ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO DO CEART
Nº 03/2026

Ata da reunião ordinária da Comissão de Ensino de Graduação do CEART, ocorrida no dia vinte e dois de abril de dois mil e vinte e seis, às quatorze horas, presencialmente, na Sala 117 do Bloco Administrativo, presidida pelo professor Diego de Medeiros Pereira, Diretor de Ensino de Graduação, contando com a presença dos/as seguintes membros/as: professora Tereza Mara Franzoni, chefa do Departamento de Artes Cênicas; professora Luzia Renata Yamazaki, chefa do Departamento de Artes Visuais; professor Douglas Ladik Antunes, chefe do Departamento de Design; professora Monique Vandresen, chefa do Departamento de Moda; professor Luís Cláudio Barros Pereira da Silva, chefe do Departamento de Música e a servidora técnica Inajara Vargas Ramos, da Direção de Ensino de Graduação. **Pauta: 1. Relatórios Finais de Monitoria; 2. Relatórios Finais do PRAPEG; 3. Projeto de Monitoria Voluntária DDE; 4. Renova/Dispensa 2026/2; 5. Demandas para PS 2026/2; 6. PS – Titulação; 7. Fluxos - PTI e CH; 8. Renovação de Reconhecimento – DAC | DAV | DMU; Informes – Parque das Profissões; Visitas Guiadas ao CEART; Mobilidade Nacional – ABRUEM**. O presidente da comissão, profº. Diego de Medeiros Pereira, cumprimentou a todas/os presentes, manifestando as boas-vindas à professora Luzia Renata Yamazaki que assumiu a chefia do Departamento de Artes Visuais no dia quinze de abril do corrente ano, passando, imediatamente, aos pontos da pauta. **Aprovação da ata:** foi enviada previamente, por e-mail, a ata da reunião ordinária realizada em dezoito de março, para leitura e possíveis ajustes. Nada havendo a acrescentar e discutir, a ata foi **aprovada** por unanimidade. **Item 1. Relatórios Finais de Monitoria:** Foram apresentados os relatórios de monitoria do Departamento de Artes Cênicas **(Processo UDESC 00004285/2026)**, os relatórios do Departamento de Artes Visuais **(Documento UDESC 00006847/2026)**, do Departamento de Design **(Processo UDESC 00006193/2026)** e do Departamento de Música **(Documento UDESC 00005272/2026)**, os quais foram **homologados** pela Comissão de Ensino. **Item 2. Relatórios Finais do PRAPEG:** Foram apresentados os dois relatórios finais do PRAPEG 2025 pendentes da última reunião. Após a apresentação dos relatórios finais do projeto Ceart Inclusivo IV **(Processo UDESC 00001090/2026)** e Formação Continuada em Artes, Design e Moda **(Documento UDESC 00014329/2026)**, sobre os quais foram prestados os seguintes esclarecimentos: i) sobre a coordenação do projeto Ceart Inclusivo IV ficou informado que ele estava sob a coordenação da professora Daiane Jacobs pelo fato de que o NAE estava vinculado à Direção Geral, à época; ii) sobre a prestação de contas do projeto Formação Continuada em Artes, Design e Moda foi reconhecido que faltava a prestação de contas no documento digital. Sem óbice à votação da Comissão, mediante o compromisso da inserção da peça, os relatórios finais do PRAPEG 2025 foram **homologados**. **Item 3. Projeto de Monitoria Voluntária DDE:** Profº. Douglas Ladik fez um breve relato sobre a demanda por uma monitoria voluntária para auxílio aos/às estudantes em atendimento pelo NAE, matriculados/as na disciplina "Prática e Educação Projetual em Design Gráfico I" **(Processo UDESC 13218/2026)**, tema que promoveu uma discussão acerca dos desafios que se impõem quando o assunto é inclusão na Educação Superior, em especial nos cursos do CEART. Após as considerações dos membros da Comissão, o projeto de monitoria voluntária apresentado foi **homologado. Item 4. Renova/Dispensa 2026/2:** Profº. Diego Pereira solicitou aos departamentos que observem o quadro de docentes colaboradores como o primeiro passo para os processos acadêmicos que decorrem do renova/dispensa. Diante do fato que há chefias não familiarizadas com essa etapa, o presidente da Comissão explicou a finalidade do processo, dando como encaminhamento o preenchimento do quadro que antecipadamente será enviado, a fim de que no momento da solicitação pela PROEN esteja concluído. **Item 5. Demandas para o Processo seletivo 2026/2:** Ainda com a palavra, o presidente refere que na sequência do renova/dispensa virá a solicitação de processos seletivos de professores/as colaboradores/as, cuja demanda precisa estar entre os processos prioritários nos departamentos, daí a importância de colocar esses pontos em pauta. Profº. Luís Cláudio Barros mencionou um caso específico do departamento, a fim de ratificar seu

Pág. 01 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00010173/2026 e o código F7U693LP.

