

# **Relatório Anual de Atividades 2021**

**Direção de Ensino de Graduação do  
CEART**



## EQUIPES até 01/08/2021

### **Direção de Ensino de Graduação - DEG**

**Profa. Dra. Regina Finck Schambeck**  
Diretora de Ensino de Graduação

### **Coordenação de Ensino de Graduação - CEG**

**Téc. Gabriela Monteiro**  
Coordenadora de Apoio de Ensino de Graduação

**Doroti Maria Miranda Ragassi**  
Técnica Universitária

**Fabiana Teixeira da Rosa**  
Técnica Universitária

### **Espaço Inovador de Ensino – ESPINE**

**Karin Juliane Bortoli Vanelli**  
Técnica Universitária

### **Núcleo de Acessibilidade Educacional - NAE**

**Arivane Augusta Chirelotto**  
Técnica Universitária

### **Secretaria de Ensino de Graduação - SECEG**

**Téc. Cristiane Maria Vicente**  
Coordenadora da Secretaria de Ensino de Graduação

**Lucinda Rosária de Carvalho Lapolli**  
Técnica Universitária

**Eliane Carin Hadlich**  
Técnica Universitária

### **Coordenadoria de Estágios - CEST**

**Profa. Dra. Regina Finck Schambeck**  
Coordenadora de Estágios

**Doroti Maria Miranda Ragassi**  
Técnica Universitária



## EQUIPES a partir de 02/08/2021 até março 2022

### Direção de Ensino de Graduação - DEG

Profa. Dra. Fátima Costa de Lima  
Diretora de Ensino de Graduação

#### Coordenação de Ensino de Graduação - CEG

Téc. Gabriela Monteiro  
Coordenadora de Apoio de Ensino de Graduação

Fabiana Teixeira da Rosa  
Técnica Universitária

#### Espaço Inovador de Ensino – ESPINE

Karin Juliane Bortoli Vanelli  
Técnica Universitária

#### Núcleo de Acessibilidade Educacional - NAE

Arivane Augusta Chirelotta  
Técnica Universitária

#### Secretaria de Ensino de Graduação - SECEG

Téc. Francisco Alexandre Furtado Alves  
Coordenador de Apoio da Secretaria de Ensino de Graduação

Lucinda Rosária de Carvalho Lapolli  
Técnica Universitária

Cristiane Maria Vicente  
Técnica Universitária

#### Coordenadoria de Estágios - CEST

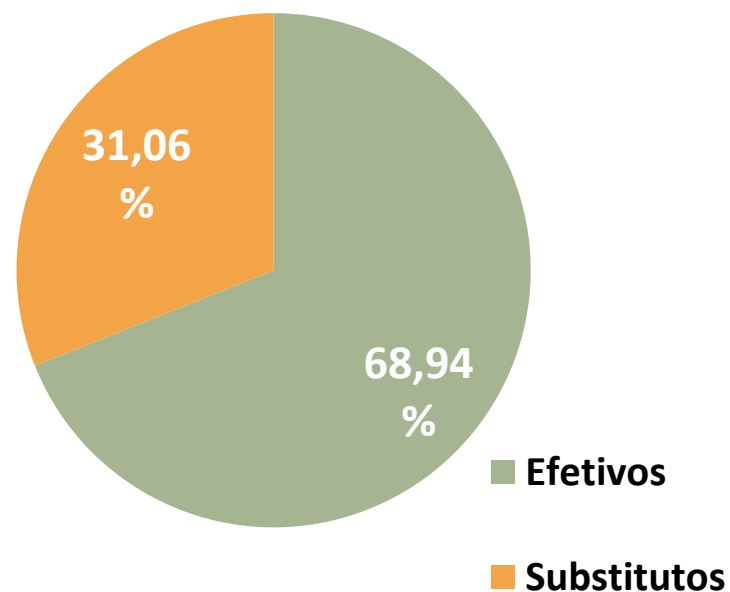
Profa. Dra. Fátima Costa de Lima  
Coordenadora de Estágios

Doroti Maria Miranda Ragassi  
Técnica Universitária



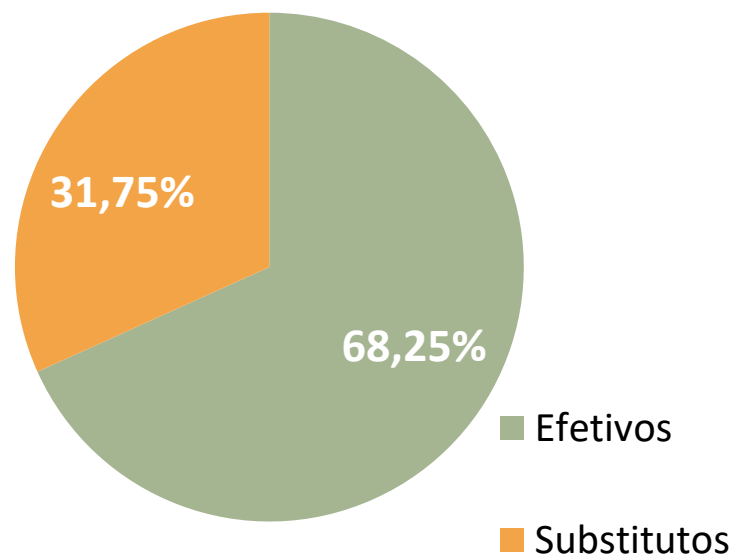
**OCUPAÇÃO DOCENTE 2021/1****10/05/2021 até 10/09/2021**

Depto	Efetivos	Substitutos	Total
DAC	17	7	24
DAV	17	9	26
DDE	16	7	23
DMO	16	9	25
DMU	25	9	34
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>41</b>	<b>132</b>



**OCUPAÇÃO DOCENTE 2021/2****20/09/2021 até 11/03/2022**

Depto	Efetivos	Substitutos	Total
DAC	17	8	25
DAV	14	10	24
DDE	16	5	21
DMO	15	9	24
DMU	24	8	32
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>40</b>	<b>126</b>

