

RELATÓRIO DE ATIVIDADES
2017/2
DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

EQUIPE DA DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO



Profª Drª Regina Finck Schambeck
Diretora de Ensino de Graduação a partir de 2017/2



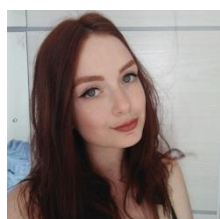
Luana Ceretta de Souza
Coordenadora de Ensino



Doroti Maria Miranda Ragassi
Técnica



Dilma Liege Rachewsky
Técnica a partir de 2017/2



Kátia Martins
Bolsista

COORDENAÇÃO GERAL DE ESTÁGIOS



Professor Dr. Lucas da Rosa
Coordenador Geral de Estágios a partir de 2017/2

SECRETARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO



Cristiane Maria Vicente
Coordenadora da Secretaria de Graduação



Eliane Carin Hadlich
Técnica



Lucinda Rosária de Carvalho Lapolli
Técnica

SUMÁRIO

1	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO	5
1.1	OCUPAÇÃO DOCENTE	5
1.1.1	Planos de Trabalho Individual (PTI)	5
1.1.2	Alterações de carga horária	6
1.2	MONITORIA	7
1.3	MOBILIDADE ACADÊMICA	8
1.4	PROJETOS DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO (PRAPEG) ..	9
1.5	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)	10
1.6	ENADE	11
1.7	EVENTOS	11
1.7.1	CEART Aberto à Comunidade	11
1.8	PROCESSOS SELETIVOS	15
1.9	CONCURSO PÚBLICO	15
1.10	REGULAÇÃO DOS CURSOS	15
2.	SECRETARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO	16
2.1	DADOS ESTATÍSTICOS	16
2.2	FORMADOS	19
3	COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS	20

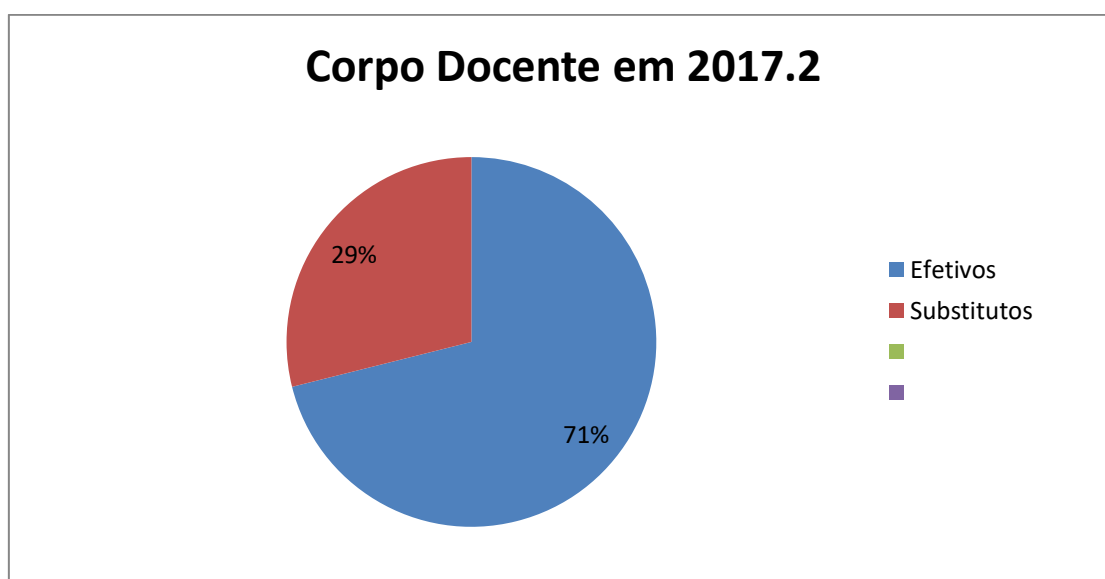
1. DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

A Direção de Ensino do CEART é regida pela Resolução 044/2007 – CONSUNI. A Secretaria de Ensino de Graduação, a Coordenação de Estágios e a Coordenação de Ensino integram esta Direção e são responsáveis pela gestão de todos os assuntos ligados ao ensino de graduação no Centro de Artes.

