

# CEART

CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA

2021  
2023

## BALANÇO PRELIMINAR DE ATIVIDADES

EQUIPE DIRETIVA 2021-2025

DOIS PRIMEIROS ANOS



# Balanço Preliminar de Atividades

"CEART+VIVO"

2021 | 2023

## **Direção Geral:**

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

## **Direção de Administração:**

Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo

## **Direção de Ensino de Graduação:**

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima

## **Direção de Extensão:**

Prof. Dra. Neide Schulte

## **Direção de Pesquisa e Pós-Graduação:**

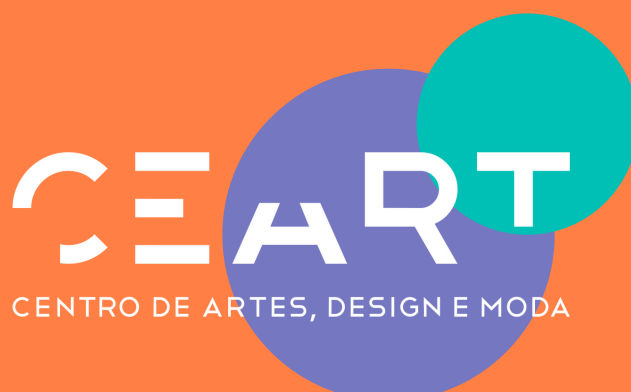
Prof. Dra. Viviane Beineke

## **Organização, projeto gráfico e diagramação:**

Núcleo de Comunicação do CEART

## **Publicação:**

Agosto | 2023



Em 2 de Agosto de 2023, a gestão Ceart+Vivo completou 2 (dois) anos de mandato, com a equipe formada pela professora Daiane Dordete Steckert Jacobs, como Diretora-Geral; professora Fátima Costa de Lima, como diretora de Ensino de Graduação; professora Viviane Beineke, como diretora de Pesquisa e Pós-Graduação; professora Neide Schulte, como diretora de Extensão, Cultura e Comunidade; e o técnico universitário Gustavo Pinto de Araújo, como diretor de Administração. A equipe diretiva do Centro de Artes, Design e Moda (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) foi eleita para o mandato 2021-2025.

Nestes 2 (dois) anos que marcam a metade do percurso da gestão, destacamos algumas ações realizadas pela equipe a partir dos seis eixos do Plano de Gestão Ceart+Vivo.

Logo no início da gestão, a Direção Geral realizou uma Chamada interna inédita para designação de funções de confiança, permitindo que os/as técnicos/as universitários/as da Udesc Ceart pudessem concorrer às funções de confiança designadas pela Direção Geral do centro, que eram 13 naquele momento. A ação permitiu acesso democrático às gratificações, a partir da análise de cartas de intenção e propostas para os setores, além de outros critérios definidos em edital.

Também em 2021, o **Núcleo Diversidade, Direitos Humanos e Ações Afirmativas (Nudha)** se tornou um Órgão Suplementar Setorial, tendo mais autonomia para realizar seus projetos e contando com espaço físico, recursos tecnológicos e financeiros próprios. A tramitação do processo iniciou na gestão anterior, e a aprovação final se deu no Consuni, tendo a gestão Ceart+Vivo implementado e estruturado o setor a partir da nova normativa.

No 2º semestre de 2021, a Udesc Ceart, a partir da **Comissão de Elaboração e Monitoramento do Plano de Contingências – Plancon CEART** e do debate realizado com técnicos/as e docentes, iniciou seu plano de retorno gradativo e seguro das atividades presenciais, iniciando pelas atividades administrativas em setembro de 2021, e finalizando integralmente com as atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão no final de março de 2022. Entre 2021 e 2022, foram elaboradas seis edições do Plancon Ceart, sendo cinco delas sob a gestão Ceart+Vivo, que promoveu as discussões, análises, adaptações e ações necessárias para o retorno seguro e gradativo de todas as atividades da Udesc Ceart à presencialidade.