**\*5 aposentadorias nos dois semestres****3 DAV – 1 DMO – 1 DMU**

**PROCESSOS SELETIVOS – 2021 – até 11/03/2022**

Edital	Departamento	Área	Vagas	Carga Horária	Situação
P.S. 001/2021	DAV	CEART - Linguística, Letras e Artes / Artes / Artes Plásticas	1	08h/ativ.	Contratação Concluída
P.S. 002/2021	DAC	Prática Teatral	1	16h/ativ.	Contratação Concluída
	DAC	Teoria Teatral	1	12h/ativ.	Contratação Concluída
	DAC	Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado	1	15h/ativ.	Contratação Concluída
	DAV	Educação – Estágio Curricular Supervisionado – Artes Visuais	1	20h/ativ.	Contratação Concluída
	DAV	Educação – Leitura de Imagem e Estágio Curricular Supervisionado – Artes Visuais	1	20h/ativ.	Contratação Concluída
	DAV	Linguística - Letras - Artes / Artes Plásticas / Gravura	1	16h/ativ.	Contratação Concluída
	DMO	Desenho (A)	1	19h/ativ.	Contratação Concluída
	DMO	Desenho (B)	1	11h/ativ.	Contratação Concluída
	DMO	Design e Materiais Têxteis e Empreendedorismo	1	12h/ativ.	Contratação Concluída
	DMO	Estética e Filosofia da Moda - Comunicação e Marketing de Moda - Projeto de Coleção	1	17h/ativ.	Contratação Concluída

**PROCESSOS SELETIVOS – 2021 – até 11/03/2022**

Edital	Departamento	Área	Vagas	Carga Horária	Situação
P.S. 003/2021	DDE	Ciências Sociais Aplicadas - Desenho Industrial - Desenho de Produto/Programação Visual	1	12h/ativ.	Não Houve Aprovados
	DMU	Música: Educação Musical	1	17h/ativ.	Contratação Concluída
P.S. 001/2022	DDE	Ciências Sociais Aplicadas - Desenho Industrial - Desenho de Produto	1	8h/ativ.	Contratação Concluída
	DDE	Ciências Sociais Aplicadas - Desenho Industrial – Desenho de Produto / Programação Visual	1	8h/ativ.	Contratação Indeferida
	DMO	História, Moda e Arte	1	10h/ativ.	Contratação Concluída
	DMO	Tecnologia do Vestuário	1	9h/ativ.	Contratação Concluída



**Projetos de Ensino – Edital PRAPEG 2020/2021**

- **PROJETOS** - São 14 Projetos de Ensino contemplados pela Chamada Institucional nº 001/2019, para execução nos anos de 2020/2021, envolvendo todos os Departamentos, com início em março/2020 e **término prorrogado para dezembro/2022, em função das impossibilidades decorrentes da Pandemia de Covid-19.**

Departamento	Nº de Projetos
DAC	1
DAV	2
DDE	2
DMO	1
DMU	5
DEG	1
Núcleo de Acessibilidade	1
Formação Continuada	1

R\$ 11.000,00 por ano para cada Projeto dos Departamentos;

R\$ 18.000,00 por ano para cada Projeto DEG, NAE e NFC;

**TOTAL de R\$ 185.000,00 por ano.**  
Os recursos não utilizados em 2020 e 2021 podem ser utilizados até 30/11/2022.



**Projetos de Ensino – Edital PRAPEG 2020/2021**

- **BOLSAS DE ENSINO** – São 12 Bolsas de Ensino contempladas pelos 14 Projetos aprovados, distribuídas em todos os Departamentos.

Departamento	Nº de Projetos
DAC	1
DAV	2
DDE	1
DMO	1
DMU	1
<b>DEG</b>	<b>4</b>
<b>Formação Continuada</b>	<b>2</b>

O valor mensal das bolsas havia sido previsto para R\$ 400,00, com vigência de 10 meses, totalizando R\$ 48.000,00 por ano.

Atualmente o valor da bolsa é de R\$ 460,00, com vigência de 12 meses, aumentando o valor total destinado às bolsas para R\$ 66.240,00 por ano.



## Monitoria

### Vagas de Bolsas Remuneradas de Monitoria para o CEART em 2021/1

Departamento	Vagas Previstas	Vagas Ocupadas*
Artes Visuais	8	9
Artes Cênicas	6	7
Design	6	6
Moda	6	7
Música	8	5
TOTAL	34	34

\*Houve remanejamento de vagas entre os Departamentos em função da dificuldade em contratar bolsistas durante a Pandemia de Covid-19.



## Monitoria

### Vagas de Bolsas Remuneradas de Monitoria para o CEART em 2021/2

Departamento	Vagas Previstas	Vagas Ocupadas*
Artes Visuais	8	10
Artes Cênicas	6	8
Design	6	6
Moda	6	5
Música	8	5
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

\*Houve remanejamento de vagas entre os Departamentos em função da dificuldade em contratar bolsistas durante a Pandemia de Covid-19.



**EXAME NACIONAL DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES – ENADE 2021****2020 – Suspenso – Pandemia****2021 - Realizado****Ministério da Educação****Portaria nº 14, de 03 de janeiro de 2020**

**Art. 1º O Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes - ENADE, na edição do ano de 2020, será aplicado para fins de avaliação de desempenho dos estudantes dos cursos vinculados às seguintes áreas de avaliação do Ano II do Ciclo Avaliativo do ENADE:**

**I - Áreas relativas ao grau de licenciatura:****a) Artes Visuais;****o) Música;****II - Áreas relativas ao grau de bacharel:****d) Design.****Ministério da Educação/Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior****Resolução nº 1, de 23 de abril de 2021**

**Art. 1º Fica ratificada a decisão de prorrogar, para 2021, a aplicação do ENADE aos cursos cuja avaliação estava prevista para 2020 pela Portaria MEC nº 14, de 3 de janeiro de 2020.**

- **Licenciatura em Artes Visuais**
- **Licenciatura em Música**
- **Design Gráfico e Industrial - dispensados.**



## EXAME NACIONAL DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES – ENADE 2021

### Licenciatura em Artes Visuais

- **23** Inscritos Ingressantes (2021/1) – Dispensados da Prova;
- **24** Inscritos Concluintes:
  - Concluintes 2021/1;
  - Estudantes com 80%+ do Curso concluído;
  - Prováveis Concluintes até Julho de 2022.

### Licenciatura em Música

- **30** Inscritos Ingressantes (2021/1) – Dispensados da Prova;
- **29** Inscritos Concluintes:
  - Concluintes 2021/1;
  - Estudantes com 80%+ do Curso concluído;
  - Prováveis Concluintes até Julho de 2022.

Provas presenciais em 14 de novembro de 2021



**EXAME NACIONAL DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES – ENADE 2021****AÇÕES DA DEG EM APOIO AOS DEPARTAMENTOS NA PREPARAÇÃO PARA O PROCESSO**

- Reuniões Preparatórias com os departamentos envolvidos (DAV e DMU) – Professores, Chefias de Depto e Técnicos;
- Apoio aos departamentos para planejamento dos Encontros Preparatórios de cada curso;
- Reuniões com cada grupo de estudantes que realizariam as provas:
  - O que é o ENADE;
  - Os objetivos do processo de avaliação;
  - Plataforma on-line do INEP – Ambiente do Estudante;
  - Cronograma;
  - Processo de Inscrição;
  - Cadastro;
  - Questionário do Estudante;
  - Apoios individuais (quando necessário).
- Disponibilização de orientações no site - <https://www.udesc.br/ceart/ensino/enade>
- Acompanhamento do andamento durante todo o cronograma do processo.



