

EDITAL Nº 028/2019/CEART

Estabelece as condições para seleção de bolsista-pesquisador em nível de pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) no âmbito do Programa Nacional de Pós-Doutoramento da CAPES – PNPd.

A Diretora Geral do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina - CEART/UDESC, no exercício de suas atribuições, torna público o presente Edital, que estabelece as condições para seleção de 01 (um) bolsista-pesquisador em nível de pós-doutorado no **Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign)** no âmbito do Programa Nacional de Pós-Doutoramento da CAPES – PNPd.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. O **Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign)** abre inscrições para concorrer a 01 (uma) bolsa do Programa Nacional de Pós-Doutoramento/CAPES (PNPD/CAPES).

1.2. As inscrições serão entregues em envelope lacrado no período entre 16 de outubro e 01 de novembro de 2019, de segunda a sexta-feira, no escaninho da **Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART** (situada no piso térreo, sala nº 82 do Centro de Artes, av. Madre Benvenuta, 1907, Bairro Itacorubi, Florianópolis, SC).

1.2.1 As inscrições poderão ser feitas pessoalmente, ou por procuração ou ainda por meio de correspondência com aviso de recebimento (AR), neste caso, devem ser postadas até o último dia do período de inscrições e endereçadas à **Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação do CEART**, data e endereço constante do item 1.2.

2. DOS REQUISITOS PARA CANDIDATURA

2.1. O candidato à bolsa deverá atender aos seguintes requisitos:

2.1.1 Possuir o título de doutor, quando da implementação da bolsa, obtido em cursos avaliados pela CAPES e reconhecidos pelo CNE/MEC. Em caso de diploma obtido em instituição estrangeira, este deverá ser analisado pelo Programa de Pós-Graduação.

2.1.2. Disponibilizar currículo atualizado na Plataforma Lattes do CNPq.

2.1.3. Não ser aposentado ou estar em situação equiparada.

2.1.4. Ter perfil compatível com as linhas de pesquisa, disciplinas do PPGDesign e com projetos desenvolvidos pelos docentes do curso de Mestrado em Design.

2.1.5. O candidato pode se inscrever em uma das seguintes modalidades:

a) ser brasileiro ou estrangeiro residente no Brasil, portador de visto temporário, sem vínculo empregatício;

b) ser estrangeiro, residente no exterior, sem vínculo empregatício;

c) ser docente ou pesquisador no país com vínculo empregatício em instituições de ensino superior ou instituições públicas de pesquisa.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO BOLSISTA

3.1. Serão exigidas do bolsista as seguintes atribuições:

3.1.1 Dedicar-se às atividades do Programa e cumprir o plano de trabalho proposto.

3.1.2. Contribuir com o desenvolvimento dos projetos de pesquisa, disciplinas e outras atividades coordenadas por professores permanentes do Programa, com a concordância do seu professor supervisor.

3.1.3. Elaborar Relatório de Atividades semestral a ser submetido à aprovação do Colegiado do Programa, com base no plano de trabalho proposto.

3.1.4. Encaminhar relatório final em até 30 (trinta) dias após o encerramento da respectiva bolsa.

3.1.5. Restituir à CAPES os recursos recebidos irregularmente, quando apurada a não observância das normas do PNPd, salvo se motivada por caso fortuito, força maior, circunstância alheia à sua vontade ou doença grave devidamente comprovada e fundamentada. A avaliação dessas situações fica condicionada à análise e deliberação pela Diretoria Executiva da CAPES, em despacho fundamentado.

4. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À INSCRIÇÃO

4.1. Para inscrever-se na presente seleção os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos:

4.1.1 Formulário de inscrição devidamente preenchido (Anexo I).

4.1.2 Cópia do comprovante do título de doutor (diploma ou equivalente) em Design ou áreas afins do PPGDesign, obtido em cursos avaliados pela CAPES e reconhecidos pelo CNE/MEC. No caso de diploma obtido em instituição estrangeira, além dos documentos acima citados, exige-se cópia da tese e do histórico escolar.