Em dezembro de 2021, foi realizado o pré-lançamento do livro **“Ceart 35 anos, Técnicos em Evidência: Diálogos, contribuições, emoções e peripécias”**, lançado oficialmente no Ceart Aberto à Comunidade, de abril de 2022. O livro foi desenvolvido durante a pandemia, em 2020, e finalizado em 2021. A obra foi organizada pelos técnicos universitários Maria Aparecida Clemêncio, André Corrêa de Abreu, Marlene Torrinelli e Roberval de Oliveira Santos. O livro homenageia os profissionais que por meio de seus trabalhos constroem cotidianamente a Udesc Ceart.

Em dezembro de 2021, o Conceart aprovou por unanimidade a inclusão das palavras “Design” e “Moda” no nome da unidade de ensino. A proposta marcou os 25 anos que os departamentos de Design e Moda completaram em 2021, e foi deferida pelo Consuni, em março de 2022, mantendo a sigla histórica do Ceart e alterando o nome do centro para **Centro de Artes, Design e Moda**.

No início de 2022, foi retomada a **comissão de Identidade Visual do Ceart**, cujo objetivo é atuar na atualização da marca Ceart e suas aplicações, e na produção de materiais de sinalização do centro. O **novo manual da marca** foi lançado e está disponível na página do Núcleo de Comunicação. A comissão também vem atuando na reconfiguração espacial do Ceart e no desenvolvimento de produtos com a marca Ceart para a comunidade acadêmica, em parceria com o Núcleo de Comunicação.

Desde junho de 2022, a gestão vem mobilizando a captação de recursos, tanto externos quanto internos, para a realização da terceira edição do **FIK-Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler**. A Udesc Ceart conquistou uma emenda parlamentar no valor de cem mil reais com a deputada estadual Luciane Carminatti, e vem pleiteando recursos com a reitoria desde então. O festival será realizado em julho de 2024, tendo sido adiado de julho de 2023, por atraso nos repasses financeiros.

Em 2022, foi realizada a primeira etapa do projeto de **Conservação e Restauro das obras de Arte Pública da Udesc Ceart**, com a especialista em conservação e restauro de bens móveis e arquitetônicos, Márcia Escorteganha. Através de palestras e oficinas, Márcia coordenou uma equipe composta por estudantes, técnicos/as e terceirizados/as que realizou os processos de conservação e restauro das Artes Murais do Ceart. A próxima etapa será realizada entre 2023 e 2024, com o processo de conservação e restauro de painéis e esculturas do centro.

Ainda em 2022, foram realizadas seis assembleias na Udesc Ceart a fim de discutir alterações no **Plano de Cargos e Salários da Udesc**, sendo duas gerais, duas com o corpo técnico e duas com o corpo docente. As propostas aprovadas estão sendo debatidas no GT central criado para esta finalidade, no qual o Ceart é representado pela DG e pela DAD.

Além destas ações, muitas outras melhorias nos fluxos, processos, normatizações e estruturas foram realizadas, como a aprovação no novo Regimento Interno do Conceart; a centralização da emissão de certificados digitais de eventos no Núcleo de produção Cultural; a reestruturação de equipe e infraestrutura de equipamentos do Núcleo de produção Cultural; a reestruturação do Programa de Apoio Estudantil (PAE) e do Núcleo de Acessibilidade Educacional (NAE), que antes eram um setor único; a criação do Mural de Bolsas e Estágios do Ceart; a criação do Fórum Ceart-Consuni, com reuniões periódicas de conselheiras e conselheiros do Ceart no Consuni, e suas câmaras, para discussão das pautas; e a presença constante da Direção Geral e da equipe diretiva do Ceart nos conselhos, assembleias e atos em defesa dos direitos trabalhistas, da permanência e dos assuntos estudantis, e dos demais assuntos de interesse da comunidade do Ceart e da Udesc.

## Recursos aplicados na aquisição de equipamentos

Completados os dois primeiros anos da Gestão Ceart + Vivo, temos a destacar a aquisição de equipamentos relevantes em 2022, com valores superiores a R\$4,3 milhões e que auxiliarão sobremaneira as atividades finalísticas e de suporte do Centro. Entre os equipamentos relacionados no quadro abaixo cabe ressaltar a aquisição para todos os Departamentos do Centro, fortalecendo suas atuações. Com dois fornos de cerâmica com maior capacidade e eficiência; instrumentos musicais de alta qualidade fabricados por luthier; diversos tipos de máquinas têxteis; aparelhos de som, iluminação e áudio; computadores avançados; foi possível modernizar nossa infraestrutura de apoio ao Centro.