## Renovação de Reconhecimento dos Cursos



As Renovações de Reconhecimento dos Cursos que exigem Avaliação Externa, previstas para o ano de 2020, foram renovadas por 01 (um) ano, até 21/07/2021, pelo Conselho Estadual de Educação, em função da Pandemia:

- **Bacharelado em Artes Visuais**
- **Bacharelado em Música**
- **Licenciatura em Teatro**

DECRETO Nº 1.118, DE 27 DE JANEIRO DE 2021 - Art. 1º, Incisos IV, V e VI:

Renovar o reconhecimento dos Cursos de Bacharelado em Artes Visuais, Licenciatura em Teatro e Bacharelado em Música, *pelo prazo de 1 (um) ano, a partir da publicação deste Decreto, com base no Parecer CEE/SC nº 306 e na Resolução CEE/SC nº 075, aprovados em 21/07/2020.*

Os processos dos três cursos foram encaminhados ao Conselho Estadual de Educação em dezembro de 2021 e as Avaliações *In Loco* estão agendadas para junho de 2022.



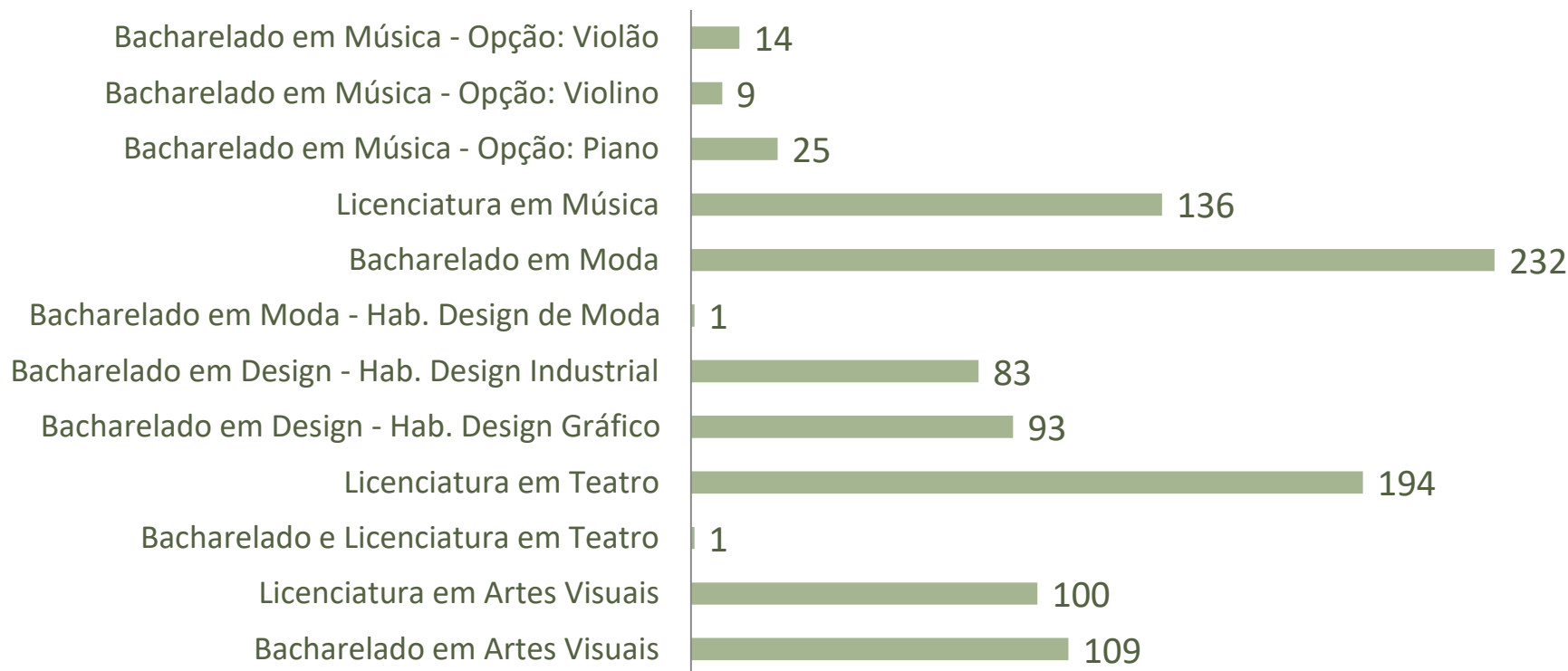
## Dados Secretaria de Ensino de Graduação 2021/1

Curso	Trancamentos	Cancelamentos	Formados	Transferências	Abandonos	Afastamentos	Suspensões	Matrículas	Vínculos
Bacharelado em Artes Visuais	8	8	7	-	3	-	-	101	<b>109</b>
Licenciatura em Artes Visuais	10	4	4	-	7	-	-	90	<b>100</b>
Bacharelado e Licenciatura em Teatro	-	-	1	-	-	-	-	1	<b>1</b>
Licenciatura em Teatro	13	1	7	-	20	-	-	181	<b>194</b>
Bacharelado em Design - Hab. Design Gráfico	4	3	2	-	4	-	-	89	<b>93</b>
Bacharelado em Design - Hab. Design Industrial	5	6	-	2	5	-	-	78	<b>83</b>
Bacharelado em Moda - Hab. Design de Moda	-	-	1	-	-	-	-	1	<b>1</b>
Bacharelado em Moda	6	2	2	-	6	-	-	226	<b>232</b>
Licenciatura em Música	5	2	1	-	11	-	-	131	<b>136</b>
Bacharelado em Música - Opção: Piano	-	1	2	-	1	-	-	25	<b>25</b>
Bacharelado em Música - Opção: Violino	-	1	1	-	-	-	-	9	<b>9</b>
Bacharelado em Música - Opção: Violão	-	1	1	-	1	-	-	14	<b>14</b>
	<b>51</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>946</b>	<b>997</b>



