PROCESSO SELETIVO – 07/2026

Área de Conhecimento: TEORIA E ANÁLISE MUSICAL

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 1 [PESO: 5,0]

Explique o conceito de funções formais (Caplin, 2013), e como ele se distingue e se relaciona com o conceito de funções harmônicas.

RESPOSTA:

O conceito de funções formais, desenvolvido por William E. Caplin em sua teoria das funções formais (formal functions), diz respeito ao papel que um segmento musical desempenha na organização temporal e discursiva de uma obra. Já o conceito de funções harmônicas diz respeito ao papel que um acorde ou uma sonoridade desempenha no contexto tonal, sobretudo em relação à tônica e à organização das progressões harmônicas.

Embora estejam intimamente relacionados, esses conceitos não são equivalentes: a função harmônica caracteriza o papel tonal de uma sonoridade; a função formal caracteriza o papel de um segmento na articulação da forma musical.

Bibliografia de referência: Caplin, 2013 (pp. 4-5; p. 35; p.47); Hepokoski & Darcy, 2006 (p. 38)

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

Membros da Banca:

Profa. Dra. Lourdes J. R. Saraiva
Presidente da Banca
Avaliadora 1

Prof. Dr. Luigi Antonio M. L. Irlandini
Avaliador 2

Prof. Dr. Guilherme A. S. de Barros
Avaliador 3

Pág. 01 de 04 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00043448/2026 e o código P006FQW6.

PROCESSO SELETIVO – 07/2026

Área de Conhecimento: TEORIA E ANÁLISE MUSICAL

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 2 [PESO: 5,0]

A partir da bibliografia indicada, apresente uma análise harmônica e formal da partitura apresentada nas páginas 3 e 4 (anexo). Identifique a forma geral da obra, funções harmônicas, funções formais, tipos de tema e fraseologia. Contextualize o período estilístico no qual a obra se insere e teça comentários sobre aspectos específicos desta peça, tais como o tratamento das relações formais e harmônicas, recursos expressivos e elaborações motívicas.

RESPOSTA

Forma: Minueto (A B A Coda)

Relação harmônica característica da peça: i – VI (mediante inferior do modo menor)

A – Pequena forma ternária (período (Em:) / frase cadencial (C:/G:) / período (Em:))

B – Pequena forma ternária (sentença composta modulante (C:/G:) / continuação (prolongacional V7) / Apresentação da sentença/cadência (retransição, C:/Em:))

Contextualização: Sonata Op. 14 No 1 de Beethoven

Bibliografia de referência: Caplin, 2013 (pp.33-258; pp. 607-633); Hepokoski & Darcy, 2006 (cap. 15); Scliar, 1982

(continua na partitura em anexo, páginas 3 e 4)

Membros da Banca:

