

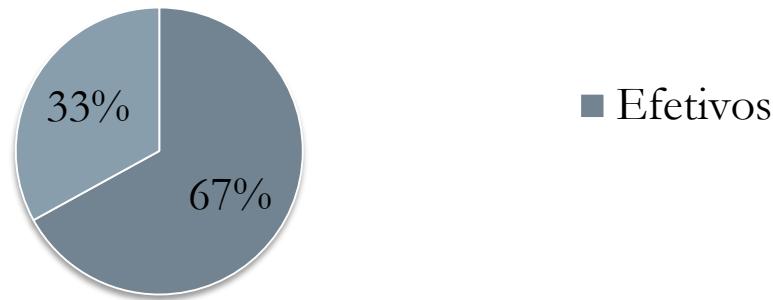
# RELATÓRIO 2018

DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

## OCUPAÇÃO DOCENTE

Em 2018, 129 professores (87 efetivos e 42 substitutos) compuseram o corpo docente do Centro.

### Corpo Docente em 2018



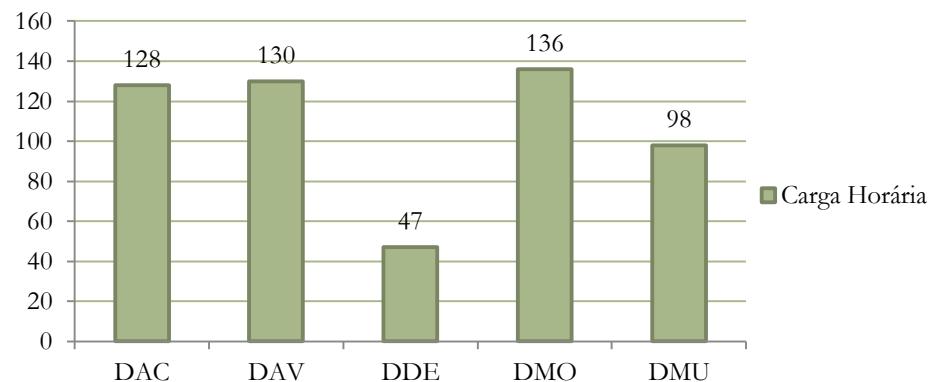
- No segundo semestre de 2018, haviam três professores afastados em Licença Saúde, dois em Licença Prêmio e cinco professores efetivos estavam afastados para capacitação.

## OCUPAÇÃO DOCENTE

### Alteração de CH – Professores Substitutos

Os 42 professores substitutos fecharam o segundo semestre com um total de 539 horas/atividade, assim distribuídas :

**Carga Horária dos Professores  
Substitutos em 2018**



## MONITORIA

- 34 vagas em 2018, conforme Resolução 036/2017.

Curso	Vagas
Bacharelado em Artes Visuais	04
Licenciatura em Artes Visuais	04
Bacharelado em Música	04
Licenciatura em Música	04
Bacharelado em Design (Gráfico e Industrial)	06
Bacharelado em Moda	06
Licenciatura em Teatro	06
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

## MOBILIDADE ACADÊMICA

Mobilidade Livre (Recursos Próprios)	Edital Prome
13	02
<b>O CEART recebeu 6 estudantes estrangeiros em 2018.</b>	

Departamentos	2018
Artes Visuais	1
Design	1
Moda	11
Música	2 (PROME)
Artes Cênicas	0

## PRAPEG

Foram 13 projetos PRAPEG contemplados em 2018/2019, de todos os cursos, aprovados pela Comissão de Ensino, com início em fevereiro/2018 e término em dezembro/2019.