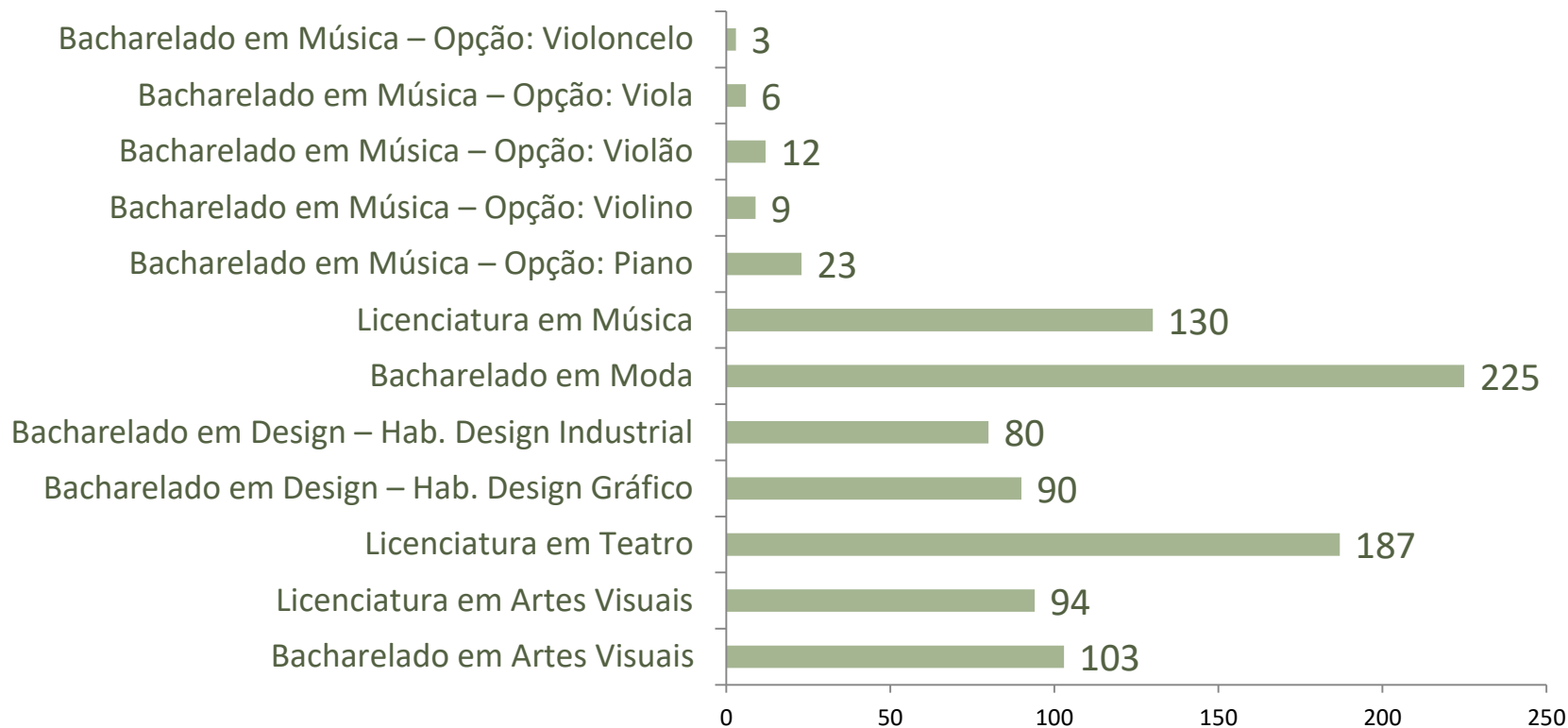
## Dados Secretaria de Ensino de Graduação 2021/1

### Vínculos 2021/1



## Dados Secretaria de Ensino de Graduação 2021/2

Curso	Trancamentos	Cancelamentos	Formados	Transferências	Abandonos	Afastamentos	Suspensões	Matrículas	Vínculos
Bacharelado em Artes Visuais	7	1	10	-	7	-	-	96	<b>103</b>
Licenciatura em Artes Visuais	6	1	2	2	8	-	-	88	<b>94</b>
Licenciatura em Teatro	23	3	14	-	7	-	-	164	<b>187</b>
Bacharelado em Design – Hab. Design Gráfico	2	1	5	-	2	-	-	88	<b>90</b>
Bacharelado em Design – Hab. Design Industrial	6	4	3	1	2	1	-	73	<b>80</b>
Bacharelado em Moda	14	1	29	-	7	-	-	211	<b>225</b>
Licenciatura em Música	7	5	8	-	5	-	-	123	<b>130</b>
Bacharelado em Música – Opção: Piano	1	-	1	-	1	-	-	22	<b>23</b>
Bacharelado em Música – Opção: Violino	-	-	-	-	-	-	-	9	<b>9</b>
Bacharelado em Música – Opção: Violão	-	-	1	-	1	-	-	12	<b>12</b>
Bacharelado em Música – Opção: Viola	-	-	-	-	-	-	-	6	<b>6</b>
Bacharelado em Música – Opção: Violoncelo	1	-	-	-	-	-	-	2	<b>3</b>
	<b>67</b>	<b>16</b>	<b>73</b>	<b>3</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>894</b>	<b>962</b>

**Dados Secretaria de Ensino de Graduação 2021/2****Vínculos 2021/2**

## Dados Secretaria de Ensino de Graduação

### Requerimentos de Cancelamento de Disciplina

Ano/Semestre	Nº de Solicitações
2021/1	258
2021/2	340
<b>TOTAL</b>	<b>598</b>



**Coordenadoria de Estágios do CEART****Plataforma de Estágios**

Desde o ano de 2019 a Udesc vem implementando o Portal de Estágios, uma plataforma que tem por objetivo gestar os processos que envolvem o estágio obrigatório e o não obrigatório, desde a oferta de vagas, a emissão do termo de compromisso até a finalização do estágio.

A Direção de Ensino de Graduação havia definido que em 2020/1 os estágios não obrigatórios iriam migrar para a plataforma, sendo os obrigatórios em 2020/2. Porém, diante do cenário da pandemia causada pela COVID-19, houve a necessidade de redimensionar a proposta inicial, sendo que somente no fim do ano de 2021 foi possível começar o processo de migração dos estágios não obrigatórios para o Portal de Estágios.



## **Coordenadoria de Estágios do CEART**

### **Coordenadoria de Estágios ganhou novo espaço**

Em setembro de 2021 a Coordenadoria de Estágios passou a funcionar em um novo espaço, numa sala ao lado da DEG, no prédio administrativo do CEART. Com isso foi possível vislumbrar a possibilidade de o estágio transcender à DEG e começar a funcionar com uma servidora, bem como, inicialmente, com 1 (uma) bolsista. Tal iniciativa trouxe condição material para que o estágio passasse a ter uma melhor organização e estruturação dos seus processos.