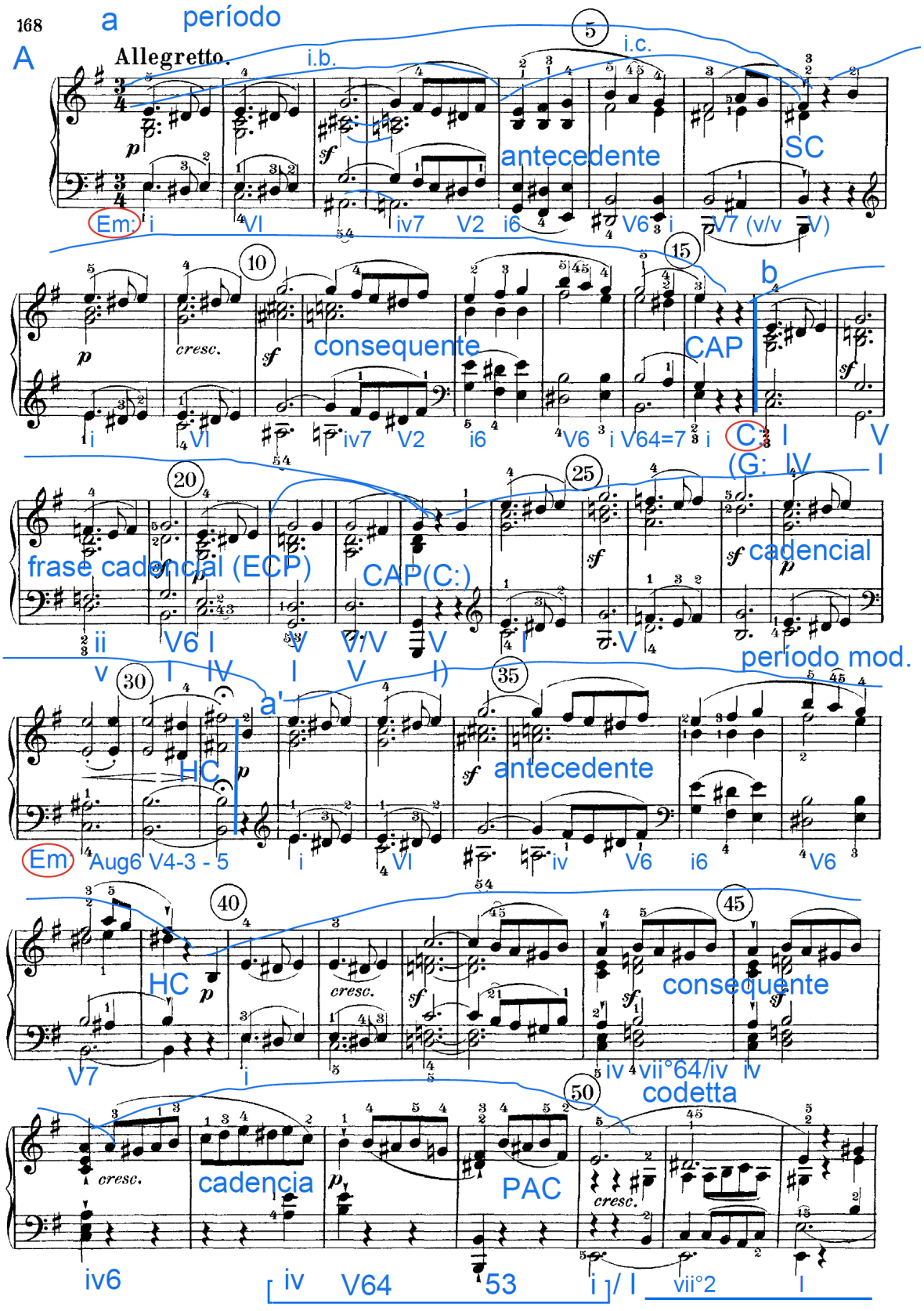
Profa. Dra. Lourdes J. R. Saraiva
Presidente da Banca
Avaliadora 1