- Para 2018 - R\$ 121.929,01
- Para 2019 - R\$ 89.341,66

Os projetos de Ensino ofereceram 9 bolsas para os alunos, conforme tabela a seguir:

## PRAPEG

**Quantidade de acadêmicos que foram contemplados com bolsas provenientes de Projetos de Ensino em 2018**

<b>Curso</b>	<b>Quantidade</b>
<b>Design</b>	1
<b>Moda</b>	1
<b>Música</b>	4
<b>Artes Visuais</b>	2
<b>Teatro</b>	1
<b>TOTAL</b>	9

## TCC

- 130 matrículas em TCC no ano de 2018;
- 56 alunos se matricularam em **2018/1**;
- 23 defenderam o TCC, equivalente a 41% dos matriculados;
- 74 alunos se matricularam em **2018/2**;
- 40 defenderam o TCC, equivalente a 54% dos matriculados;
- Trabalhos apresentados: 32 de alunos das Artes Visuais, 11 de alunos da Música e 20 de alunos do Teatro;

## ENADE 2018

- Alunos do curso de Bacharelado em Design – Habilitação em Design Gráfico e Habilitação em Design Industrial do CEART fizeram a prova:

SITUAÇÃO	DESIGN GRÁFICO	DESIGN INDUSTRIAL
Alunos regulares junto ao ENADE	26	21
Prestaram a prova	26	21

- Foi oferecido um curso preparatório para a prova do ENADE, que ocorreu em 25/11/2018: Redação com Leitura e Produção Textual, com duração de 30h. Houve também um encontro entre a Direção de Ensino e os alunos para maiores esclarecimentos sobre o ENADE.
- O curso de Produção Textual foi aberto para todos da comunidade do CEART que quisessem aprimorar sua escrita: professores, técnicos, alunos de graduação e de pós-graduação.

## ENADE 2017

Em 2018 tivemos o resultado do Conceito Preliminar de Curso (CPC) do Curso de **Licenciatura em Artes Visuais** que foi 4, referente ao ENADE 2017. Abaixo, o detalhamento da composição do referido Conceito:

DIMENSÃO	PESO	COMPONENTE	PESO
<b>Desempenho dos Estudantes</b>	55%	Conceito Enade	64,7389 (20%)
		IDD (valor agregado)	2,5227 (35%)
<b>Corpo Docente</b>	30%	Doutores	0,6667 (15%)
		Mestres	1,0000 (7,5%)
		Regime de Trabalho	0,5714 (7,5%)
<b>Infraestrutura e organização didático-pedagógica</b>	15%	Infraestrutura e instalações físicas	4,9115(7,5%)
		Organização didático-pedagógica	5,2260 (5,0%)
		Oportunidades de ampliação da formação acadêmica e profissional	4,8175 (2,5%)

## ENADE 2017

Em 2018 tivemos, ainda, o resultado do Conceito Preliminar de Curso (CPC) do Curso de **Licenciatura em Música** que foi 4, referente ao ENADE 2017. Abaixo, o detalhamento da composição do referido Conceito:

DIMENSÃO	PESO	COMPONENTE	PESO
<b>Desempenho dos Estudantes</b>	55%	Conceito Enade	58,6000 (20%)
		IDD (valor agregado)	5,0589 (35%)
<b>Corpo Docente</b>	30%	Doutores	0,6667 (15%)
		Mestres	1,0000 (7,5%)
		Regime de Trabalho	0,7778 (7,5%)
<b>Infraestrutura e organização didático-pedagógica</b>	15%	Infraestrutura e instalações físicas	4,5110 (7,5%)
		Organização didático-pedagógica	5,0090 (5,0%)
		Oportunidades de ampliação da formação acadêmica e profissional	4,9234 (2,5%)

