

## Evento PPGMUS entre 2013 e 2016

|             |
|-------------|
| <b>2016</b> |
|-------------|

28/03/2016

Palestra | “Pesquisa Narrativa em Educação Musical”

Leda Maffioletti (UFRGS)

30/03/2016

Palestra | “Educação Musical e formação de professores: buscando fios e tecendo tramas”

Claudia Bellochio (UFSM)

04 a 06/05/2016

Congresso Internacional | “A Música dos emigrantes alemães fora da Europa nos séculos XVIII e XIX”

Museu Escola da UDESC e FURB – Blumenau

03/05/2016

Palestra | “Brasil e África: fluxos e refluxos transatlânticos na música e sua pesquisa”

Tiago de Oliveira Pinto (Universidade de Música Franz Liszt, Weimar, Alemanha)

03 a 04 /06/2016

III Encontro do Fórum Permanente de Pesquisa em Educação Musical (PPGMUS/ ABEM)

05/07/2016

Palestra | “Música na Educação Básica”

Luciana Del Bem (UFRGS)

03/08/2016

Palestra | “Experiências de sociologia da música com diferentes objetos: de Max Weber a Jacob do Bandolim”

Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende (UNILA)

08/08/2016

Palestra | “Uma visão integrada do patrimônio musical brasileiro”

Paulo Castagna (UNESP)

08 e 09/09/2016

Palestras integradas e interativas | “Processo Criativo Musical” e “Relação compositor/intérprete, escuta e análise”

Flávio Oliveira

20/09/2016

Jornada de Música e Imagem em Movimento

Conferência de Abertura | “A orquestração das coisas: Pragmatismo e invenção na música para cinema”

José Claudio Castanheira (UFSC)

Mesa redonda | “Som e música no cinema brasileiro”

Alessandra Brandão (UFSC), Ramayana Lira (UNISUL) e Tatyana Jacques de Alencar (UDESC)

17/11/2016

Palestra | “Implicações e expansões performativas nas práticas pianísticas atuais”

Alexandre Zamith (UNICAMP)

17/11/2016

Recital de Piano (No programa obras de Scriabin, Chopin e Villa Lobos)

Luciana Sayuri (USP)

18/11/2016

Masterclass de Piano

Luciana Sayuri (USP)

18/11/2016

Recital com o pianista Alexandre Zamith (UNICAMP)

24 e 25/11/2016

2º Seminário de Música Contemporânea da Udesc

Grupo de Pesquisa Processos Músico-Instrumentais.

O evento contou com a presença de Ana Cláudia de Assis, pianista e professora da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG); João Pedro de Oliveira, compositor e professor da UFMG; Jônatas Manzolli, compositor e professor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp); e dos professores Acácio Piedade, Lourdes Saraiva e Luigi Irlandini. Graduandos e mestrandos da Udesc também participaram dos recitais.

08/12/2016

Homenagem aos 110 anos de nascimento de Radamés Gnattali (1906 – 1988)

Evento promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) e programa de extensão Piano em Foco, da UDESC. Palestra com Raisa Silveira (mestra em Musicologia/Etnomusicologia pelo PPGMUS da Udesc), e Recital com graduandos e mestrandos do PPGMUS da Udesc.

---

|             |
|-------------|
| <b>2015</b> |
|-------------|

31/03/2015

Aula Magna | “Composição Brasileira Contemporânea”

Marisa Resende Barcelos (UFRJ)

27/03/2015

Palestra | “A execução de ritmos nordestinos na guitarra elétrica”

Eduardo Visconti (UFPE)

14/04/2015

Palestra | “História do Samba”

Carlos Sandroni (UFPE)

27 e 28/04/2015

1º Seminário de Música Contemporânea. Organização: Bernardete Póvoas (UDESC)

Mesa Redonda “Estéticas Musicais” (palestrantes Dr. Acácio Piedade, Ms. Yuri Kimizuka e Dr. Guilherme Sauerbronn); Sessão de Escuta Orientada com o Dr. Acácio Piedade; Duas palestras “Compositor e Obra” com os professores Dr. Maurício Zamith, Dr. Acácio Piedade, Dra. Lourdes Saraiva, Dr. Luigi Antonio Irlandini e Ms. Yuri Kimizuka; Recital “Duo CardAssis”, pianistas Dra. Ana Cláudia Assis (UFMG) e Dra. Luciana Cardassi (Canadá); Palestra: “Desafios da Interpretação da Música Contemporânea”, com as pianistas Dra. Ana Cláudia Assis (UFMG) e Dra. Luciana Cardassi (Canadá); Oficina de Piano Contemporâneo com as pianistas convidadas; Recital Musicâmara com alunos do PPGMUS; Recital Piano Solo: pianistas Dr. Maurício Zamith (UDESC) e Doutoranda Vânia Eger Pontes (UNICAMP).