4.1.3. Currículo atualizado e documentado na Plataforma Lattes do CNPq, entregue de forma física ou digital. Se estrangeiro, currículo com histórico de registro de patentes e/ou publicação de trabalhos científicos e tecnológicos de impacto e/ou prêmios de mérito acadêmico, conforme anexo III da Portaria Nº 086, de 03.07.2013 – CAPES/PNPd.

4.1.4. Ficha de pontuação do currículo Lattes devidamente preenchida de acordo com os títulos apresentados no currículo da plataforma Lattes (Anexo II).

4.1.5. Declaração ou documento comprobatório de que não está aposentado ou em situação

equiparada.

4.1.6. Se estrangeiro residente no exterior deverá comprovar endereço residencial no exterior no momento da submissão da candidatura.

4.1.7. Se professor colaborador, comprovante de seu vínculo institucional.

4.1.8. Se docente ou pesquisador no país com vínculo empregatício em instituição de ensino superior ou instituição pública de pesquisa, documento comprobatório de afastamento da instituição de origem, por período compatível com o prazo de vigência da bolsa.

4.1.9. Plano de trabalho a ser desenvolvido como estágio pós-doutoral, necessariamente coerente com a área de concentração do curso de Doutorado e com os temas presentes em uma de suas duas linhas de pesquisa. O plano de trabalho deverá incluir previsão da participação do/a candidato/a em 1 (um) e no máximo 2 (dois) dos grupos de pesquisa vinculados ao PPGDesign da UDESC, bem como quais projetos dos docentes do curso de Mestrado se identifica.

4.1.10. Carta de intenção sugerindo o nome do supervisor, que deve ser docente do quadro permanente do PPGDesign – UDESC, tendo já concluído a orientação de pelo menos um mestrando.

4.1.11. Para candidatos brasileiros: Cópia da carteira de identidade e Cópia do CPF.

4.1.12. Para candidatos estrangeiros, cópia do passaporte.

4.1.13. Comprovante de residência.

5. DAS VAGAS E IMPLEMENTAÇÃO DA BOLSA

5.1. É oferecida 1 (uma) vaga de bolsista PNPD para o período inicial de 01 dezembro de 2019 a 30 novembro de 2020.

5.2. Para os bolsistas aprovados nas modalidades “a” e “b” do item 2.1.5, a bolsa poderá ser

renovada anualmente, até atingir o limite máximo de 60 (sessenta) meses.

5.3. A bolsa terá implementação imediata. Para tanto, o candidato selecionado deverá entregar na Secretaria do PPGDesign cópias impressas da documentação enviada para a inscrição e o Termo de Compromisso da bolsa (Anexo II da Portaria Nº 086, de 03.07.2013 – CAPES/PNPd).

6. DA FORMA E DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

6.1. A presente seleção obedecerá aos seguintes critérios e procedimentos:

6.1.1 Homologação das inscrições.

6.1.2. Análise do plano de trabalho e do memorial descritivo, bem como do currículo atualizado na plataforma lattes do CNPq e Ficha de Pontuação do currículo lattes (Anexo II deste Edital).

6.1.3. Divulgação do resultado.

6.1.4. Os critérios e pesos de cada momento da seleção constam do Anexo III deste Edital.

6.1.5. O resultado final da seleção em ordem de classificação estará disponível na página do PPGDesign, até o dia 14 de novembro de 2019.

6.1.6. O candidato classificado em primeiro lugar terá até o dia 20 de novembro de 2019 para entregar a documentação na secretaria do PPGDesign. A não manifestação por parte do candidato selecionado implicará na chamada do próximo candidato classificado.

6.1.7. As candidaturas serão avaliadas pela Comissão de seleção bolsista PNPd do PPGDesign, composta por três membros do quadro de docentes permanentes do PPGDesign.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. O resultado da seleção terá validade de 6 (seis) meses.

7.2. A inscrição do candidato somente será efetivada mediante a apresentação da documentação mencionada neste Edital, não sendo aceita inscrição condicional ou extemporânea.

