

18 EGRESSOS TITULADOS EM 2020.2 E 2021.1 (TURMA 2018)

As Dissertações da Turma 2018 podem ser consultadas [aqui](#)

Educação musical

- [Alice Mazera](#) (CAPES/DS) | Teresa Mateiro
- [Ana Carolina Manhães de Oliveira Cavalcante](#) | Viviane Beineke
- [Darcy Chaplin Savedra de Araujo](#) | Regina Fink
- [Dyane Rosa Souza](#) (CAPES/DS) | Teresa Mateiro
- [Eloisa Costa Gonzaga](#) (CAPES/DS) | Viviane Beineke
- [Leticia Rigon Gevinski](#) (CAPES/DS) | Sérgio Figueiredo
- [Mara Síntique Del Guerra Valério](#) | Regina Fink

Teoria e história

- [Carlos Eduardo Romão](#) (CAPES/DS) | Sérgio Freitas
- [Gabriela Pereira do Vale Pereira](#) (CAPES/DS) | Márcia de Oliveira
- [Luigi Gomes Brandão](#) (CAPES/DS) | Marcos Holler
- [Marcele Pedrotti Dutra Meneses](#) (CAPES/DS) | Marcos Holler

Processos criativos

- [Ana Paula da Silva](#) (CAPES/DS) | Luiz Henrique Fiaminghi
- [Fabício Solano Gonçalves](#) (CAPES/DS) | Acácio Piedade
- [Leandro da Rosa Meneses](#) (CAPES/DS) | Luigi Irlandini
- [Raphael Duarte Alves Augusto](#) (CAPES/DS) | Guilherme Sauerbronn
- [Thomas Silveira Cavalcanti de Albuquerque](#) (CAPES/DS) | Guilherme Sauerbronn
- [Vinícius Rosa dos Santos Chiaroni](#) (CAPES/DS) | Luiz Henrique Fiaminghi
- [Yves Tanuri Santos Correia](#) (CAPES/DS) | Luigi Irlandini