1.1 OCUPAÇÃO DOCENTE

1.1.1 Planos de Trabalho Individual (PTI)

Em 2017.2, 128 professores (91 efetivos e 37 substitutos) compuseram o corpo docente do Centro.



O segundo semestre de 2017 manteve o número de oito professores efetivos afastados, como foi no primeiro semestre, além de dois professores que se aposentaram. São eles:

Professor	Motivo do afastamento
André Luiz Antunes Netto Carreira	Capacitação
Carlos Alberto Krauz	Aposentadoria
Jacqueline Wildi Lins	Licença

Maria Lucia Batezat Duarte	Aposentadoria
Luiz Carlos Canabarro Machado	Licença
Luciana Dornbusch Lopes	Capacitação
Mara Rúbia Sant'Anna	Capacitação
Soraya de Fátima Silvestre Quirino	Licença
Luiz Carlos Mantovani Jr.	Capacitação
Sérgio L. F. Figueiredo	Licença

Além destes afastamentos para licença saúde e capacitação, alguns professores efetivos assumiram cargos administrativos em 2017.2, acarretando um aumento na carga horária dos professores substitutos, em relação ao semestre 2017.1.

Segue abaixo um quadro com o resumo do total de horas de professores efetivos e substitutos, por atividade desenvolvida, no segundo semestre de 2017:

Tabela 1: Carga Horária das Atividades Desenvolvidas pelos Professores, por Departamento.

Atividade Desenvolvida	DAC	DAV	DDE	DMO	DMU	TOTAL
ENSINO	189	196	216	221	266	1088
PEDAG.	89	102	161	79	221	652
ORIENTAÇÃO	213	140	91	46	126	616
PROJETO DE ENSINO	0	6	5	4	14	29
PESQUISA	93	166	135	93	163	650
EXTENSÃO	66	41	33	76	92	308
ADMINISTRAÇÃO	61	140	85	89	89	464
CAPACITAÇÃO	40	0	0	80	40	160
LICENÇA	0	80	0	40	40	160
COMPLEMENTO	0	0	0	0	0	0
CH TOTAL	751	871	726	728	1.051	4.127

1.1.2 Alterações de carga horária

As alterações de carga horária correspondem às planilhas de ocupação docente dos professores substitutos, que são alteradas conforme a necessidade dos Departamentos. Em 2017.2, o CEART precisou contar com 37 professores substitutos, que fecharam o segundo semestre com um total de 456 horas/atividade, conforme tabela a seguir:

Tabela 2: Carga Horária dos Professores Substitutos, por Departamento

Departamento	Carga Horária Professores Substitutos em 2017.2
DAC	111
DAV	79
DDE	71

DMO	124
DMU	71
Total	456



1.2 MONITORIA

O Programa de Monitoria de Ensino de Graduação, regido pela Resolução Nº 091/2014 – CONSUNI, “tem por objetivo auxiliar o desenvolvimento de determinada disciplina, no aspecto teórico e prático, visando à melhoria do processo ensino-aprendizagem e criando condições para o aperfeiçoamento de habilidades relacionadas à atividade docente”.

O número de vagas de monitoria para o ano de 2017, por Curso/Centro, foi fixado pelo reitor por meio da Portaria 1512, de 20/12/2016, sendo distribuídas 34 vagas para o CEART do seguinte modo:

Tabela 3: Vagas de monitoria por curso

Curso	Vagas
Bacharelado em Artes Visuais	04
Licenciatura em Artes Visuais	04
Bacharelado em Música	04
Licenciatura em Música	04
Bacharelado em Design (Gráfico e Industrial)	06
Bacharelado em Moda	06

Licenciatura em Teatro	06
TOTAL	34

1.3 MOBILIDADE ACADÊMICA

No segundo semestre de 2017, 07 acadêmicos de Graduação do CEART se afastaram para mobilidade acadêmica, conforme se pode ver na Tabela 4. Os estudantes foram estudar em diversas universidades pelo mundo, sendo algumas delas as seguintes: University of Limerick (Irlanda), Universidade do Porto (Portugal), Universidade de Lisboa (Portugal), Università di Bologna (Itália), Universidad Nacional Autónoma de México (México).