7.3. O candidato selecionado e matriculado será submetido a novo processo de credenciamento ao final de cada ano como aluno de pós-doutorado, caso tenha interesse na renovação da bolsa por mais um ano.

7.4. A Comissão de seleção bolsista PNPD do PPGDesign é soberana quanto à avaliação das candidaturas e à atribuição das respectivas notas aos candidatos.

7.5. Os resultados finais serão homologados pelo Colegiado do PPGDesign.

7.6. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de seleção bolsista PNPD do PPGDesign.

8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

ATIVIDADE	DATA
Inscrições	De 16 de outubro a 01 de novembro de 2019
Homologação das inscrições	Até o dia 06 de novembro de 2019
Resultado final	Até o dia 14 de novembro de 2019
Entrega da documentação na Secretaria do PPGDesign	Até o dia 20 de novembro de 2019

Florianópolis, 15 de outubro de 2019.

Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Diretora Geral do Centro de Artes | UDESC

ANEXO I
EDITAL Nº 028/2019/CEART
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA PNP
NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGDESIGN)

1. DADOS PESSOAIS	
Nome:	
Pai:	
Mãe:	
Data de nascimento:	
CPF:	
Naturalidade:	
UF:	
RG:	
Órgão emissor:	
Data de emissão:	
2. ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA	
Logradouro:	
Bairro:	
CEP:	
Município – UF:	
Telefones:	

3. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação	Nome de curso:
	Instituição:
	Média Geral (Histórico):
	Município:
	UF:
	Início (mm/aa):
	Término (mm/aa):
Mestrado	Nome de curso:
	Instituição:
	Média Geral (Histórico):
	Município:
	UF:
	Início (mm/aa):
	Término (mm/aa):
Doutorado	Nome de curso:
	Instituição:
	Média Geral (Histórico):
	Município:
	UF:
	Início (mm/aa):
	Término (mm/aa):

4. ATUAÇÃO PROFISSIONAL

(Indique, começando pela mais recente ou atual, suas três últimas atividades profissionais remuneradas)

Instituição	Período		Tipo de atividade (docência, pesquisa, extensão, outras)
	Desde	Até	
Endereço Profissional:			
CEP:	Município		UF:
Fone:	E-mail:		

5. MODALIDADE NA QUAL SE ENQUADRA, DE ACORDO COM O ITEM 2.5 DO EDITAL	
<input type="checkbox"/>	Brasileiro, sem vínculo empregatício.
<input type="checkbox"/>	Brasileiro e professor substituto.
<input type="checkbox"/>	Estrangeiro residente no Brasil portador de visto temporário, sem vínculo empregatício.
<input type="checkbox"/>	Estrangeiro residente no Brasil portador de visto temporário, professor substituto.
<input type="checkbox"/>	Estrangeiro, residente no exterior, sem vínculo empregatício, com comprovação de endereço residencial no exterior no momento da submissão da candidatura.
<input type="checkbox"/>	Docente ou pesquisador no país com vínculo empregatício em instituição de ensino superior ou instituição pública de pesquisa

6. INDIQUE EM QUAL(IS) DISCIPLINA(S) DO CURSO VOCÊ POSSUI COMPETÊNCIA PARA COLABORAR	
<input type="checkbox"/>	Procedimentos Metodológicos de Pesquisa
<input type="checkbox"/>	Estatística
<input type="checkbox"/>	Conforto térmico e acústico
<input type="checkbox"/>	Design, Método e Fatores Humanos
<input type="checkbox"/>	Biomecânica aplicada ao Design
<input type="checkbox"/>	Métodos de avaliação de usabilidade.
<input type="checkbox"/>	Design e requisitos de linguagem
<input type="checkbox"/>	Comunicação em Design
<input type="checkbox"/>	Significação em produtos gráficos: cognição, inteligibilidade e estesia.
<input type="checkbox"/>	Tecnologias Assistivas
<input type="checkbox"/>	Ergonomia Organizacional
<input type="checkbox"/>	Design, Psicologia e Ergonomia Cognitiva
<input type="checkbox"/>	Design centrado no usuário
<input type="checkbox"/>	Estudo e Pesquisa de Mestrado
<input type="checkbox"/>	Seminário de Desenvolvimento de Dissertação
<input type="checkbox"/>	Dissertação de Mestrado