## EVENTOS 2018

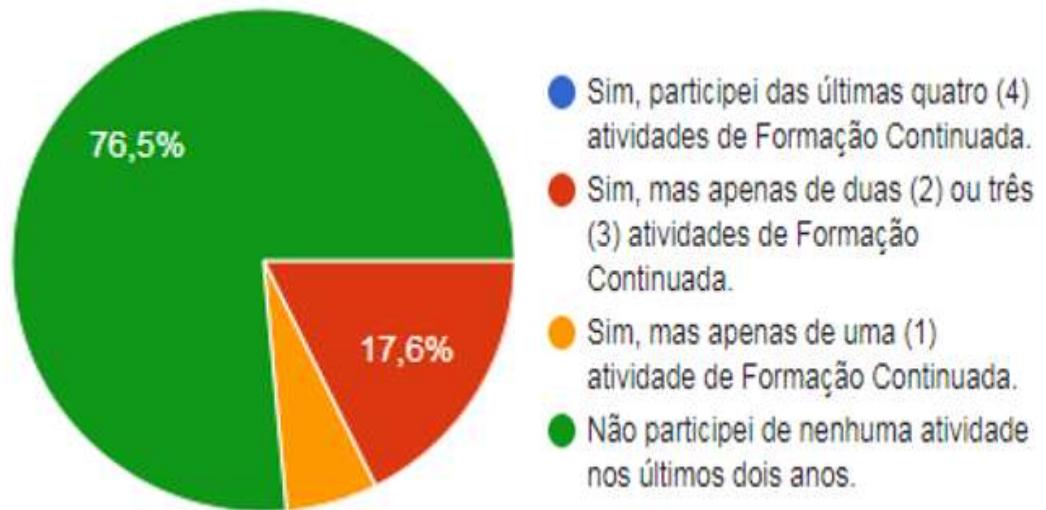
- Palestra “Pedagogia Histórico-Crítica: Conexões com o Currículo”, com o Prof. Dr. Newton Duarte;
- Parque das Profissões;
- Semana dos Calouros;
- Semana Integrada, com mostras de Projetos de Ensino e Monitoria;
- Curso de Redação com Leitura e Produção Textual, duração de 30h, com a Prof<sup>a</sup> Cyntia Silva, oferecido para toda a comunidade do CEART, com foco principal para os alunos que prestaram o ENADE;
- Palestra “Sofrimento Psicológico na Universidade: precisamos falar sobre isso”, com Lara Beatriz Fuck. A psicóloga também ministrou cursos em cinco reuniões, aos professores e técnicos dos Departamentos, que abordaram subsídios sobre personalidade, sanidade e loucura sociológica escolar e extra-escolar;
- Seminário de Estágio;
- Formação Continuada.

## AVALIAÇÃO SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA – OFERTADA DE 2016/2017

### Síntese dos formulários

- ✓ 16 responderam, de um total de 125 endereços de e-mail encaminhados.
- ✓ O formulário de formação continuada ficou aberto para respostas por 60 dias.
- ✓ link enviado (duas vezes) - em 17/06 e reforço em 24/07

Você participou das atividades de formação continuada realizadas pelo CEART ou pela Reitoria nos últimos dois anos?



Fonte: Questionário enviado em junho/2018

## AVALIAÇÃO SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA – OFERTADA DE 2016/2017

### ➤ Dados gerais sobre a avaliação da formação continuada ofertada pelo CEART

- ✓ O Ceart apresenta características bem distintas dos demais centros da UDESC, são 5 departamentos, com cursos de bacharelado e de licenciatura, com **diversas habilitações**. Este perfil e as especificidades dos cursos amplia o universo dos 'desejos' e das atividades de formação.
- ✓ As temáticas elencadas, normalmente, não representam os interesses do grupo de professores.
- ✓ Como os horários de oferecimento dos cursos no Ceart envolvem os períodos matutino, vespertino e noturno, dificulta um horário único que possa atender e agregar todos os professores e técnicos nas atividades de formação continuada.
- ✓ Palestras não seduzem participantes, é preciso pensar em fragmentar a formação em pequenos eventos (grupos de trabalho, oficinas, workshop) distribuídos ao longo do ano letivo.