Tabela 4: Mobilidade acadêmica

Mobilidade livre (com recursos do próprio acadêmico)	Editais PROME	Editais Ciência Sem Fronteiras	Editais Santander
06 (2017.2)	01 (2017.2)	Não ocorreu em 2017	Não foi aberto em 2017

Os acadêmicos do curso de Moda foram os que mais participaram de Mobilidade Acadêmica em 2017. A Tabela 5 apresenta o número de afastamentos por Curso:

Tabela 5: Acadêmicos em mobilidade por Curso

Cursos	2017/2
Bacharelado em Artes Visuais	01
Licenciatura em Artes Visuais	-
Bacharelado em Design	-
Bacharelado em Design de Moda	06
Bacharelado em Música	-
Licenciatura em Música	-
Licenciatura em Artes Cênicas	-

Em 2017.2, o CEART também recebeu nove estudantes estrangeiros, provenientes das seguintes Universidades: Technical University of Cologne (Alemanha), University of Applied Sciences Berlin (Alemanha), Universidade de Vigo (Espanha), University Of Borås (Suécia).

Além dos estudantes estrangeiros em mobilidade, 3 estudantes vindos, respectivamente, dos estados do Rio de Janeiro, Minas Gerais e Paraná ingressaram nos cursos de Design Industrial, Design Gráfico e Moda por meio do Edital ABRUEM, de Mobilidade Nacional, para estudar por um semestre (2017/1). Dois deles estenderam a mobilidade por mais um semestre (2017/2).

1.4 PROJETOS DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO (PRAPEG)

Foram 10 projetos PRAPEG contemplados em 2016/2017, de todos os cursos, num total de R\$ 38.381,00, aprovados pela Comissão de Ensino, com início em fevereiro/2017 e término em dezembro/2017, conforme tabela abaixo:

CURSO	TÍTULO	COORDENADOR	TOTAL
Direção de Ensino			
todos	Ensino de Graduação: atividades artísticas, educacionais, científicas e tecnológicas	Regina Fink	R\$ 8.833,76
DAV			
Licenciatura	Licenciatura em Artes Visuais: refletindo sobre o projeto integrado na formação de professores	Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	R\$ 2.436,33
Bacharelado e Licenciatura	Marmitex	Nara Beatriz Milioli Tutida	R\$ 3.920,00
Bacharelado	Publicação Anecoica e exposição-audição Espécies de escutas	Maria Raquel da Silva Stolf	R\$ 2.564,00
DAC			
Licenciatura	Som em cena: aquisição de equipamentos de som para o curso de licenciatura em teatro da UDESC	Daiane Dordete Steckert Jacobs	R\$ 2.259,11
DDE			
Bacharelado DG e DI	Anuário Design UDESC 2016	Elton Moura Nickel	R\$ 9.000,00
Bacharelado DG e DI	Produtividade no desenho manual e na Prática Projetual	Gabriela Botelho Mager	R\$ 47,33
DMO			
Bacharelado	Livro didático digital de modelagem do vestuário masculino e infantil	Lucas da Rosa	R\$ -

