

RAQUEAMENTO DOS PROJETOS DE PESQUISA DO CEART

Edital Iniciação Científica 2026-2027

Ranking	Docente	Título do Projeto	Nº Bolsas Solicitadas
Faixa 1: docentes doutores com bolsa de produtividade PQ ou DT do CNPq			
1º	Vicente Concilio	Cena contra celas: infiltrações das artes cênicas em prisões como práticas abolicionistas	3
2º	Viviane Beineke	Crianças compositoras: criatividades musicais e diversidades na educação musical	2
Faixa 2: docentes doutores do CEART			
3º	Maria Cristina Fonseca da Silva	Espaços expositivos de arte contemporânea, diálogos com ambientes virtuais de formação	3
4º	Sandra Regina Rech	Visão sistêmica do conceito “Made in Brazil”: um framework analítico da competitividade da cadeia produtiva	2
5º	Jociele Lampert de Oliveira	O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais	3
6º	Mara Rubia Sant Anna	Ensino no campo da criação: modelos pedagógicos e práticas docentes a partir das estratégias dos saberes sensíveis	2
7º	Diego de Medeiros Pereira	Culturas das Infâncias, drama e o teatro infantil: práticas com e para crianças	3
8º	Daniela Novelli	Cibercultura, diversidade e inclusão: perspectivas para pensar reconfigurações corporais e personas nas plataformas digitais da Brazil Immersive Fashion Week (BRIFW)	2
9º	Gabriela Botelho Mager	Design Estratégico na gestão de empresas de base tecnológica	3
10º	Luana Maribele Wedekin	História da arte em Santa Catarina e imagens das experiências da comoção humana: explorando acervos (e coleções) imagéticos locais e globais	1
11º	Luiz Henrique Fiammengui	A vez e a voz da Rabeca	3
12º	Sandra Maria Correia Favero	Raízes poéticas	1
13º	Tharciana Goulart da Silva	A/r/tografia: práticas pedagógicas e poéticas	2
14º	Maria Brígida de Miranda	Curarte - Práticas cênicas para o bem-viver: estudos de gênero e feminismos nas Artes da Cena	3
15º	Amanda Queiroz Campos	Tendências em fluxos globais: trânsitos e travessias da informação, agentes e agências dos estudos de futuro	1

16°	Lucas da Rosa	Tecnologia de vestuário industrializado: moda digital na criação, modelagem e prototipagem de produto	2
17°	Luiz Carlos Mantovani	Violão e expressão musical	1
18°	Ivan Delmanto F. de Matos	A formação negativa: dialética e história do teatro no século XX	3
19°	Douglas Ladik Antunes	Cartografias sociais e a criação de modelos físicos: formação e consciência das fronteiras	3
20°	Valeria Maria Fuser Bittar	Músicos, música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular brasileira	3
21°	Adriana Patrícia dos Santos	RiDQ - Laboratório de investigação prática de processos de(s)coloniais em palhaçaria, atuação cênica e pedagogias afroreferenciadas	3
22°	Leonardo Piermartiri	Performance e interpretação musical de instrumentos de corda friccionada: novos horizontes para a estudo e execução de obras de referência	2
23°	Alice Viana Bononi	Palácio Cruz e Souza: arquitetura eclética, iconografia e ornamentação	1
24°	Elaine Schmidlin	[entre práticas] artísticas e pedagógicas	2
25°	Heloise Baurich Vidor	Leitura e teatralidade: literatura juvenil e escola	1
26°	Luigi Antonio Irlandini	Bonshô: interações da música com o budismo	3
27°	Walter Dutra da Silveira Neto	Aplicação de texturas em 3D em ambientes digitais voltadas à apresentação de produtos	3

Prof. Vicente Concilio
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação | CEART