

Rodadas de Pesquisa 2017



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Condições de trabalho de professores de
música da educação básica

Luciana Del-Ben (UFRGS)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

LANÇAMENTO DE LIVRO

As rabecas brasileiras na obra de Mário de Andrade:
uma abordagem prática

Jorge Linemburg



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

CONFERÊNCIA COMEMORATIVA AOS 10 ANOS DO PPGMUS

Internacionalização do Ensino Superior em Música

Liane Hentschke (UFRGS)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

CONFERÊNCIA COMEMORATIVA AOS 10 ANOS DO PPGMUS

Pesquisa em música na contemporaneidade:
(re)pensando qualidade, relevância e inovação na produção do
conhecimento musical

Luis Ricardo Queiroz (UFPB)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

CICLO DE PALESTRAS SOBRE FILOSOFIA, MÚSICA E
CINEMA

Entre a mimesis e a poíesis:
reflexões sobre técnica, trabalho, arte e educação

Alexandre Costa (UFF)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Subjetividade e a Interpretação da Música
Contemporânea

Fabio Presgrave (UFRN)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Aula - Espetáculo
"Viola e Violão em terras de São Sebastião"

Márcia Taborda (UFRJ)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

**Mestrado em Educação Musical e formação em
pesquisa: resultados de um estudo de caso
com egressos de pós-graduações brasileiras**

Rosalía Trejo León (UFRGS)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

**O uso pedagógico de feedback adicional gerado
por tecnologia no ensino e aprendizagem de
piano de nível avançado: um estudo de caso-
ação**

Luciana Hamond, PhD

Rodadas de Pesquisa 2018



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Experiência de fluxo na prática musical

Marcos Vinícius Araújo (UFRGS)

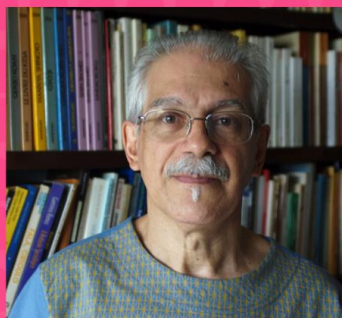


**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

A canção como um gênero de discurso multissemiótico de manifestação artística influenciando construções identitárias

Marcos Baltar (UFSC/NELA - UDESC/LIS)

[Previous](#)[Next](#)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Encontro de Saberes nas Artes. Para a Descolonização do Currículo das Artes nas Universidades da América Latina

José Jorge de Carvalho (UnB)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Tratamento de acervos históricos, catalogação e edição musical como trabalhos musicológicos de base

Paulo Castagna (UNESP)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

60 anos da Bossa Nova:
Chega de Saudade como gesto fundacional do movimento

Gabriel Rezende (UNILA)

Rodadas de Pesquisa do PPGMUS

Mestrandos(as) Turma 2017

09 e 10 de julho | 2018



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Recital / Palestra
Música para Shakuhachi

Prof. Dr. Luigi Irlandini (PPGMUS / UDESC)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

RUPESTRES SONOROS
interfaces entre a prática musical e a pesquisa sobre
músicas indígenas brasileiras

Magda Pucci



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Choro como gênero e estilo:
considerações sobre sintaxe

William Fernandes
(UFRJ / Technische Universität Dresden - Alemanha)

Rodadas de Pesquisa 2019

Rodadas de Pesquisa do PPGMUS

palestra de lançamento do livro

Uma chave para a música do século XVIII

Terça, 03 dez
17h20
Sala do PPGMUS



Cassiano Barros

Bolsista de Pós Doutorado da CAPES (PNPD/CAPES) - PPGMUS | UDESC

Rodadas de Pesquisa do PPGMUS
INVENTA - música, infância e educação
NUDHA - núcleo de diversidade, direitos humanos e ações afirmativas

Joga comigo?