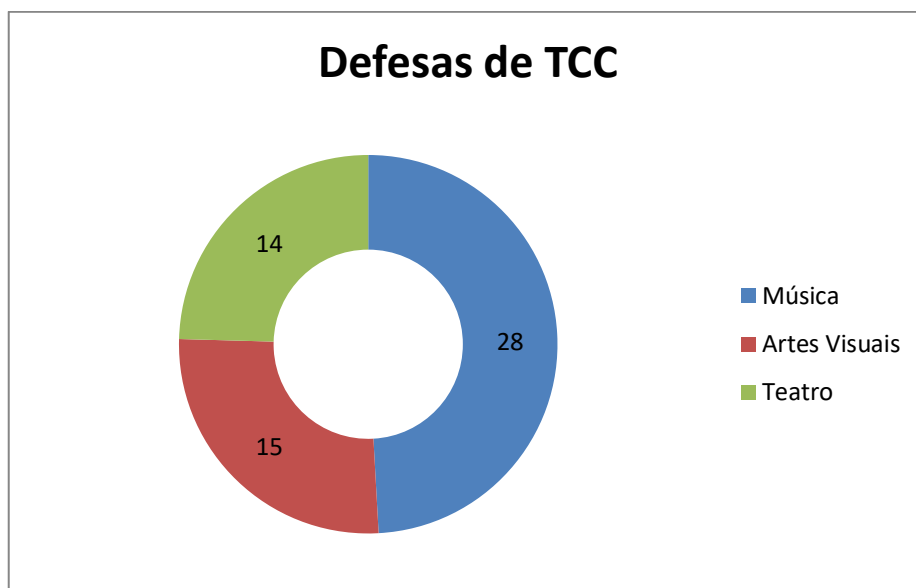
DMU			
Bacharelado e Licenciatura	Reforma de mecânica e benfeitorias no piano de cauda Steinway & Sons (Auditório do DMU)	Maurício Zamith de Almeida	R\$ 8.991,56
Licenciatura	Compra de computador para o LMT e renovação de assinatura NAXOS para o DMU	Frederico Alberto Barbosa Macedo	R\$ 329,51
TOTAL			38.381,60

Alguns Projetos de Ensino ofereceram bolsas para os alunos, conforme descrição no quadro abaixo:

Acadêmicos que foram contemplados com Bolsas provenientes de Projetos de Ensino em 2017/2	
Curso	Quantidade
Design	2
Moda	1
Música	3
Teatro	1
TOTAL	7

1.5 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

Em 2017.2, das 86 matrículas em TCC, 61 alunos se inscreveram para apresentar o TCC e quatro pediram o cancelamento, postergando a defesa para o próximo semestre. Deste total de matriculados, 13% tinha o semestre de 2017.2 como limite para a defesa do seu TCC. Foram apresentados 57 trabalhos, 28 alunos eram do curso de Música, 15 de Artes Visuais e 14 do Teatro. Além destes, 37 alunos do curso de Moda apresentaram trabalhos equivalentes ao TCC.



1.6 ENADE

Em 2017.2, alunos de dois cursos do CEART fizeram a prova do ENADE. No curso de Licenciatura em Artes Visuais, dos 34 alunos regulares junto ao Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes – ENADE, 16 foram dispensados de prestar a prova (alunos da primeira fase) e 18 fizeram a prova. Já no curso de Licenciatura em Música, 29 alunos prestaram a prova, dos 53 alunos regulares junto ao ENADE e 24 foram dispensados (alunos da primeira fase). Dois alunos estão em situação irregular, pois não compareceram na prova escrita do ENADE, um da Licenciatura em Artes Visuais e o outro da Licenciatura em Música.

No intuito de auxiliar os alunos, foram oferecidos cursos preparatórios para a prova do ENADE, que ocorreu em 26/11/2017: Redação com Leitura e Produção Textual (para ambos os cursos); Formação de Professores em Música e Políticas Públicas; e Formação de Professores em Artes Visuais e Políticas Públicas.

As notas dos cursos serão disponibilizadas pelo INEP somente no final de 2018.

1.7 EVENTOS

1.7.1 CEART Aberto à Comunidade

Realizado pela quarta vez no CEART, em parceria com os Departamentos de Graduação, o CEART Aberto à Comunidade tem como objetivo apresentar os cursos de Graduação e a estrutura do Centro de Artes para estudantes do Ensino Médio da Grande Florianópolis. Para o evento de 2017, que ocorreu no dia 20 de setembro, a previsão era receber duas escolas de manhã e duas de tarde, sendo 80 alunos em cada turno. A Escola de Educação Básica Dom Jaime Câmara (Ribeirão da Ilha - Florianópolis), Escola de Educação Básica João Silveira (Palhoça) e o Colégio Geração (Agronômica - Florianópolis) demonstraram interesse no evento e confirmaram presença. No entanto, no dia do evento apenas o Colégio Geração compareceu, trazendo cerca de 10 alunos apenas. Os mesmos vieram acompanhados da psicóloga da escola, Iris Pedroso.