Prof. Dr. Luigi Antonio M. L. Irlandini
Avaliador 2

Prof. Dr. Guilherme A. S. de Barros
Avaliador 3

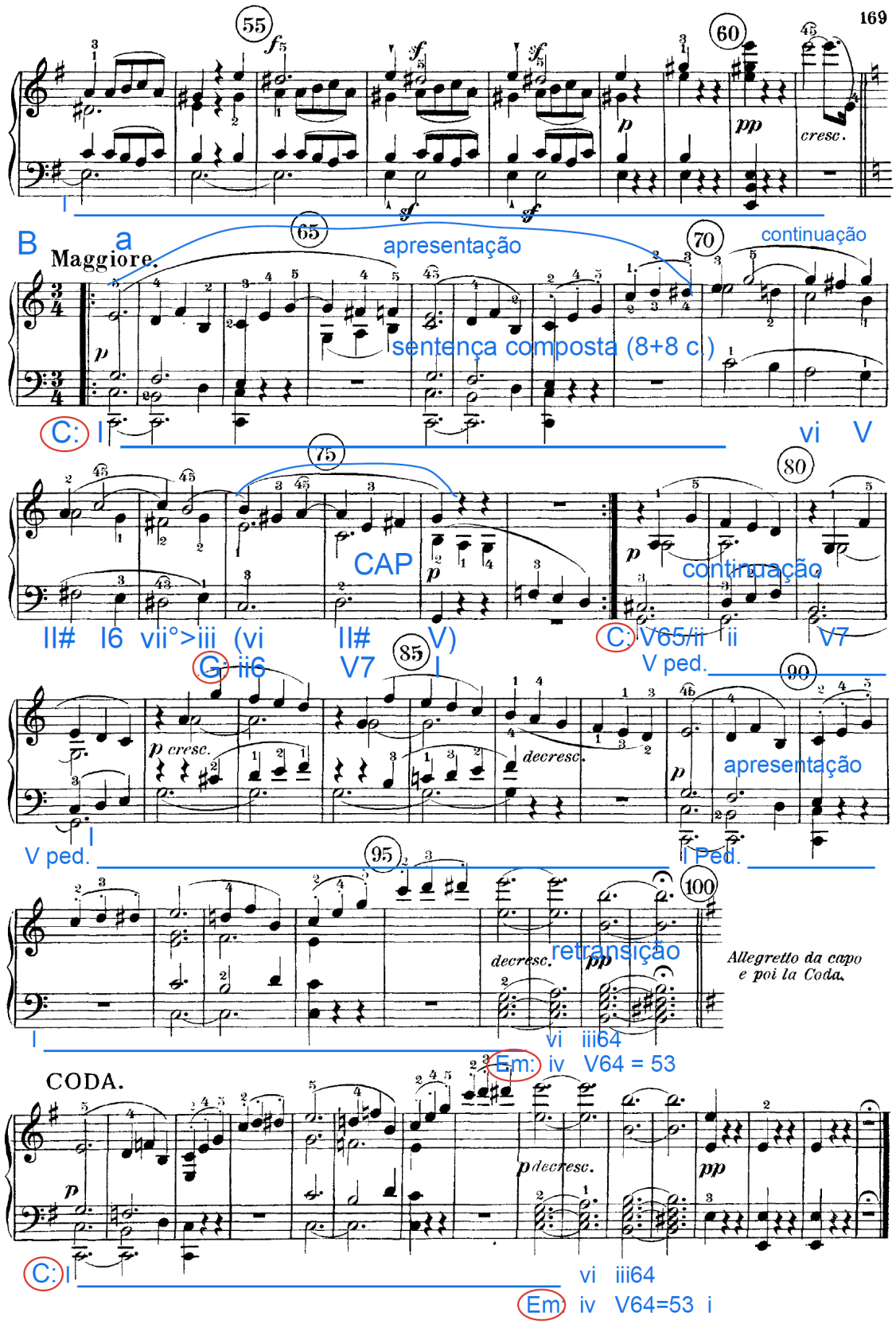
Pág. 02 de 04 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00043448/2026 e o código P006FQW6.

(continuação da resposta, Questão 2, partitura p.1)



Pág. 03 de 04 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00043448/2026 e o código P006FQW6.

(continuação da resposta, Questão 2, partitura p.2)



Pág. 04 de 04 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00043448/2026 e o código P006FQW6.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **P006FQW6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

LOURDES JOSELI DA ROCHA SARAIVA (CPF: 607.XXX.400-XX) em 09/11/2026 às 12:22:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:57 e válido até 30/03/2118 - 12:37:57.
(Assinatura do sistema)

LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI (CPF: 742.XXX.297-XX) em 09/11/2026 às 12:25:09
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:23 e válido até 30/03/2118 - 12:44:23.
(Assinatura do sistema)

GUILHERME ANTONIO SAUERBRONN DE BARROS (CPF: 028.XXX.557-XX) em 09/11/2026 às 12:26:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:41:59 e válido até 30/03/2118 - 12:41:59.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDM0NDhfNDM0NThfMjAyNl9QMDA2RlFXNg== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **UDESC 00043448/2026** e o código **P006FQW6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.