

ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS

Impacto e Trajetória Discente: PPGMUS UDESC

Relatório Consolidado de Egressos (2017–2024)

O Programa de Pós-Graduação em Música da UDESC consolidou-se como um polo de excelência, formando profissionais que ocupam posições de liderança no ensino, na pesquisa e na performance artística, com alcance regional, nacional e internacional.

1. Inserção no Ensino Superior e Pesquisa

A presença de egressos em Instituições de Ensino Superior (IES) é um dos principais indicadores da qualidade do programa.

- **UDESC:** 15 egressos atuaram como docentes no Departamento de Música, fortalecendo a graduação.
- **Abrangência nacional:** presença marcante em Universidades Federais (UFMA, UFRGS, UFRR, UNILA) e Institutos Federais (IFC, IFSC).
- **Fortalecimento regional:** atuação em IES de Santa Catarina, como FURB e UNIVALI.
- **Continuidade acadêmica:**
 - > Doutorado interno: 33 pesquisadores optaram por realizar tanto o Mestrado quanto o Doutorado no PPGMUS, evidenciando confiança na orientação e infraestrutura.
 - > Doutorado externo: Egressos admitidos em programas de excelência no Brasil (USP, UNIRIO, UFMG, UFSC, UFPR) e no Exterior (University of Utah - EUA, Universidade do Minho - Portugal, Leiden University - Holanda).

2. Compromisso com a Educação Básica e Gestão

O PPGMUS democratiza o acesso ao conhecimento musical através da atuação de seus mestres e doutores na rede pública e privada de ensino.

- **Impacto Social:** Atuação direta em redes municipais e estaduais de SC, PR, RS, MS e SE.
- **Liderança e Gestão:** Egressos ocupam cargos de direção e coordenação pedagógica em escolas de música municipais e centros educacionais (ex: Biguaçu, Balneário Camboriú, Florianópolis).

3. Excelência Artística e Internacionalização

O talento dos egressos transcende a academia, alcançando palcos e empresas globais.

- **Performance:** atuação de destaque como regentes de orquestras e corais, além de solistas em instituições renomadas (ex: Camerata Florianópolis).
- **Presença Global:** egressos construindo carreiras internacionais na Alemanha (educação musical em Munique), França (gestão de projetos de aprendizagem digital em Lyon) e Estados Unidos (pesquisa avançada).

4. Panorama Estatístico (Ciclo 2017–2020)

Dados coletados entre 2020 e 2021 mostram alta satisfação e rápida inserção profissional dos mestres:

Indicador	Médias do Período
Vínculo com a área	72% a 100% dos egressos atuam em áreas ligadas à Música.
Vínculo público	Média de 45% são servidores públicos ou colaboradores estatais.
Satisfação com o Programa	98% dos egressos avaliam a formação com notas 4 ou 5 (escala de 1 a 5).
Continuidade (Doutorado)	Mais de 60% dos egressos de cada turma pretendem ou já estão cursando doutorado.

Um Programa em verticalização

O PPGMUS vive um momento de amadurecimento com a consolidação de seu curso de Doutorado (iniciado em 2019). Os dados demonstram que o programa não apenas forma especialistas, mas cria uma rede de professores-pesquisadores que retroalimentam o sistema educacional brasileiro e elevam o patamar da produção musical e científica.

Para saber mais: Acesse as resoluções vigentes e a lista completa de dissertações e teses defendidas em nosso repositório oficial.