entendimento. **Item 6. Titulação no Processo Seletivo:** Profº. Diego Pereira lembrou como apresentar a titulação exigida nos próximos processos, a partir do informe da Coordenadoria de Movimentação Docente, já compartilhada internamente, salientando que não será aceito o termo "áreas afim/afins" nos próximos processos, por orientação do Tribunal de Contas. Destacou, ainda, o uso da objetividade ao informar a titulação requerida e, em especial, o uso das áreas que já possuem cadastro, conforme planilha compartilhada anteriormente com cada departamento. **Item 7. Fluxos de Tramitação dos PTI e Alteração de Carga Horária:** Profº. Diego Pereira deu ciência às chefias do fluxo de tramitação permanente dos processos de encaminhamento dos PTI e dos Pedidos de Alterações de Carga Horária dos/as docentes, criado a partir do diagnóstico que mapeou as lacunas promotoras da baixa assertividade dos processos, aprazando, com antecipação, cada uma das etapas para evitar sobrecarga de trabalho no encerramento e na tramitação final. Ratifica as pequenas conquistas alcançadas, como a tramitação livre dos processos a partir da exclusão das peças não conformes e, a última, acordada com a PROEN, da retirada da/s peça/s sem as assinaturas devidas, oficiando o procedimento junto ao processo, a fim de que cada servidor/a assuma, de fato, a sua parte no processo, bem como as implicações do descumprimento das normas institucionais. **Item 8. Renovação de Reconhecimento – DAC | DAV | DMU:** A título de nivelamento das informações e procedimentos para a renovação de reconhecimento dos cursos de Teatro, Artes Visuais e Música, profº. Diego Pereira abriu para as chefias comentarem sobre o andamento do processo e do contato com as Comissões, sugerindo um período comum para a realização da visita *in loco*, se possível. **Informes:** o presidente comentou sobre as reuniões de planejamento do Parque das Profissões, o que mobilizou a fala dos/as membros/as da Comissão questionando se o que fora exposto na avaliação do evento passado estavam sendo consideradas. A representante do CEART, técnica Inajara, fez um breve relato das ideias que estavam sendo discutidas no grupo de trabalho, afirmando que estava sendo considerado o processo avaliativo realizado pelos Centros e que as possibilidades sugeridas para o novo formato seriam discutidas com as instâncias decisórias e apresentadas na próxima reunião, ao final do mês de abril. Na continuidade, o presidente apresentou o cronograma da Visitas Guiadas que já estão sendo solicitadas pelas escolas de Ensino Médio. Salientou a importância da participação dos departamentos em sugerir possibilidades para a composição do *tour* pelo Centro. Para finalizar, solicitou que os departamentos indicassem as vagas para o Programa de Mobilidade Acadêmica (PMN 2026-2) da ABRUEM, ao que os/as membros/as da Comissão prontamente responderam, indicando seus quantitativos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, Inajara Vargas Ramos, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos/as membros/as participantes. Florianópolis, vinte e nove de abril de dois mil e vinte e seis.

_____	_____
Prof. Diego de Medeiros Pereira	Profa. Tereza Mara Franzoni
Diretor de Ensino de Graduação	*Membra do Departamento de Artes Cênicas*
_____	_____
Profa. Luzia Renata Yamazaki	Prof. Douglas Ladik Antunes
Membra do Departamento de Artes Visuais	*Membro do Departamento de Design*
_____	_____
Profa. Monique Vandresen	Prof. Luís Cláudio Barros Pereira da Silva
Membra do Departamento de Moda	*Membro do Departamento de Música*

Pág. 02 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00010173/2026 e o código F7U693LP.

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

_____

Técnica Inajara Vargas Ramos
Membra da Direção de Ensino

Pág. 03 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00010173/2026 e o código F7U693LP.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **F7U693LP**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA (CPF: 007.XXX.207-XX) em 21/05/2026 às 17:01:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.
(Assinatura do sistema)

DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA (CPF: 008.XXX.129-XX) em 21/05/2026 às 18:13:04
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:25 e válido até 30/03/2118 - 12:38:25.
(Assinatura do sistema)

DOUGLAS LADIK ANTUNES (CPF: 270.XXX.578-XX) em 21/05/2026 às 18:15:45
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:23 e válido até 30/03/2118 - 12:38:23.
(Assinatura do sistema)

LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 22/05/2026 às 10:50:07
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)

MONIQUE VANDRESEN (CPF: 785.XXX.829-XX) em 22/05/2026 às 13:18:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:35 e válido até 30/03/2118 - 12:34:35.
(Assinatura do sistema)

TEREZA MARA FRANZONI (CPF: 555.XXX.409-XX) em 22/05/2026 às 15:28:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.
(Assinatura do sistema)

INAJARA VARGAS RAMOS (CPF: 491.XXX.380-XX) em 22/05/2026 às 16:18:58
Emitido por: "SGP-e", emitido em 10/03/2020 - 12:39:36 e válido até 10/03/2120 - 12:39:36.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTAxNzNfMTAxNzVfMjAyNl9GN1U2OTNMUA== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **UDESC 00010173/2026** e o código **F7U693LP** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.