/2020 - 12:39:36 e válido até 10/03/2120 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)

DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA (CPF: 008.XXX.129-XX) em 29/04/2026 às 18:55:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)

TEREZA MARA FRANZONI (CPF: 555.XXX.409-XX) em 29/04/2026 às 21:48:18
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)

LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 30/04/2026 às 08:42:42
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)

DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 30/04/2026 às 12:11:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)

MONIQUE VANDRESEN (CPF: 785.XXX.829-XX) em 30/04/2026 às 15:22:16
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTU2NTlfMTU2NjJfMjAyNl9VU1VZNzQwOA== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **UDESC 00015659/2026** e o código **USUY7408** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Pág. 05 de 05 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00010173/2026 e o código 18KUR88H.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **18KUR88H**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

CHRISTIANE DALLA COSTA (CPF: 771.XXX.271-XX) em 12/05/2026 às 18:09:27
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:33 e válido até 30/03/2118 - 12:42:33.
(Assinatura do sistema)

TEREZA MARA FRANZONI (CPF: 555.XXX.409-XX) em 12/05/2026 às 18:09:35
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)

LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA (CPF: 007.XXX.207-XX) em 12/05/2026 às 18:57:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)

MONIQUE VANDRESEN (CPF: 785.XXX.829-XX) em 13/05/2026 às 09:34:24
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 13/05/2026 às 13:07:03
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)

INAJARA VARGAS RAMOS (CPF: 491.XXX.380-XX) em 13/05/2026 às 14:27:36
Emitido por: "SGP-e", emitido em 10/03/2020 - 12:39:36 e válido até 10/03/2120 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)

DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA (CPF: 008.XXX.129-XX) em 13/05/2026 às 14:53:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)

BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI (CPF: 033.XXX.759-XX) em 13/05/2026 às 15:14:52
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTAxNzNfMTAxNzVfMjAyNl8xOEtVUjg4SA== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **UDESC 00010173/2026** e o código **18KUR88H** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.