## Coordenadoria de Estágios do CEART

### Seminário de Estágio

Após avaliação no Comitê de Estágios em relação à:

- Dificuldade em conseguir campo de estágio em 2021/2 por parte de alguns professores;
- Calendário descompassado da graduação, devido à COVID-19, em encerrar o ano de 2021, mas não terminar o semestre 2021/2;
- Iniciar a organização do Seminário de Estágio em dezembro de 2021;
- Sobrecarga de trabalho devido à pandemia COVID-19.
- A data do Seminário de Estágio foi transferida para o ano de 2022, sendo que ocorreu no dia 26 de abril de 2022, compondo parte da programação da semana Acalourada 2022.







**Semana**  
**ACALOURADA CEART**

**26.04 - Terça**  
DIA DE FALAR SOBRE ESTÁGIO! - ESTE MOMENTO NA VIDA ACADÊMICA

**SEMINÁRIO DE ESTÁGIO**

**11.30h - LANÇAMENTO LIVRO** **Arena**  
"Experiências de Estágio Curricular Supervisionado em Artes Visuais: diálogos sobre a docência"

**14.30h - VÍDEO + BATE PAPO "O QUE FOI ISSO"?** **Arena**  
Realizar Estágio em Licenciatura em plena pandemia

**18.30h - "PAULO FREIRE: UM MENINO DE 100 ANOS"**  
**PALESTRA COM O PROF. WALTER KOHAN**

**Auditório**  
**Bloco Amarelo**





## Coordenadoria de Estágios do CEART

### Quantidade de estudantes que iniciaram Estágio Obrigatório em 2021

Curso	2021/1	2021/2	TOTAL
Artes Visuais	18	26	44
Design Gráfico	18	8	26
Design Industrial	7	8	15
Música	20	17	37
Teatro	56	49	105
TOTAL	119	108	227



## Coordenadoria de Estágios do CEART

**Quantidade de estudantes que iniciaram no  
Estágio Não Obrigatório em 2021**

Curso	2021/1	2021/2	TOTAL
Artes Visuais	3	4	7
Design Gráfico	11	11	22
Design Industrial	11	6	17
Moda	14	10	24
Teatro	-	1	1
Música	-	-	-
TOTAL	39	32	71



**Coordenadoria de Estágios do CEART****Total de estudantes que realizaram Estágio Não  
Obrigatório em 2021**

Curso	Quantidade
Artes Visuais	11
Design Gráfico	36
Design Industrial	17
Moda	46
Teatro	2
Música	-
<b>TOTAL</b>	<b>112</b>



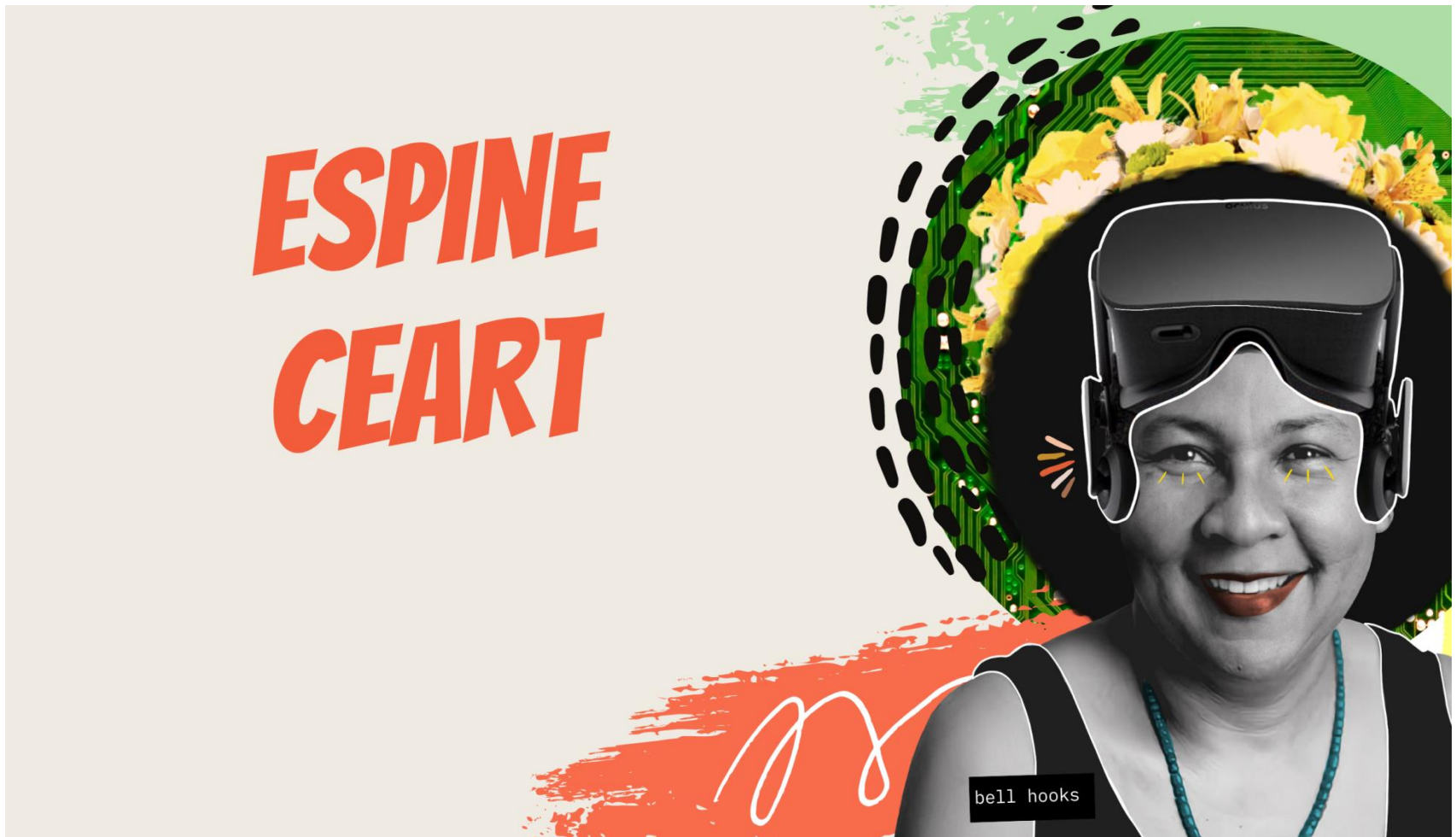
- **Trabalhos de Conclusão de Curso**
  - A partir de 2021/1 a gestão dos trabalhos de conclusão de curso passou a ser de cada departamento. A DEG apenas define as datas do período de defesas em cada semestre para compor o Calendário Acadêmico do CEART.
- **Mobilidade Acadêmica**
  - Não houve publicação de edital em 2021 em função da Pandemia de Covid-19.
- **Núcleo de Acessibilidade Educacional**
  - No ano de 2021 o NAE não desenvolveu ações específicas, ocorrendo apenas alguns encaminhamentos de situações pontuais com poucos estudantes que procuraram o núcleo em função de alguma deficiência. Isso se deu porque o Programa de Apoio Estudantil (PAE) estava também sob a responsabilidade da Coordenadora do NAE e sua demanda foi muito alta durante a Pandemia, fazendo com que os trabalhos ficassem focados no Programa de Auxílio Financeiro aos Estudantes em Situação de Vulnerabilidade Socioeconômica (PRAFE).



