

I - LEITURA RÍTMICA

O(A) candidato(a) deverá apresentar em seu vídeo os dois Estudos Rítmicos abaixo (1 e 2). A leitura deverá ser realizada vocalmente com a sílaba 'tá' e altura neutra (voz falada). A execução deverá apresentar correta marcação do pulso de acordo com a unidade de tempo do compasso, precisão na acentuação métrica, precisão nos padrões rítmicos e pausas, correto andamento, regularidade de tempo, expressão musical e dinâmica.

No Estudo 1 a unidade de tempo é uma semínima.

Estudo 1

Andante

1

mf

2

p cresc.

3

mf > p

No Estudo 2 a unidade de tempo é uma semínima pontuada.

Estudo 2

Allegro



II - LEITURA MELÓDICA (SOLFEJO)

O(A) candidato(a) deverá solfejar as melodias* 1 e 2 logo abaixo, de tradição oral brasileira, correspondentes a sua voz (soprano, contralto, tenor ou baixo).

Deverá solfejar com o nome das notas musicais (dó, ré, mi, fá, sol, lá e si) apresentando correta afinação e nome das notas, correto andamento e precisão rítmica, sinais de repetição, dinâmica, articulação, fraseado e expressão musical.

*PAZ, Ermelinda A. 500 Canções Brasileiras, Brasília: Musimed, 2015.

SOPRANO

A melodia 1 está em Sol Maior.

Candieiro

Moderato

melodia tradicional do Rio de Janeiro

The musical score for 'Candieiro' is written in G major and 2/4 time. It features three staves of music. The first staff begins with a dynamic 'p' and ends with 'mf'. The second staff begins with 'mp'. The third staff begins with 'p'. The melody is a traditional song from Rio de Janeiro.

A melodia 2 está em Fá mixolídio:

Canto de Desafio

Allegro

trad. Nordeste

The musical score for 'Canto de Desafio' is written in F major and 2/4 time, intended for Soprano voice. The vocal line begins with a dynamic 'mf'. The score includes two endings, labeled '1.' and '2.', separated by a double bar line with repeat dots.

CONTRALTO

A melodia 1 está em Ré Maior:

Candieiro

Moderato

melodia tradicional do Rio de Janeiro

Musical score for 'Candieiro' in G major, 2/4 time. The melody consists of two staves of sixteenth-note patterns. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp). Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated.

A melodia 2 está em Dó mixolídio:

Canto de Desafio

Allegro

trad. Nordeste

Musical score for 'Canto de Desafio' in G major, 2/4 time. The melody is for Contralto and consists of two staves. Dynamics include mezzo-forte (mf). Measure numbers 1 and 2 are indicated at the end of the score.

TENOR

A melodia 1 está em Sol Maior:

Candieiro

Moderato

melodia tradicional do Rio de Janeiro

Musical score for 'Candieiro' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music. Staff 1 starts with a dynamic 'p' and ends with 'mf'. Staff 2 starts with 'mp'. Staff 3 starts with 'p'.

A melodia 2 está em Fá mixolídio:

Canto de Desafio

Allegro

trad. Nordeste

Musical score for 'Canto de Desafio' in F major, 2/4 time, for Tenor voice. The score consists of two staves. The first staff is labeled 'Tenor' and starts with 'mf'. The second staff continues the melody. Measure 5 begins with a repeat sign. Measures 6-7 are grouped under '1.' and measures 8-9 under '2.'

A melodia 1 está em Ré Maior:

Candieiro

Moderato

melodia tradicional do Rio de Janeiro



A melodia 2 está em Dó mixolídio:

Canto de Desafio

Allegro

trad. Nordeste

Baixo