Questões teóricas, éticas e metodológicas
na pesquisa participativa com crianças

18 nov 2019
Segunda 15h - 18h
Sala Teatro Educação
CEART-UDESC



Míghian Danae Ferreira Nunes (UNILAB)
Sandra Mara da Cunha (UDESC)



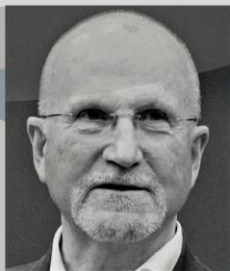
**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

O discurso da canção:
elementos interpretativos

Adrlana Kayama (UNICAMP)



Grupo de Pesquisa
Música e Educação



PPGMUS

Rodadas de Pesquisa do PPGMUS

Graham Welch

Universidade de Londres – Inglaterra

Adam Ockelford

Universidade de Roehampton – Inglaterra

13 out 2019 – domingo 15h

Workshop: Educação musical
para crianças e jovens com necessidades
educacionais especiais: experiências de ensino

14 out 2019 – segunda 9h

Palestra: Educação musical, deficiência e
necessidades especiais na Inglaterra

Aulas inaugurais do Doutorado em Música da UDESC

LUCAS ROBATTO (UFBA)



**A mudança de
paradigmas
da avaliação
da CAPES**

PPGMUS

05 ago 2019 | 14:30 horas
Auditório do Bloco Amarelo
CEART | UDESC

Aulas inaugurais do Doutorado em Música da UDESC

VLADIMIR SAFATLE (USP)

**Infinito, mônadas
e forma musical:**

**Adorno à escuta do
Quarteto, opus 3 de Berg e
Moisés e Arão, de Schoenberg**

PPGMUS

07 ago 2019 | 18:00 horas
Auditório do Bloco Amarelo
CEART | UDESC

Após a palestra, será lançado o livro
"Dar corpo ao impossível: O sentido da dialética a partir de Theodor Adorno"
de Vladimir Safatle
Editora Autêntica, 2019



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Oficina

**Criação e performance: novas práticas
criativas a partir das sonoridades estendidas**

Sérgio Kafejian



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Serguei(s):

música e montagem no trabalho de Eisenstein e Prokofiev

Luiz Felipe G. Soares (UFSC)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Ética na Pesquisa em Música: perspectivas e desafios

Viviane Beineke (PPGMUS/ UDESC)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Edição Crítica e Análise da obra “O pecador – Para a sagrada comunhão” de Florêncio José Ferreira Coutinho

Fernando Emboaba de Camargo



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Recital e Palestra
Shakuhachi na Música Nova

Luigi Irlandini (PPGMUS – UDESC)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Piano Maranhense:
uma pesquisa artística

Daniel Lemos (UFMA)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Colaborar-te! Arte e educação em colaboração

Laura Mello (*Brasil / Alemanha*)



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

El Perú: canciones, dinámica social e historia contemporânea

Luzmila Mendivil (PUC-Lima, Peru)

**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Modernidade/(de)colonialidade e prática musical

Julio Mariñelarena (*México / Alemanha-DAAD*)



Rodadas de Pesquisa 2020

Semana da Música - DMU 2020 e Rodadas de Pesquisa do PPGMUS convidam

Sergey Kuznetsov
LSC-Montgomery Music Department (USA)

videoconferência

BEETHOVEN

Meanigful Interpretations Ideas

Seg _ 23 nov _ 10h30 - 12h

PPGMUS



DMU UDESC CEART



Programa de Pós-Graduação em Música e Grupo de Pesquisa **Inventa** Educação Musical convidam para as Rodadas de Pesquisa do PPGMUS

Pensamento decolonial latino-americano e pesquisa em música

Guillermo Rosabal-Coto (Universidade da Costa Rica - PPGMUS/UDESC)
Euridiana Silva Souza (PPGMUS/UDESC)
Mediação: Viviane Beineke (PPGMUS/UDESC)

23 nov 2020 | 19h

PPGMUS

UDESC CEART



Semana da Música - DMU 2020 e Rodadas de Pesquisa do PPGMUS convidam

Frederic Chiu
Carnegie Mellon University
The Hartt School em Hartford, CT
(USA)

videoconcerto e debate

Liszt – Beethoven: VII Sinfonia

Ter _ 24 nov _ 19h

UDESC CEART DMU

PPGMUS



Monica Isabel Lucas | ECA - USP

videoconferência

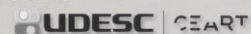
Os lugares comuns na invenção musical pela perspectiva de J. Mattheson (1681-1764)

Ter _ 10 nov _ 14h

Tópicos em Teoria Musical

Poéticas musicais centro-europeias dos séculos XVI, XVII e XVIII

Cassiano de Almeida Barros (PNPD/CAPES)



Jônatas Manzolli (UNICAMP)

videoconferência

O processo de criação da obra TransMigração: colagens sonoras em *affordances* instrumentais

Seg _ 9 nov 2020 | TEAMS _ 14h -17h

Grupo de Pesquisa

ProMUS!