## Relatório Anual de Atividades – DEG 2021









***OS SERVIÇOS  
OFERECIDOS PELO  
ESPINE CEART:***



DISPONIBILIZAR ESPAÇO E ACERVO DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

MAPEAR DEMANDAS DE INOVAÇÃO (ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO)

CRIAR PROGRAMAS , **PROJETOS**, EVENTOS E **DESAFIOS** QUE ENGAJEM A COMUNIDADE NA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS DO CENTRO DE ENSINO - **CULTURA DA IDEIAÇÃO E PROTOTIPAGEM**

ESTIMULAR E PROVER O TRABALHO COLETIVO, A COLABORAÇÃO

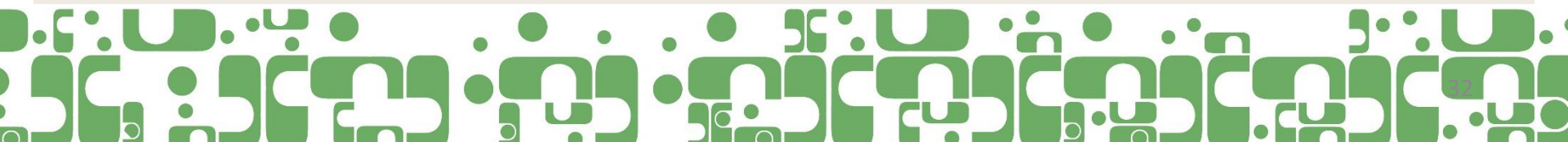
OFERECER OFICINAS - FORMAÇÃO CONTINUADA (PROFES), COMPLEMENTARES A GRADE CURRICULAR (ALUNOS)

PROTOTIPAR IDÉIAS PROJETOS

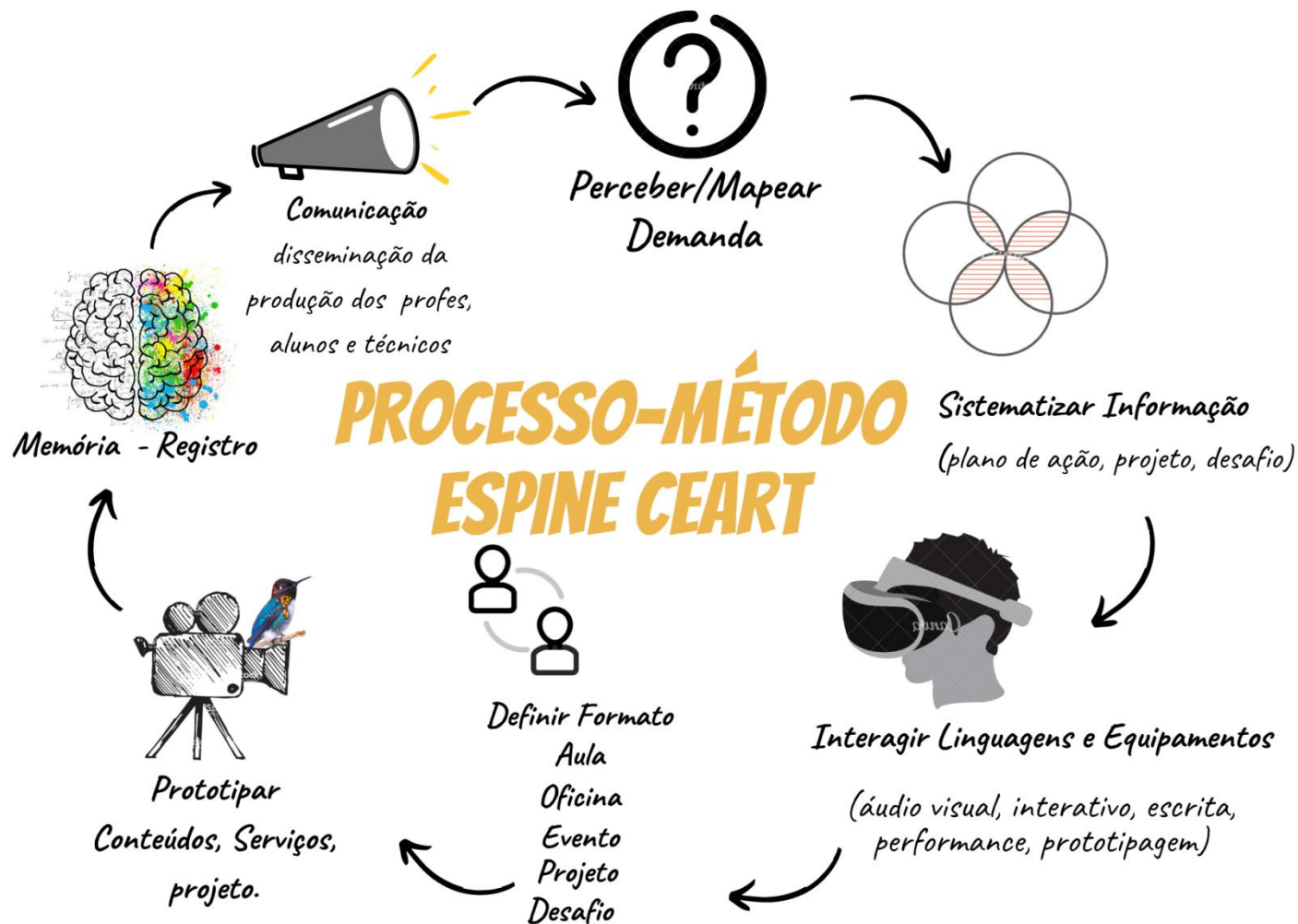
DESENHAR SERVIÇOS (ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO)

PRODUZIR CONTEÚDO INSTRUCIONAL

OFERECER MENTORIA ACADÊMICA - ACOMPANHAMENTO DE DEMANDAS INFORMACIONAIS DOS ALUNOS, POR FASE DA VIDA ACADÊMICA.







