

Disciplina obrigatória para todas as linhas

Mestrado: Pesquisa em Música

A construção do conhecimento científico. Pressupostos epistemológicos da pesquisa em música. Paradigmas e tendências atuais da pesquisa em música. A ética na pesquisa. Abordagens e questões teórico-metodológicas na construção do projeto de pesquisa.

123PESQ 60 - 4 créditos

Doutorado: Epistemologia da Música [exclusiva do Doutorado]

A produção de conhecimento em música. Teorias do conhecimento e o campo científico. Questões teórico-metodológicas, filosóficas e culturais na pesquisa em música. Fundamentos e campos epistemológicos na produção científica e artística em música.

123EPIS 60 - 4 créditos