27/04/2015

Palestra | “Aprendizagem musical na escola de Educação Básica: uma experiência na cidade de Maringá, PR”

Cássia Virginia Coelho Souza (UEM)

29/05/2015

Palestra | “Percurso da Educação Musical na Escola Básica”

Maura Penna (UFPB)

25 a 27/05/2015

VII Encontro da Associação Brasileira de Etnomusicologia (em parceria com a UFSC)

18/06/2015

Palestra | “Mídias e Aprendizagem Musical”

Jusamara Vieira Souza (UFRGS)

11 e 25/02 - 11/03 - 15/04 - 13/05

Noveno Ciclo de Conferencias para el desarrollo profesional en Las Artes na La Universidad Autónoma de Chihuahua y la Facultad de Artes

24/08/2015

Palestra | “Criação e apropriação em Vigotski: uma aproximação no campo da educação musical”

Katia Maheirie (UFSC)

11/08/2015

Recital de música de câmara

Gleison Juliano Wojciekowski (piano), Keisy Peyerl (piano), Lucas Speck Mateus (canto), Ricardo Müller (violino), Luigi Brandão (violão), Marcos Langner Cruz (violão), Midiã Rosa Cabral (piano). Coordenação: Bernardete Castelan Póvoas

01/09/2015

Roda de conversa | “Repensar, avaliar, reconstruir as relações com a infância e sua educação”

Julice Dias (Faed/UDESC)

08/09/2015

Palestra | “Música na educação infantil no município de Blumenau/SC: organização curricular e práticas em sala de aula”.

Beatriz Veriana Pasold

15/09/2015

Roda de conversa | “Paulo Freire e Práticas educativas

Lourival José Martins Filho (FAED/UDESC).

11/11/2015

Recital | MUSICÂMARA CEART 30 ANOS no SESC Prainha

Grupo formado por músicos mestrandos do Programa de Pós-Graduação em Música do CEART-UDESC e convidados da Graduação. Coordenação: Bernardete Castelan Póvoas

20/11/2015

Roda de conversa | “Compondo com crianças: um projeto em parceria com escola e universidade na Alemanha”

Viviane Beineke

23/11/2015

Palestra | “Música, aprendizagem informal e a formação de professores a distância um projeto de pesquisa-ação em busca da conscientização”

Flávia Narita (UNB)

26 e 27/11/2015

Oficina e palestra | “Dança violino barroco século XVII e XVIII”

Raquel Aranha (UNICAMP)

28/11/2015

“Dança e música barroca francesa” | Concerto: Raquel Aranha.

Participação: Marcos Holler, Luiz H. Fiaminghi, Hans Twitchel e Valéria Bittar.

01/12/2015

Música Instrumental Renascentista | Oficina, Palestra e Concerto (Igreja da Lagoa)

Marcos Pablo Dalmácio

02/12/2015

Palestra | “Síncope e rítmica aditiva no Ensaio sobre a Música Brasileira de Mário de Andrade”

Paulo Dias

03/12/2015

Oficina | “Diásporas musicais africanas no Brasil”

Paulo Dias

---

## 2014

25/03/2014

Palestra | “Pressupostos e recursos do ensino e pesquisa em canto coral: Performance e academia”

Marco Antonio da Silva Ramos (USP)

31/03/2014

Mesa redonda de abertura das atividades letivas 2014-1

Professores convidados: Rodrigo Almeida Bastos, Luís Fernando Hering Coelho (UFPeI) e Márcia Ramos de Oliveira (UDESC/FAED)

02/04/2014

Palestra | “Pós-Graduação em Artes: Estado de Questão”

Antonia Pereira Bezerra (CAPES)

22/05/2014 e 23/05/2014

IV Encontro de Pesquisa e Extensão do MUSE

Professores convidados: Maura Penna (UFPB), Per Ekedahl (Suécia/Brasil), Melita Bona (FURB), Rodrigo Paiva (UNIVALLI) e Waleska Franceschi (Prefeitura de Florianópolis)

16/06/2014 a 18/06/2014

“Atelier de Criação Radiofônica”

Janete El Haouli (UEL) e José Augusto Mannis (UNICAMP);

18/06/2014

Palestra | “Processos de Cognição, Análise e Síntese na invenção, expressão e comunicação em música e demais artes sonoras” José Augusto Mannis (UNICAMP);

22/08/2014

Palestra | “Trends in music practice in Kenya”

Emily Achieng Akuno (Maseno University - Quênia - África)

22/08/2014

Palestra | “Higher music education in Kenya: music practice and research in higher education”

Emily Achieng Akuno (Maseno University - Quênia - África);

10/09/2014

Palestra | “Ética na pesquisa em música: perspectivas da contemporaneidade”

Luis Ricardo Silva Queiroz (UFPB)

16/09/2014

Palestra | “Etnomusicologia e(m) diálogos socialmente referenciados: reflexões sobre questões sociais, implicações e direitos”

Laize Guazina (FAP-UNESPAR)

06/10/2014

Palestra | "A afetividade em Vigotsky"

Luciana Machado Schmidt (UFSC)

03/11/2014

Palestra | “A Produção de Bens Culturais para Crianças no Brasil – Canção Popular”

Emilio Gozze Pagotto (UNICAMP)

---

|             |
|-------------|
| <b>2013</b> |
|-------------|

28 e 29/5/2013 e 10/6/2013

III Encontro de Pesquisa e Extensão do MUSE

Convidados: Carlos Kater (UFSCAR), Teca Alencar de Brito (USP) e Ana Maria Neto Machado (UNIPLAC)

01/09/2013

Palestra | “As audiências públicas sobre a Música na escola”

Jusamara Souza (UFRGS)