Os visitantes receberam informações sobre os cursos, conheceram a infraestrutura do CEART, participaram de uma dinâmica com os professores do curso de Design, assistiram a um concerto dos alunos do curso de Música, visitaram a Modateca e a Teciteca, situadas na Biblioteca Central, visitaram o Laboratório de Cerâmica e de Gravura, a Oficina Metalmecânica, dentre outros espaços.

A Direção de Ensino preparou, em parceria com o Núcleo de Comunicação, um cartaz para o evento CEART Aberto à Comunidade. A divulgação aconteceu por e-mail às escolas da rede, telefone e Ofício à Secretaria de Educação. Com a redução no número de alunos visitantes, foi possível mais tempo para apreciação e envolvimento nas atividades de cada aluno nas atividades propostas.

Abaixo, algumas fotos do CEART Aberto à Comunidade 2017:



CEART
Aberto à comunidade

Data do evento:
20 de setembro

O Centro de Artes da UDESC
receberá escolas
da Grande Florianópolis
para apresentar aos
estudantes de Ensino Médio
os cursos de graduação
oferecidos nas áreas de Artes
Visuais, Design,
Moda, Música e Teatro.

Inscreva sua escola
até **15 de agosto**
pelo e-mail:
deg.ceart@udesc.br

Mais informações:
deg.ceart@udesc.br
ou pelos telefones
(48) 3664.8303 / 3664.8313 / 3664.8349

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

CEART
CENTRO DE ARTES • UDESC



Visita à Teciteca proporcionada pelo Departamento de Moda – Imagem: Luana Ceretta de Souza



Visita à Modateca e Teciteca proporcionada pelo Departamento de Moda – Imagem: Luana Ceretta de Souza



Apresentação dos alunos da Música – Imagem: Luana Ceretta de Souza



Demonstração no Laboratório de Gravura do Departamento de Artes Visuais – Imagem: Luana Ceretta de Souza

1.8 PROCESSOS SELETIVOS

Em 2017.2, dentre os Processos Seletivos, para contratação de professores substitutos, lançados pela UDESC, o CEART solicitou as seguintes vagas nos respectivos editais:

Edital 005/2017

- 1) Processos Têxteis e Ergonomia

Edital 007/2017

- 1) Ciências Sociais Aplicadas – Desenho Industrial – Desenho de Produto / Programação Visual
- 2) Linguística, Letras e Artes / Artes / Artes Plásticas / Escultura / Cerâmica
- 3) Linguística, Letras e Artes / Artes / Fotografia/Artes do Vídeo
- 4) Linguística, Letras e Artes / Artes – Fundamentos e Crítica das Artes – Teoria da Arte / História da Arte / Crítica da Arte

1.9 CONCURSO PÚBLICO

Não foram realizados concursos públicos durante o ano de 2017.

1.10 REGULAÇÃO DOS CURSOS

No ano de 2017 o curso de Bacharelado em Design – Habilitação em Design Industrial, devido ao fato de no ENADE/2015 não ter atingido a nota mínima (4,0) para a dispensa, passou pelo processo de renovação do reconhecimento por meio da avaliação *in loco*. A seguir, detalhes da avaliação:

RESUMO GERAL DA AVALIAÇÃO IN LOCO	
CONCEITO GERAL	4,62
	Excelente

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA	4,80	Muito bom
CORPO DOCENTE	4,91	Muito bom
INFRAESTRUTURA	4,08	Muito bom

2 SECRETARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

É um órgão de apoio administrativo cuja função é receber, processar, distribuir informações e dados, bem como centralizar a administração da vida acadêmica nos processos de admissão, matrícula, integralização curricular e avaliação de aprendizagem. Outra atribuição da Secretaria de Ensino de Graduação é efetuar o controle, registro e certificação de todos os atos acadêmicos pertinentes à graduação, acompanhando a legislação vigente.