Processos Músico-Instrumentais

1º CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO - PROJEÇÕES



PPGMUS

Graça Mota

Instituto Politécnico do Porto, Portugal

videoconferência

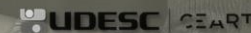
Psicologia da Educação Musical

Seg. 26 out 2020 | 10h30 -12h00

disciplina

Fundamentos da Educação Musical I

Prof. Sérgio Figueiredo - UDESC



Valéria Maria Fuser Bittar (UDESC)

videoconferência

Músico e Ato – Músico hiato

Seg _ 26 out 2020 | TEAMS _ 14h -17h

Grupo de Pesquisa

ProMUS!

Processos Músico-Instrumentais

1º CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO - PROJEÇÕES

PPGMUS



PPGMUS

Newton Duarte

UNESP-Araraquara

videoconferência

Psicologia e educação: formação do indivíduo, sociedade e cultura

Seg. 05 out 2020 | 10h30 -12h00

disciplina

Fundamentos da Educação Musical I

Prof. Sérgio Figueiredo - UDESC

UDESC | CEART



Luís Felipe Oliveira (UFMS)

videoconferência

Os processos de significação musical e os cinco ee da cognição dinâmica

Grupo de Pesquisa

ProMUS! Processos Músico-Instrumentais

1º CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO - PROJEÇÕES

PPGMUS

Seg _ 05 out 2020
14h30 -15h30

UDESC | CEART



Fernando Luiz Cardoso Pereira

ECA - USP

videoconferência

Os modos na polifonia do século XVI

Ter _ 29 set | 14h _ 17h

Tópicos em Teoria Musical

Poéticas musicais centro-europeias dos séculos XVI, XVII e XVIII

Professor convidado: Cassiano de Almeida Barros (PNPD/CAPES)

 **PPGMUS**



Rosane Cardoso de Araujo (UFPR)

videoconferência

Criatividade e autorregulação nas práticas musicais

Qui _ 17 set_ 2020

TEAMS _ 17h00 -18h30

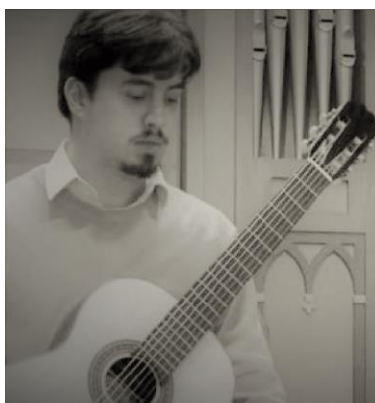
Grupo de Pesquisa

ProMUS!

Processos Músico-Instrumentais

1º CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO - PROJEÇÕES

 **PPGMUS**



Renato Cardoso

Unesp

videoconferência

O conhecimento musical na ótica da filosofia da educação musical anglófona

disciplina

Fundamentos da Educação Musical I | Sérgio Figueiredo - UDESC

Seg _ 14 set_10h _ 12h

 **PPGMUS**

Ana Lucia Frega
UADE - Argentina

videoconferência

Filosofia da Educação Musical

na disciplina
Fundamentos da Educação Musical
Sérgio Figueiredo - UDESC

PPGMUS



Seg _ 24 ago
10h00 às 12h00

Sérgio Figueiredo
PPGMUS UDESC



Ana Lucia Frega
UADE - Argentina

PPGMUS

PPGMUS

Guillermo Rosabal-Coto
Cátedra Humboldt UCR+DAAD | Universidad de Costa Rica (UCR)

videoconferência

**Descolonizando la organización del musical en America Latina:
Una sociología para aprendientes musicales**

disciplina
Criatividade, música e educação
Prof^a. Viviane Beineke - UDESC

27 abr 2020

UDESC | CEART



Rodadas de Pesquisa do PPGMUS
Mestrandos(as) Turma 2019
11 e 12 agosto | 2020



**Rodadas
de Pesquisa**
PPGMUS UDESC

Aula Inaugural
Teses e Dissertações: saber e sabor

Prof. Dr. Lourival José Martins Filho
(FAED / UDESC)