- R\$235.000 em equipamentos de iluminação cênica;
- R\$400.000 em moving de led e mesa de iluminação;
- R\$311.800 em projetores avançados 4K e Full HD;
- R\$229.000 em mesa de som, de mixagem, interface de áudio, monitor de áudio e amplificadores;
- R\$327.000 em câmeras e caixas de som;
- R\$114.000 em máquinas de costura, overloque, galoneira;
- R\$550.000 em equipamentos Apple;
- R\$260.000 em notebook's;
- R\$1.070.000 em computadores;
- R\$300.000 em monitores;
- R\$120.000 em fornos de cerâmica;
- R\$124.000 em mobiliários;
- R\$294.000 em instrumentos musicais.

## Intenso volume de atividades do Centro refletido em números de contratações e pagamentos

Cabe destacar, que o ano de 2022 foi recorde na série acompanhada, desde 2017, em valores pagos pelo Centro de Artes, Design e Moda. No exercício encerrado em 2022 foram pagos um montante superior a R\$7 milhões. Esse valor contempla todo o custeio e investimento do centro. O Ceart também foi líder em 2022 no número de execuções de contratações por inexigibilidades de licitações, perante toda a Udesc. Estes são alguns números que demonstram a intensa atividades do Ceart nestes anos.

## Andamento de projetos, obras e reformas

Neste período, também, foi possível concluir a reforma de banheiros do Ceart dotando-os de uma estrutura mais moderna e acessível; outro ponto foi a sondagem de terreno que permitirá o prosseguimento do **projeto de construção de um prédio novo no Ceart**, para o Curso de Design. Esta nova edificação já conta inclusive com licitação em encaminhamento para contratação de projetos complementares e permitirá um grande passo de evolução do centro.

Outros projetos importantes também foram continuados, como o **Espaço de Convivência Praça dos Sentidos**, que criará espaços para as entidades estudantis. Um destaque importante no tema da infraestrutura física foram as licitações de **elevador de passageiros** e de contratação de adequações estruturais no prédio de Artes Visuais para a instalação do mesmo. Estima-se que o elevador esteja em funcionamento até o fim do ano de 2023, dotando o prédio de requisitos de acessibilidade.

## Demais atividades da Dad

Quanto ao aspecto relacionado ao quadro de pessoal, foi possível destacar alguns eventos realizados como: Homenagem aos aposentados do Ceart, dentro da celebração dos 37 anos do centro; formação com colegas funcionários terceirizados nas áreas de gravura e teatro, gerando integração entre a comunidade interna; formação com o convidado Heribaldo Maia e visita ao espaço expositivo Collaço Paulo com técnicos(as) do Ceart.

Para as entidades estudantis destacamos, por exemplo, a aquisição de diversos instrumentos de percussão para viabilizar os ensaios de bateria, além da aquisição de uniformes e agasalhos novos para a Atlética do Ceart, que contou com participação recorde no JIUDESC.

A estrutura administrativa e infraestrutura de espaços também vem sendo destaque de atuação com as elaborações, ainda em andamento, para o planejamento plurianual do Ceart, além de adequações, manutenções e melhorias constantes em espaços físicos e setores. Neste aspecto, destacamos pinturas nos espaços, drenagem do Teatro de Arena, aquisição de novas cortinas e o restauro de pisos de madeira de salas do prédio de Artes Cênicas.

No primeiro ano da gestão, a Direção de Ensino se concentrou em dar infraestrutura ao setor de Estágio. Com sala e equipamentos novos, e com uma técnica alocada exclusivamente para o setor, a Coordenação de Estágio pode dedicar-se a alimentar o Portal de Estágio da UDESC, bem como a organizar e atualizar os fluxos, processos e documentações.

Ainda em 2021, a DEG propôs e realizou a remodelação da Semana dos Calouros e das Calouras do CEART. Com novo nome, a **Semana Acalourada** deu protagonismo à comunidade estudantil ao fomentar a convivência entre estudantes ingressantes e veteranos/as, com o objetivo de centrar na experiência entre colegas a introdução ao ambiente universitário: seu espaço, atividades e setores.

