

Eletivas da linha Educação Musical

Crianças na aula de música: contribuições dos estudos sociais da infância para a educação musical

Educação musical e seus processos de ensinar, aprender e fazer música nas interações intergeracionais e intrageracionais, em diferentes contextos educativos e socioculturais. Sociologia da infância e estudos sociais da infância: contribuições para pensar as crianças e a infância na educação musical. Crianças e suas investigações sonoras. Crianças como autoras de suas próprias músicas. Por uma educação musical da infância.

1CRIES 60 - 4 créditos

Criatividade, música e educação

Conceitos e definições de criatividade e suas implicações para a educação musical. Perspectivas e tendências de pesquisa no campo da criatividade musical, ensino criativo e aprendizagem musical criativa. Comunidades de aprendizagem musical, práticas musicais colaborativas e comunitárias. Práticas criativas nos processos de ensino e de aprendizagem musical.

1CRIA 60 - 4 créditos

Criatividades e pedagogias críticas em educação musical

As múltiplas criatividades musicais na perspectiva de práticas emancipatórias em educação musical. Interculturalismo crítico, estudos decoloniais e suas interfaces com as criatividades musicais. Fundamentos e perspectivas teóricas entre o ensino e a aprendizagem criativa, justiça social, educação das relações étnico-raciais, cidadania artística e pedagogias críticas.

1CRIT 60 - 4 créditos

Educação musical e pesquisa

Pesquisas no campo da música na educação básica e contextos não escolares: perspectivas e tendências atuais. Abordagens qualitativas e quantitativas: características, limites e possibilidades. Relação entre pesquisa e práticas musicais a partir da observação, do registro e da análise de dados.

1EMP 60 - 4 créditos

Formação e prática docente em música

A construção do conhecimento profissional para o exercício da atividade docente na área de música. Processos alternativos de formação. Relações entre prática docente, trabalho docente e profissão docente. Desenvolvimento profissional como objeto da formação. Educação na era digital. Produção científica sobre formação docente em música.

1FORM 60 - 4 créditos

Legislação, currículo e educação musical

O ensino de música na educação brasileira: aspectos históricos e situação atual. Legislação educacional e documentos normativos para a educação musical escolar. Políticas públicas e orientações curriculares para a educação básica e para a educação superior. A inserção da música em propostas curriculares.

1LECEM 60 - 4 créditos

Música, diversidade e inclusão

Problematização das políticas educacionais para os alunos da educação especial. Diversidade na organização escolar. Currículo e inclusão na educação musical. Ação pedagógica e práticas musicais para alunos com deficiências.

1MUDI 60 - 4 créditos

Perspectiva (auto)biográfica nos estudos de formação docente em música

Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica. Narrativas (auto)biográficas como método de pesquisa e formação. Memoriais de formação de professores no exercício da docência e de licenciandos, mestrandos e doutorandos em educação musical. Pesquisa-formação e as (re)constituições identitárias. Histórias de vida e narrativas (auto)biográficas.

1BIO 60 - 4 créditos

Pesquisa com crianças em educação musical

Perspectivas teóricas e metodológicas na pesquisa com crianças em educação musical. Registro e documentação da prática pedagógico-musical. Questões éticas na pesquisa com crianças. A voz das crianças na pesquisa em educação musical.

1CRIAN 60 - 4 créditos

Projetos criativo-musicais na educação das relações étnico-raciais

Produção de materiais pedagógicos, práticas criativas e educação das relações étnico-raciais em perspectiva antirracista. Estudos de levantamento, análise e crítica de materiais didáticos na área de música para a educação básica. Processos colaborativos de composição e improvisação na educação musical. Fundamentos teórico-metodológicos e suas interfaces na produção de projetos criativo-musicais.

1PROJ 60 - 4 créditos

Fundamentos da educação musical I

Fundamentos filosóficos e psicológicos para a compreensão e a crítica de processos e práticas de educação musical. Aspectos psicológicos e cognitivos nos processos de ensino e de aprendizagem musical. A natureza da música e da experiência musical na perspectiva da filosofia da educação musical.

1FEM I 60 - 4 créditos

Fundamentos da educação musical II

Introdução à perspectiva sociocultural da Educação Musical. Processos de organização das práticas musicais e de construção social de significados musicais. Estudo de práticas pedagógicas e de processos de transmissão e recepção de saberes musicais em diversos contextos sociais e culturais. Abordagens etnomusicológicas e suas contribuições para a educação musical.

1FEM II 60 - 4 créditos

Estudos avançados em educação musical

Perspectivas teóricas e práticas da educação musical. Tópicos específicos relacionados à pesquisa e à produção acadêmica na área de educação musical.

1EAVEM 60 - 2 créditos

Gênero e Interseccionalidade: produção de subjetividades em práticas músico-pedagógicas

Gênero, racialização e classe em práticas músico-pedagógicas. A produção de subjetividades em práticas músico-pedagógicas transversalizadas pela interseccionalidade das identidades sociais. A interseccionalidade na promoção de pensamento crítico e como conceito potencializador do pensamento complexo em educação musical.

1GEN 60 - 4 créditos