### ➤ Possibilidades:

- ✓ Formação em serviço, as atividades seriam previstas no calendário acadêmico, de modo que o professor possa considerar como carga horária de atividades.
- ✓ Recursos dos projetos de apoio à graduação (NDE,s) são muito importantes, pois asseguram autonomia para as formações específicas de cada departamento, podendo garantir uma adesão mais integral dos professores, uma vez que seriam temáticas de interesse do grupo.

## FORMAÇÃO CONTINUADA EM 2018

Trabalho de assessoria à DEG com a Psicóloga Lara Beatriz Fucks

### **Curso em serviço: Demarcações entre o pedagógico e o psicológico**

#### **Objetivos:**

- ✓ Compreender como o emocional ocorre em atmosferas humanas
- ✓ Demarcar psicológico e pedagógico
- ✓ Refletir sobre as iniciativas e providências possíveis no contexto pedagógico
- ✓ Distinguir medicação e medicalização

## FORMAÇÃO CONTINUADA 2018 DOCENTES E TÉCNICOS

**1) Participação nas reuniões pedagógicas junto aos professores e técnicos:** Foram reuniões por departamento, de **duração de 2 horas**.

- a) Subsídios sobre personalidade, sanidade e loucura sociológico escolar e extra-escolar, interdisciplinaridade.
- b) Demarcação pedagógico e psicológico.
- c) Protocolo



## FORMAÇÃO CONTINUADA 2018

2) Realização de uma palestra informativa para professores, técnicos e alunos com o objetivo de informar e sensibilizar sobre os padecimentos emocionais: *Depressão na Universidade: precisamos refletir sobre isso.* Duração: 2 h





# PARQUE DAS PROFISSÕES

## PARQUE DA PROFISSÕES 2018

O Parque das Profissões, realizado pela Reitoria, contou com a colaboração do Centro de Artes. O evento tem por objetivo a divulgação da Instituição, assim como proporcionar o conhecimento dos alunos do ensino médio sobre os Centros e cursos da UDESC, de forma ampla.

O Centro de Artes participou da programação que contemplou as atividades dos 5 Departamentos com pequenos stands das atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão. A programação envolveu oito alunos, que ficaram responsáveis, durante todo o dia, pela explanação das atividades desenvolvidas no Ceart. Foram atendidas 25 escolas, totalizando 1459 alunos.

Registre sua percepção referente: *apresentação dos cursos*



Você indicaria a outras escolas a participação neste evento?



## PARQUE DAS PROFISSÕES 2018



Registros das atividades realizadas no Parque das Profissões - organizadas pela DEG e Departamentos do Centro de Artes



Fonte: Acervo DEG, 2018.

**MAPEAMENTO PEDAGÓGICO  
CURSOS DE GRADUAÇÃO  
2013-2017**

**220 vagas oferecidas anualmente  
130 vagas nos Bacharelados  
90 vagas nas Licenciaturas  
Cursos no Matutino e Vespertino**

**Duração Mínima – 4 anos**

**Duração Máxima – 7 anos**

**Média do conceito dos cursos que passaram por avaliação do CEE/SC em 2016 – 4,59**

**Foram realizados gráficos demonstrativos para cada turma ingressante – em todos os 12 cursos oferecidos no período de 2013 a 2017:**

**Os gráficos indicaram:**

- ✓ número de alunos ingressantes por ano/curso;
- ✓ número de alunos evadidos por ano/curso;

**Nas duas modalidades foram identificados o número de alunos cotistas:**

- ingressantes por Outras Formas de Ingresso;
- ingressantes pelo Sisu Ampla Concorrência,
- ingressantes pelo Vestibular Ampla Concorrência,
- ingressantes pelo Vestibular Cotista, Sisu Cota.