## Relatório Anual de Atividades – DEG 2021

### EVENTOS – SEMANA DA CALOURA E DO CALOURO

#### Semana da Caloura e do Calouro 2021

Semana 1/3  
de 31/05 a 04 de Junho

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h20 Fórum de Extensão - Conhecimento das ações de extensão da DCE e a caloura e caloura da Pólis Coordenador: Prof. Luigi Amato Monitor: Mariana Brandão Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de performance de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	10h Fórum de Extensão - Conhecimento das ações de extensão da DCE e a caloura e caloura da Pólis Coordenador: Prof. Luigi Amato Monitor: Mariana Brandão Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de performance de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	10h20 Fórum de Extensão - Conhecimento das ações de extensão da DCE e a caloura e caloura da Pólis Coordenador: Prof. Luigi Amato Monitor: Mariana Brandão Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de performance de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	20h 2º Festival de Teatro José Romão Faleiro - Edição Virtual Apresentação: Teatro "Tábata Anônimo" Artista: Grupo Maria Faleiro e Mariana Brandão Duração: 10 min Local: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	20h 2º Festival de Teatro José Romão Faleiro - Edição Virtual Apresentação: Teatro "Tábata Anônimo" Artista: Grupo Maria Faleiro e Mariana Brandão Duração: 10 min Local: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348

#### Semana da Caloura e do Calouro 2021

Semana 2/3  
de 07 a 11 de Junho

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h Apresentação da Equipe Diretora do Curso e da Pólis Coordenador: Prof. Wagner Dória Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	17h Edição de curta metragem sobre o tema de Extensão - "Ode Trabalho" Duração: 10 min Local: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	16h Apresentação da Equipe Diretora do Curso e da Pólis Coordenador: Prof. Wagner Dória Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	9h Apresentação da Equipe Diretora do Curso e da Pólis Coordenador: Prof. Wagner Dória Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	20h 2º Festival de Teatro José Romão Faleiro - Edição Virtual Apresentação: Teatro "Tábata Anônimo" Artista: Grupo Maria Faleiro e Mariana Brandão Duração: 10 min Local: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348

#### Semana da Caloura e do Calouro 2021

Semana 3/3  
de 14 a 18 de Junho

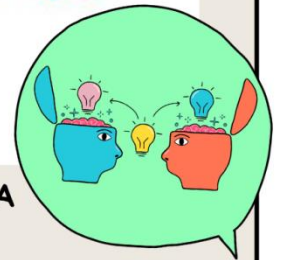
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h Oficina de Aprendizagem - "Como tornar-se estudante e tutor?" Coordenador: Karla Vassili Bibliotecária no ESPM/CEART Espaço Inovador de Ensino Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	14h Oficina de Aprendizagem - "Como tornar-se estudante e tutor?" Coordenador: Karla Vassili Bibliotecária no ESPM/CEART Espaço Inovador de Ensino Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	10h20 Apresentação da Equipe Diretora do Curso e da Pólis Coordenador: Prof. Wagner Dória Local: Plataforma Teams Diversos vídeos de extensão Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	17h Edição de curta metragem sobre o tema de Extensão - "Ode Trabalho" Duração: 10 min Local: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348	20h 2º Festival de Teatro José Romão Faleiro - Edição Virtual Apresentação: Teatro "Tábata Anônimo" Artista: Grupo Maria Faleiro e Mariana Brandão Duração: 10 min Local: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... Diversos vídeos de extensão (40) 3664-6348





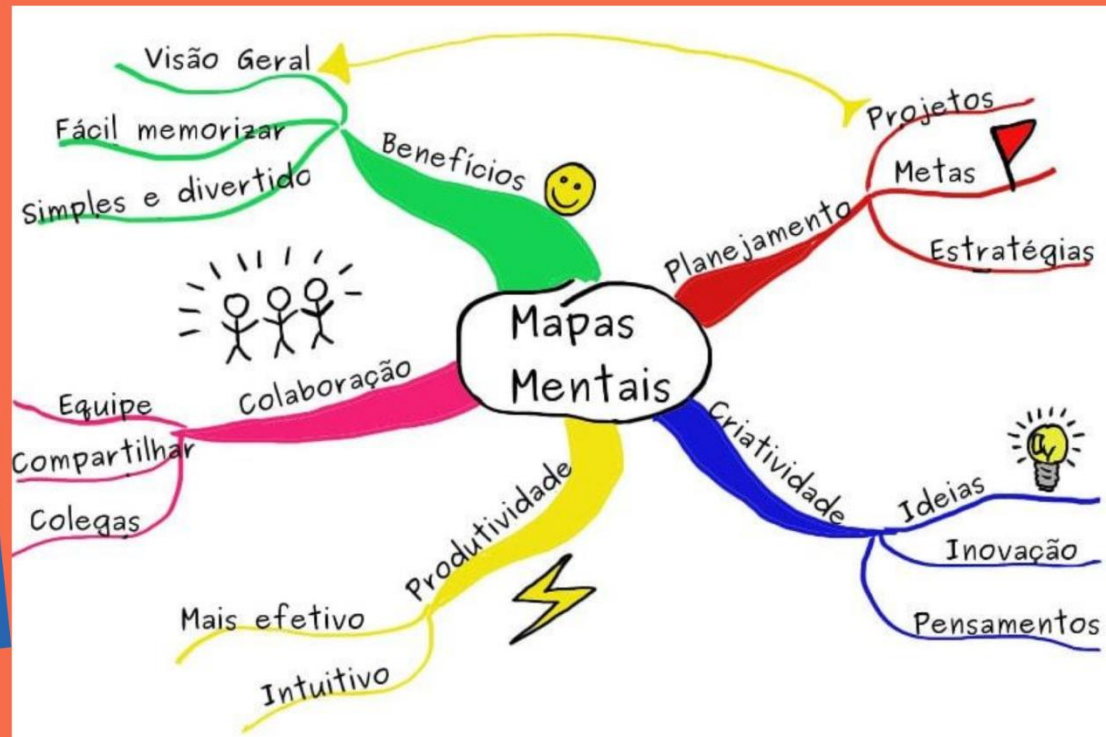
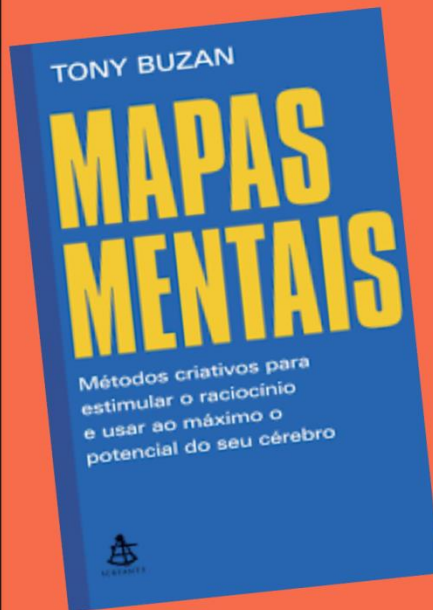
**TÉCNICA FEYNMAN****EXEMPLO TÉCNICA FEYNMAN**