7. INDIQUE COM QUAL OU QUAIS LINHAS DE PESQUISA DO CURSO VOCÊ SE IDENTIFICA	
<input type="checkbox"/>	Interfaces e Interações Cognitivas – investiga a solução dos problemas relacionados aos artefatos baseados em novas tecnologias, voltando-se à interface e interação comunicacional. Busca a adequação, aperfeiçoamento e proposição de métodos e ferramentas para o aprimoramento da comunicação entre produtos e usuários, especialmente no campo dos estímulos sensoriais, percepções e ações físicas humanas, envolvidas com os aspectos comunicacionais, como em textos e imagens disponíveis nas diversas mídias, softwares e produtos.
<input type="checkbox"/>	Interfaces e Interações Físicas – investiga a solução dos problemas relacionados aos artefatos baseados em novas tecnologias, voltando-se à interface e interação física. Busca a adequação, aperfeiçoamento e proposição de métodos e ferramentas para o desenvolvimento de produtos, contribuindo para o fortalecimento das bases teóricas e práticas do design, especialmente no campo dos estímulos sensoriais, percepções e ações físicas humanas, envolvidas com os aspectos formais e funcionais dos objetos.
<input type="checkbox"/>	Organização e Fatores Humanos: Trata das pesquisas relacionadas ao desenvolvimento e à otimização de sistemas sócio-técnicos, incluindo suas estruturas, políticas e processos organizacionais.

INDIQUE COM QUAL(IS) DOCENTE(S) DO CURSO VOCÊ SE IDENTIFICA E O(S) RESPECTIVO(S) PROJETO(S)

Nome do docente	
Título(s) do(s) projeto(s)	

TERMO DE CONCORDÂNCIA

Eu,

declaro que o preenchimento deste formulário é de minha inteira responsabilidade e que estou de acordo com as normas e procedimentos estabelecidos neste processo de seleção, de acordo com o EDITAL Nº 028/2019/CEART e que as informações aqui fornecidas são verdadeiras.

Florianópolis, _____ de outubro de 2019.

Assinatura do candidato _____

ANEXAR O PLANO DE TRABALHO.

ANEXO II
EDITAL Nº 028/2019/CEART
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA PNPD
NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGDESIGN)

CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES – PREENCHER A PONTUAÇÃO CONSIDERANDO OS ÚLTIMOS 5 ANOS		
Artigos completos publicados em periódicos, classificados de acordo com a lista Qualis		
CRITÉRIOS	PONTOS	OBSERVAÇÃO
A1	100	
A2	80	
B1	60	
B2	50	
B3	30	
B4	20	
B5	10	
Livros publicados		
Livros completos	50	
Capítulo de livro	25	
Organização de coletâneas	25	
Projetos		
Projeto de pesquisa (coordenador)	20	
Projeto de pesquisa (participante)	15	
Projeto de extensão (coordenador)	15	
Projeto de extensão (participante)	10	
Atividades como orientador concluídas:		
Tese de doutorado – orientação principal	10	
Tese de doutorado – co-orientação	5	
Dissertação de mestrado – orientação principal	6	
Dissertação de mestrado – co-orientação	3	
Trabalho de conclusão de curso ou monografia – orientação principal	4	
Iniciação científica – orientação principal	2	
Total		

ANEXO III
EDITAL Nº 028/2019/CEART
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA PNP
NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGDESIGN)

CRITÉRIOS E PESOS DE AVALIAÇÃO DOS CANDIDATOS AO PÓS-DOUTORADO	
Plano de trabalho – consistência, relevância e aderência às linhas de pesquisa do Programa	60%
Prova de títulos	40%
Nota Final	

Data: ____/____/____

Assinatura