## PROCESSOS SELETIVOS

- Em 2018, o CEART abriu vagas em seis processos seletivos: Editais 001, 002, 003, 005, 006 e 007/2018.
- Áreas de conhecimento:
  - ✓ **Tecnologia do Vestuário**
  - ✓ **Artes Plásticas – Pintura**
  - ✓ **Ciências Sociais Aplicadas – Design Gráfico e Design Industrial**
  - ✓ **Canto e Prática de Coral**
  - ✓ **História da Moda**
  - ✓ **Violão**
  - ✓ **Educação Musical**
  - ✓ **Desenho Digital**
  - ✓ **Fotografia**

## CONCURSO PÚBLICO

A UDESC abriu, em 2018, um concurso público. No CEART, foram oferecidas vagas para as seguintes áreas de conhecimento:

- **Desenho**
- **Desenho Industrial**
- **Fundamentos e Crítica da Arte**
- **Música – Educação Musical**
- **Teoria Teatral**

**SECRETARIA DE ENSINO DE  
GRADUAÇÃO**

- **980** acadêmicos com vínculo em 2018.1 e **915** em 2018.2;
- 119 matriculados em disciplinas isoladas;
- 539 ajustes de matrícula efetivados;
- 43 matrículas fora do prazo;
- 15 perderam vínculo por reprovação por frequência;

SECRETARIA DE ENSINO DE  
GRADUAÇÃO

- 4 acadêmicos jubilaram (Lic em Música, Bacharelado em Música – opção Piano e Bacharelado em Moda – Design de Moda);
- 24 acadêmicos cancelaram sua matrícula;
- 79 abandonaram cursos;
- 3 solicitaram transferência;
- **124 acadêmicos se formaram.**

## FORMADOS

CURSO	FORMADOS EM 2018.1	FORMADOS EM 2018.2
<b>Bacharelado em Artes Visuais</b>	08	12
<b>Licenciatura em Artes Visuais</b>	05	08
<b>Bacharelado e Licenciatura em Teatro</b>	01	-
<b>Licenciatura em Teatro</b>	07	11
<b>Bacharelado em Design – Hab. Design Gráfico</b>	03	10
<b>Bacharelado em Design – Hab. Design Industrial</b>	03	10
<b>Bacharelado em Moda – Hab. Design de Moda</b>	02	10
<b>Bacharelado em Moda</b>	-	22
<b>Licenciatura em Música</b>	02	05
<b>Bacharelado em Música – Opção: Piano</b>	01	02
<b>Bacharelado em Música – Opção: Violino</b>	-	-
<b>Bacharelado em Música – Opção: Violão</b>	-	-
<b>Bacharelado em Música – Opção: Viola</b>	-	01
<b>Bacharelado em Música – Opção: Violoncelo</b>	-	01
<b>Total de alunos formados em 2018</b>		<b>124</b>

## COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

### Acadêmicos que ingressaram no Estágio Obrigatório em 2018

Curso	Quantidade
Artes Visuais	62
Design Gráfico	10
Design Industrial	15
Música	78
Teatro	98
<b>TOTAL</b>	<b>263</b>

## ESTÁGIOS

### Acadêmicos que ingressaram no Estágio Não Obrigatório em 2017/2

Curso	Quantidade
Artes Visuais	7
Design Gráfico	10
Design Industrial	9
Moda	28
Teatro	3
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>

## ESTÁGIOS

Ao longo do semestre, a Coordenação de Estágio realizou diferentes ações. Entre elas destacam-se:

- ✓ Reuniões do Comitê de Estágio do CEART;
- ✓ Visita às salas de aula da disciplina de Estágio em todos os departamentos;
- ✓ Visita aos campos de estágio no início do semestre para reforçar a parceria institucional;
- ✓ Organização do Ciclo de Oficinas e Palestras de Estágio;
- ✓ Fomento de viagens locais de turmas dos Cursos para fazerem visita técnica em diferentes lugares;
- ✓ Seminário de Estágio do CEART/UDESC.

- ❖ A DEG contratou uma estagiária de Biblioteconomia para organizar e escanear todos os documentos relativos aos estágios de 2018 e de anos anteriores.