2.1 DADOS ESTATÍSTICOS

Em 2017.2, o Centro de Artes apresentou os seguintes quadros estatísticos:

Número de Acadêmicos por Curso

Curso	Tranc	Canc	Form	Trans	Aban	Afast	Susp	Matr	Vínculo
Bacharelado em Artes Visuais	12	01	06	-	06	01	--	89	102
Licenciatura em Artes Visuais	03	01	09	-	02	-	-	80	83
Bacharelado e Licenciatura em Teatro	-	-	05	-	-	-	-	08	08
Licenciatura em Teatro	17	01	10	-	13	-	-	156	173
Bacharelado em Design – Hab.	02	-	16	-	01	-	-	79	81

Design Gráfico									
Bacharelado em Design – Hab. Design Industrial	05	01	12	-	04	-	-	70	75
Bacharelado em Moda – Hab. Design de Moda	03	-	40	-	-	03	01	52	59
Bacharelado em Moda	03	01	-	-	01	03	-	124	130
Licenciatura em Música	08	04	20	-	05	-	-	128	136
Bacharelado em Música – Opção: Piano	-	-	03	-	-	-	-	22	22
Bacharelado em Música – Opção: Violino	-	-	02	-	01	-	-	08	08
Bacharelado em Música – Opção: Violão	-	-	01	-	-	-	-	15	15
Bacharelado em Música – Opção: Viola	-	01	01	-	-	-	-	04	04
Bacharelado em Música – Opção: Violoncelo	01	-	01	-	-	-	-	06	07
TOTAL DE ACADEMICOS COM VÍNCULO									903