A Direção de Ensino reestruturou, também, o **NAE-CEART**, implantando rotina de procedimentos e mediando junto aos Departamentos o cumprimento da resolução do Nae da Udesc. Também, deu início ao **atendimento psicológico** a estudantes, diagnosticou e iniciou a ampliação de atendimento de estudantes de graduação com necessidades educacionais específicas para sua permanência no CEART até que, em 2023, o setor passou à pasta da Direção Geral, pela compreensão da necessidade de atuação do NAE não apenas junto à graduação, mas também junto à pós-graduação e à extensão. Nesta mesma perspectiva de alinhamento de fluxos, o encaminhamento para atendimento psicológico passou a ser realizado pelo PAE - Programa de Apoio Estudantil, vinculado à Direção de Extensão, Cultura e Comunidade.

No segundo ano de gestão, a Direção de Ensino deu nova cara ao **Parque das Profissões**, evento que tem como objetivo recepcionar estudantes de Ensino Médio que, em época de inscrições para o Vestibular, têm interesse em conhecer os cursos do CEART. O foco foi colocado na apresentação da produção acadêmica às turmas escolares participantes, a fim de que os/as aspirantes às graduações do CEART possam perceber e vivenciar um pouco do potencial de ensino e aprendizagem desenvolvidos em seus cursos.

Em 2022 e 2023, a DEG também conduziu um processo que incluiu os/as professores de todo o centro nas Reformas Curriculares dos oito cursos de graduação oferecidos pelo CEART. O trabalho de um ano e meio resultou nos novos Projetos Pedagógicos das 3 Licenciaturas e dos 5 Bacharelados dos 5 Departamentos do CEART: Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda e Música.

A DEG ampliou o número de bolsas de Intercâmbio Internacional para estudantes de graduação. Cumprindo a proposta da atual gestão de dialogar com as questões sociais, foi adicionada uma bolsa de Ações Afirmativas - Negro às duas anteriormente existentes: Ampla Concorrência e PRAFE (critério de vulnerabilidade socioeconômica). Assim, o Ceart passou a custear duas bolsas Prome extras no edital de Mobilidade Acadêmica, ambas voltadas às ações afirmativas.

Em 2022 foi criada a **Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação do Centro de Artes, Design e Moda – CAFI/CEART**, composta por docentes representantes dos Programas de Pós-Graduação, representantes discentes e técnicos. A comissão vem atuando em duas frentes desde o início do ano passado: a Política de Ações Afirmativas dos PPGs do Ceart e o Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação da Udesc Ceart (PIAA-PG).

Foi realizada ampla discussão para a implementação da Política de Ações Afirmativas dos PPGs do CEART, que resultou na aprovação da Resolução CONCEART Nº009/2022, que busca promover o respeito às diferenças e à diversidade, reconhecendo as desigualdades sociais, de gênero e raciais e ampliando as oportunidades de acesso e permanência de pessoas negras, indígenas, com deficiência, quilombolas, trans e pertencentes a outros grupos sociais no corpo discente dos cursos de pós-graduação do CEART.

A partir desta resolução, o número de vagas ofertadas em cada processo seletivo é fixado em edital, garantindo-se a reserva de, no mínimo, 20% das vagas para pessoas negras e 20% das vagas para pessoas indígenas, com deficiência, quilombolas e trans. E também visando garantir a permanência das pessoas aprovadas nos processos seletivos pela política de ações afirmativas, as normas e critérios adotados pelos programas de pós-graduação para a distribuição de bolsas deverão prever sua concessão prioritária, respeitadas as condições de cada agência de financiamento. Ainda assim, os programas de pós-graduação deverão reservar, no mínimo, quarenta por cento 40% das bolsas disponíveis anualmente para atribuição às categorias previstas.