QUANDO CONSEGUIR EXPLICAR A MATÉRIA, TENDE EXPLICAR PARA UMA CRIANÇA  
- SIMPLIFIQUE E SEJA LÚDICO -



## EVENTOS – SEMANA DA CALOURA E DO CALOURO

### MAPAS MENTAIS







# PARQUE DAS PROFISSÕES 2021

## PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES AO VIVO PELO YOUTUBE DO CEART

**DATA** 04/03/2021**HORÁRIO** 9H ÀS 17H**PELO** YOUTUBEUNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA**CEART**  
CENTRO DE ARTES - UDESC[www.youtube.com/UdescCeart](http://www.youtube.com/UdescCeart)

## EVENTOS – PARQUE DAS PROFISSÕES



### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES AO VIVO PELO YOUTUBE DO CEART

04/03/21

9h30min	Você conhece o Centro de Artes da Udesc? Seja bem-vindo!	Profa. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
9h40min	O que é ser um profissional da área de Artes nos dias atuais?	Ator Marcelo Perna
10h	O que é economia criativa e como se aplica no Curso e Moda?	Prof. Lucas da Rosa e as estudantes de Moda, Mariana Gusmão Nogueira Kertesz Rath, Isabelle de Barros Miguez e Monica Fernanda Vieira de Alencar (bolsistas de extensão)
10h10min	O que é a ECOMODA? Saiba como o Curso de Moda ensina a se vestir de forma mais sustentável.	Profa. Neide Kohler Schulte
10h20min	Você sabia que se estudam problemas e soluções na produção de Tecidos? Conheça a TECITECA.	Profa. Daniela Novelli e as estudantes de Moda Beatriz da Silva Pereira e Amanda Bittencourt (bolsistas de extensão)
10h30min	Por que estudar Design? Qual a diferença entre o Curso de Design Gráfico e Design Industrial?	Profa. Gabriela Botelho Mager, Prof. Célio Teodorico dos Santos e a estudante de Design Gráfico, Clara Sohn
11h	Ser um artista visual? Saiba o que é o Bacharelado em Artes Visuais.	Profa. Silvana Barbosa Macedo e a estudante de Bacharelado em Artes Visuais, Beatriz Lima Jesus de Aragão (bolsista de pesquisa)
11h30min	Conhece o Teatro de Animação? Saiba das múltiplas possibilidades do Teatro.	Prof. Paulo Cesar Balardim Borges e estudante de Teatro, Bruna Louise Schmidt (bolsista de monitoria)
12h	Qual o lugar do profissional de Música na economia brasileira/mundial?	Ex-alunos do Curso de Música, Eloisa Gonzaga, Fábio Saggin e Tácio Vieira

13h30min	Você conhece o Centro de Artes da Udesc? Seja bem-vindos!	Profa. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
13h40min	O que é ser um profissional da área de Artes nos dias atuais?	Profa. Patricia Maria Macedo Alves
14h	Conhece o OCTA Fashion? Um desfile executado pelos próprios estudantes do Curso de Moda.	Profa. Amanda Queiroz Campos
14h15min	Quais as profissões em Moda?	Estudantes de Moda, Clara Eduarda Carlotto Paim, Georgina Kuchler Lietz e Hannah Lucia Silveira Desmet
14h30min	Por que estudar Design? Qual a diferença entre o Curso de Design Gráfico e Design Industrial?	Profa. Anelise Zimmermann, Prof. Elton Moura Nickel, Prof. João Calligaris Neto e o estudante de Design Gráfico, Henry Jerônimo Castelar
15h	Palhaçaria na pandemia: uma experiência da Disciplina de Montagem Teatral da UDESC.	Profa. Adriana Patricia dos Santos e as estudantes da Disciplina de Montagem Teatral da Turma X, Gabriela Silva da Silveira (Palhaça Serelepa), Manoela Brognoli Lopes e Silva (Palhaça Jupi), Natalia Vieira (Palhaça Pimentinha), Tamaya Yaxuna Okumura Vinaver (Palhaça Pipushka)
15h30min	Por que Música? Possibilidades da área musical no século XXI.	Profa. Cristina Emboaba e os estudantes de Música, Guilherme Espindola, Eduardo Bassani, Julia Darela, Mateus Lanza e Eduardo Trojan
16h	Você quer ser Professor de Arte? Conheça o curso de Licenciatura em Artes Visuais.	Profa. Sandra Regina Ramalho e Oliveira

- 16h30min** Roda de conversa com os estudantes dos cursos de Artes Visuais, Design, Moda, Música e Teatro, incluindo os temas:
- O que é ser um estudante no Centro de Artes?
  - Intercâmbio! Sabia que é possível ter experiência estudantil também fora do país, pelo CEART/UDESC?
  - O que são bolsas de Ensino, Pesquisa e Extensão?
  - Auxílio Estudantil – Sabia que a UDESC pode auxiliar financeiramente durante a jornada acadêmica?
  - Qual a importância do movimento estudantil na vida universitária?
  - É possível continuar a estudar depois de estar formado? Conheça a pós-graduação na universidade pública.


Estudantes: Verônica Gazola (Lic. Artes Visuais), Luan Renato Rodrigues Telles (Lic. Teatro), Felipe Fonseca (Moda), Felipe Paupitz (Lic. Música), Henry Jerônimo Castelar (Design Gráfico) e Giovanna Costa Araújo (Design Industrial)




PARQUE DAS PROFISSÕES 2021

CEART CENTRO DE ARTES - UDESC













Quer estudar no CEART? Conheça os curso de Artes Visuais, Teatro, Música, Moda e Design.

317 visualizações • Estreou em 22 de dez. de 2021

 33  NÃO GOSTEI  COMPARTILHAR  CLIPE  SALVAR ...

 **Udesc Ceart**  
686 inscritos

[INSCREVER-SE](#)





## Direção de Ensino de Graduação do CEART

<https://www.udesc.br/ceart/ensino>

<https://www.udesc.br/ceart/secretariagraduacao>

<https://www.udesc.br/ceart/estagio>

<https://www.udesc.br/ceart/nae>

<https://www.udesc.br/ceart/espine>

[deg.ceart@udesc.br](mailto:deg.ceart@udesc.br)

[seceg.ceart@udesc.br](mailto:seceg.ceart@udesc.br)

[estagio.ceart@udesc.br](mailto:estagio.ceart@udesc.br)

[nae.ceart@udesc.br](mailto:nae.ceart@udesc.br)

[Karin.vanelli@udesc.br](mailto:Karin.vanelli@udesc.br)