DISCIPLINAS ISOLADAS

ANO/SEMESTRE	Nº DE MATRICULADOS
2017/2	58

SOLICITAÇÕES DE AJUSTES DE MATRÍCULA

ANO/SEMESTRE	Nº DE MATRICULADOS
2017/2	282

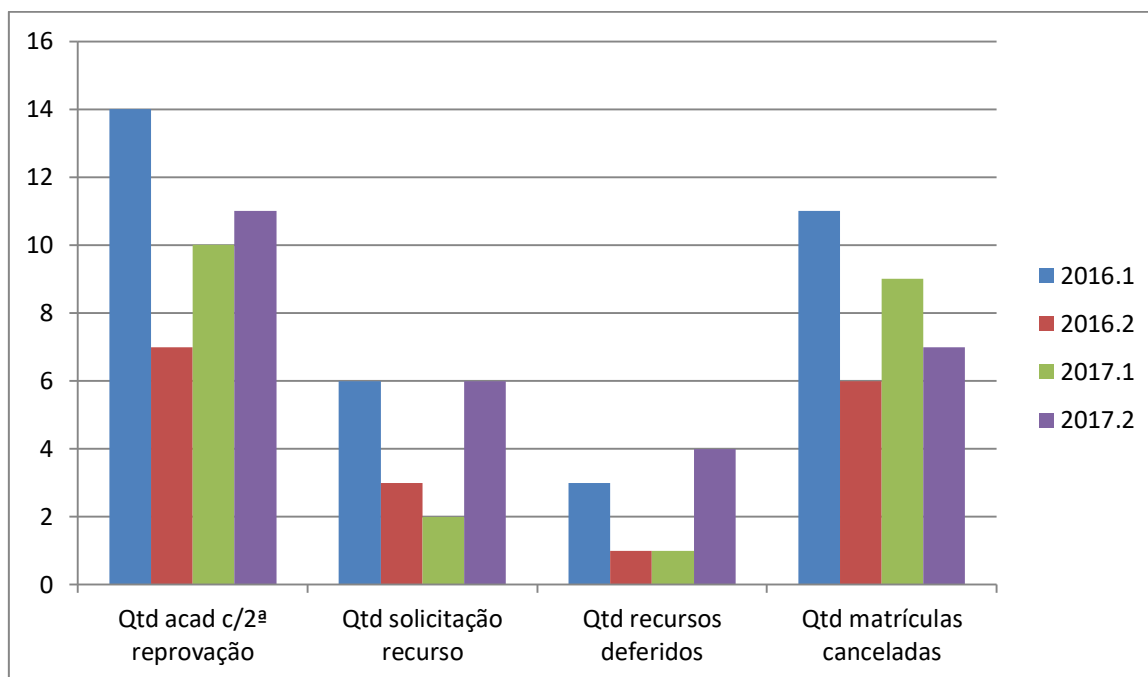
SOLICITAÇÕES DE MATRÍCULA FORA DE PRAZO

ANO/SEMESTRE	Nº DE MATRICULADOS
2017/2	08

PERDA DE VÍNCULO POR REPROVAÇÃO POR FREQUÊNCIA

ANO/SEMESTRE	Nº DE MATRICULADOS
2017/2	07

No levantamento sobre cancelamentos de matrícula referentes à aplicação da Resolução 005/2014, que trata sobre as normas e os procedimentos para a matrícula de acadêmicos nos cursos de graduação, em um comparativo com os semestres anteriores, temos o seguinte gráfico de cancelamento de matrícula por reprovação por frequência:



No Edital 03/2017 - UDESC, de 30/08/2017, foram oferecidas vagas nos cursos de graduação do CEART, para reingresso após abandono e transferência interna, para o semestre 2018.1, conforme quadro geral a seguir:

1.1 Centro de Artes – CEART

Curso de Artes Visuais - Licenciatura	04
Curso de Artes Visuais - Bacharelado	09
Curso de Design - Bacharelado – Habilitação em Design Gráfico	02
Curso de Design - Bacharelado – Habilitação em Design Industrial	05
Curso de Moda - Bacharelado	05
Curso de Música - Licenciatura	04
Curso de Música - Bacharelado - Opção: Piano	06
Curso de Música - Bacharelado - Opção: Violino ou Opção: Viola	07
Curso de Música - Bacharelado - Opção: Violão	02
Curso de Música - Bacharelado - Opção: Violoncelo	01
Curso de Teatro - Licenciatura	06

2.2 FORMADOS

Dos 903 alunos com vínculo com o CEART em 2017.2, 126 se formaram.

Abaixo está o quadro contendo o número de alunos por curso, que se formaram em 2017.2 pelo CEART.

CURSO	NÚMERO
Bacharelado e Licenciatura em Teatro	5
Bacharelado em Artes Visuais	6
Bacharelado em Design Industrial	12
Bacharelado em Design Gráfico	16
Bacharelado em Moda – Design de Moda	40
Bacharelado em Música – Opção: Piano	3
Bacharelado em Música – Opção: Viola	1
Bacharelado em Música – Opção: Violão	1
Bacharelado em Música – Opção: Violino	2
Bacharelado em Música – Opção: Violoncelo	1
Licenciatura em Artes Visuais	9
Licenciatura em Música	20
Licenciatura em Teatro	10
TOTAL DE ALUNOS FORMADOS EM 2017.2	126

3 COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

Os Estágios no Centro de Artes da UDESC estão divididos em:

Estágio Obrigatório - Contemplado na matriz curricular, com aula coletiva da disciplina e orientações individuais ou em duplas, sendo realizado em locais de interesse da UDESC. Eles são divididos em Estágio Técnico – Curso de Bacharelado em Design - e Estágio Docência – Cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Teatro e Música.

Estágio Não Obrigatório – É desenvolvido como atividade opcional do aluno, acrescida à carga horária regular e obrigatória, não podendo coincidir com os horários de aula.

Nas tabelas a seguir, pode-se ver por Departamento, a quantidade de alunos que ingressaram nos Estágios Obrigatório e Não Obrigatório, em 2017.2:

Acadêmicos que ingressaram no Estágio Obrigatório em 2017/2	
Curso	Quantidade
Artes Visuais	30
Design Gráfico	13
Design Industrial	7
Música	35
Teatro	52
TOTAL	137

Acadêmicos que ingressaram no Estágio Não Obrigatório em 2017/2	
Curso	Quantidade
Artes Visuais	6
Design Gráfico	10
Design Industrial	4
Moda	12
TOTAL	32

Ao longo do semestre, a Coordenação de Estágio realizou diferentes ações. Entre elas destacam-se:

- Reuniões do Comitê de Estágio do CEART
- Visita às salas de aula da disciplina de Estágio em todos os departamentos.
- Visita aos campos de estágio no início do semestre para reforçar a parceria institucional.
- Organização do Ciclo de Oficinas e Palestras de Estágio.
- Seminário de Estágio do CEART/UDESC