

RELATÓRIO DE COTAS SOLICITADAS PARA PIC&DTI 2026-2027

Cota: PIC&DTI 2026-2027 (01/09/2026 a 31/08/2027)

Centro: CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART (11.01.35)

Docente	Projeto(s)	Cotas
CEART		
<i>DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS CEART</i>		
ADRIANA PATRICIA DOS SANTOS		
	PIRT584-2026 : RÍDQ – Laboratório de Investigação prática de processos de(s)coloniais em palhaçaria, atuação cênica e pedagogias afroreferenciadas	3
DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA		
	PVRT509-2026 : Culturas das Infâncias, Drama e o Teatrar Infantil: práticas com e para crianças	3
HELOISE BAURICH VIDOR		
	NPP3187-2022 : Leitura e Teatralidade literatura juvenil e escola	1
IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS		
	NPP3063-2019 : A formação negativa: dialética e história do teatro no século XX	3
MARIA BRIGIDA DE MIRANDA		
	PVRT16-2024 : Curarte - Práticas Cênicas para o bem-viver: estudos de gênero e feminismos nas Artes da Cena	3
VICENTE CONCILIO		
	PVRT513-2026 : Cena contra Celas - infiltrações das artes cênicas em prisões como práticas abolicionistas	3
<i>Total do Departamento</i>		16
<i>DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS CEART</i>		
ALICE VIANA BONONI		
	NPP4055-2022 : Palácio Cruz e Souza: arquitetura eclética, iconografia e ornamentação	1
ELAINE SCHMIDLIN		
	NPP3278-2024 : [entre práticas] artísticas e pedagógicas	2
JOCIELE LAMPER DE OLIVEIRA		
	NPP2894-2017 : O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais	3
MARIA CRISTINA DA ROSA FONSECA DA SILVA		
	NPP3953-2022 : ESPAÇOS EXPOSITIVOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA, DIÁLOGOS COM AMBIENTES VIRTUAIS DE FORMAÇÃO	3
SANDRA MARIA CORREIA FAVERO		
	NPP3279-2024 : Raízes poéticas	1
THARCIANA GOULART DA SILVA		
	PVRT295-2025 : A/r/tografia: práticas pedagógicas e poéticas	2
<i>Total do Departamento</i>		12
<i>DEPARTAMENTO DE DESIGN CEART</i>		
DOUGLAS LADIK ANTUNES		
	NPP3282-2019 : Cartografias Sociais e a Criação de Modelos Físicos: Formação e Consciência das Fronteiras	3
GABRIELA BOTELHO MAGER		

Docente	Projeto(s)	Cotas
	PVRT370-2025 : Design Estratégico na gestão de empresas de base tecnológica	3
LUANA MARIBELE WEDEKIN		
	PVRT50-2024 : História da arte em Santa Catarina e imagens das experiências da comoção humana: explorando acervos (e coleções) imagéticos locais e globais	1
WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO		
	NPP4263-2023 : Aplicação de texturas 3D em ambientes digitais voltadas à apresentação de Produtos	3
<i>Total do Departamento</i>		10

DEPARTAMENTO DE MODA CEART

AMANDA QUEIROZ CAMPOS		
	PVRT549-2026 : Tendências em fluxos globais: trânsitos e travessias da informação, agentes e agências dos estudos de futuro	1
DANIELA NOVELLI		
	PVRT56-2024 : Cibercultura, Diversidade e Inclusão: perspectivas para pensar reconfigurações corporais e personas nas plataformas digitais da Brazil Immersive Fashion Week (BRIFW)	2
LUCAS DA ROSA		
	NPP4190-2023 : Tecnologia de vestuário industrializado: moda digital na criação, modelagem e prototipagem de produto	2
LUCIANA DORNBUSCH LOPES		
	PVRE7-2024 : MODA, TECNOLOGIA DO VESTUÁRIO E INOVAÇÃO: o estado do conhecimento por revisão sistemática de literatura entre 2014 e 2024, no campo da Web em âmbito internacional	1
MARA RUBIA SANT ANNA		
	PVRT78-2024 : Ensino no campo da criação: modelos pedagógicos e práticas docentes a partir das estratégias dos saberes sensíveis	2
SANDRA REGINA RECH		
	PVRT415-2025 : Visão sistêmica do conceito "Made in Brazil": um framework analítico da competitividade da Cadeia Produtiva da Moda	2
<i>Total do Departamento</i>		10

DEPARTAMENTO DE MÚSICA CEART

LEONARDO PIERMARTIRI		
	PVRT338-2025 : Performance e Interpretação Musical de Instrumentos de Corda Friccionada: novos horizontes para a estudo e execução de obras de referência.	2
LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI		
	PVRT546-2026 : Bonshô: interações da música com o budismo	3
LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR		
	PVRT249-2025 : Violão e Expressão Musical	1
LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI		
	NPP3136-2022 : A Vez e a Voz da Rabeca	3
VALERIA MARIA FUSER BITTAR		
	NPP3285-2023 : MÚSICOS, MÚSICA E INSTRUMENTOS: investigação da performance na música histórica e na música popular tradicional	3
VIVIANE BEINEKE		
	PVRT289-2025 : Crianças compositoras: criatividades musicais e diversidades na educação musical	2
<i>Total do Departamento</i>		14
Total de Solicitações CEART		62