Também em 2022, a DPPG realizou a criação e o lançamento do edital do Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação da Udesc Ceart (PIAA-PG). O programa visa apoiar financeiramente estudantes da pós-graduação com passagens internacionais e seguro-viagem, para a participação em eventos técnicos-científicos internacionais presenciais, com ênfase na Iberoamérica. O auxílio destina-se à apresentação de trabalhos relacionados à pesquisa de mestrandos/as e doutorandos/as em congressos, seminários, simpósios e similares promovidos por instituições de ensino superior, associações profissionais ou instituições de estudo e/ou pesquisa. Em 2022 foi lançado edital no valor de R\$ 30.000,00 que possibilitou a ida ao exterior de 4 estudantes. Em 2023 foi lançado edital no valor de R\$ 50.000,00, que permitiu que 7 estudantes apresentassem suas pesquisas no exterior, em países como Itália, EUA, Portugal, Argentina e Colômbia.

Outra frente de trabalho da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do CEART foi a elaboração e aprovação da Resolução que instituiu o Núcleo de Periódicos do Centro de Artes, Design e Moda – NUPA/CEART, ação que foi coordenada pela professora Mara Rúbia Santanna. O NUPA tem a finalidade de incrementar a difusão acadêmica realizada pelos 13 periódicos acadêmicos do CEART, oferecendo orientação e suporte para a permanente qualificação e interação com os demais centros difusores do conhecimento sistematizado no campo acadêmico, além de orçamento próprio para apoio às revistas. O NUPA atua junto aos editores, bolsistas e técnicos vinculados aos periódicos publicados a partir de ações do CEART, no sentido de tornar suas ações mais eficazes em termos de difusão, viabilidade e impacto acadêmico, como preconizado nas políticas nacionais e diretrizes internacionais concernentes.



Em 2021, ainda com as restrições da pandemia do COVID 19, foi realizado o **Ceart Aberto** junto à **Escola Olodum Sul**, primeira Escola do Olodum fora da Bahia, no dia 20 de novembro de 2021, dia da Consciência Negra. Em 2022 foram realizadas três edições: 30/04, 25/06 (Imin Matsuri, com o instituto Nipocultura), e 19/11 (Mês da Consciência Negra, na Escola do Olodum). Em 2023 já foram realizadas duas edições: 15/04 e 24/06 (Imin Matsuri, com o instituto Nipocultura). Para esse ano estão programadas mais duas edições: 16/09 e 18/11. Em 2022 também concluímos o catálogo “Ceart Aberto à Comunidade: Extensão e cultura em diálogo com a sociedade”, sobre os cinco anos de atividades do projeto Ceart Aberto, O catálogo já foi impresso e será lançado na edição do dia 16/09/2023.

Ainda em 2022, foram efetivados dois **convênios**: um com o Instituto Liberdade, que faz a gerência da Escola Olodum Sul, e outro com o SESC/SC para ações de cooperação técnica, artística e cultural entre o Centro de Artes, Design e Moda – CEART da UDESC e o SESC. Em 2023, foi efetivado o convênio com a Universidad Manuela Beltrán - Colômbia, para os programas de Design de Moda e outros programas relacionados às duas instituições.

A partir do convênio com o SESC, está prevista a **retomada do Circuito Universitário SESC-UDESC de Artes Cênicas e Música**, já no 2º semestre de 2023, e o início do projeto de **Ocupações Expositivas**, dos cursos de Artes Visuais, Design e Moda nos espaços culturais geridos pelo SESC. Este convênio e seus projetos permitirão a retomada das circulações estaduais das produções artísticas e culturais da Udesc Ceart desenvolvidas no ensino, na pesquisa e na extensão, promovendo a profissionalização dos estudantes do centro e a difusão e divulgação dos cursos do Ceart no Estado.

Além disso, realizamos o processo de qualificação da Inventório - Empresa Júnior de Design e Moda da Udesc Ceart, criada em 2007, cuja tramitação na Câmara de Extensão Cultura e Comunidade encerrou no final de 2022.

A DEX tem atuado, ainda, no apoio às entidades estudantis e à Atlética do Ceart, que retomou sua participação no Jiudesc em 2022, tendo a maior delegação da história do Ceart na edição de 2023 dos jogos, além de ter em 2023 também participado do Tuca - Torneio Universitário de Comunicação e Artes, que ocorreu no estado do Paraná. A Atlética também recebeu novos uniformes para esportistas e cheerleaders.