

CALENDÁRIO DE TCC 2019.2

NOME	CURSO	DIA	MÊS	ANO	HORA	LOCAL	TÍTULO	ORIENTADOR	MEMBRO 1	MEMBRO 2
Andressa Muniz de Oliveira	Bacharelado em Artes Visuais	4	outubro	2019	10:00	DAV	Investigação sobre Estados Internos do Corpo	Maria Raquel da Silva Stolf	Sandra Maria Correia Fávero	Júlia Ancona do Amaral
Lara Fernandes Albrecht	Bacharelado em Artes Visuais	9	outubro	2019	19:00	DAV	Uma, Nenhuma e Cem Mil	Regina Melim Cunha	Maria Raquel da Silva Stolf	Júlia Ancona do Amaral
Joel Clasen	Licenciatura em Música	8	novembro	2019	17:30	Sala 12 do DMU	GRADUAÇÃO EM MÚSICA E SUA RELAÇÃO COM O MERCADO DE TRABALHO	Thais Lopes Nicolau	Alicia Cupani Fabiano	Marcos Tadeu Holler
Inah Celina Guimarães Vieira da Silva	Licenciatura em Música	25	novembro	2019	10:30	Sala de Reuniões - Bloco Administrativo	Ensinando Música a uma aluna com Síndrome de Patau	Regina Finck Schambeck	Maurício Zamith Almeida	José Rodrigo Santos Velho
Mariângela Braga Marinho	Bacharelado em Artes Visuais	26	novembro	2019	10:00	Ateliê de Pintura do DAV	O Amazonas que corre em minhas veias - caminhos da monocromia necessária	Jociele Lampert	Sandra Maria Correia Fávero	Fabiana Ludwig
Marco Antônio Higino da Silva S. Thiago	Licenciatura em Teatro	26	novembro	2019	17:30	Pátio FAED	O Corpo em Ação com os Elementos: O potencial de espaços naturais no trabalho Teatral	Ivan Delmanto Franklim de Matos	Fátima Costa de Lima	Rosimeire da Silva
Felipe Ferreira Ferro	Licenciatura em Teatro	27	novembro	2019	10:30	Auditório Bloco Amarelo	Topocorpografia da Bananeira - apontamentos sobre o ensino de dança	Zilá Maria Muniz	Rosimeire da Silva	Jussara Belchior Santos
Jordi Angelo Timon Frias	Licenciatura em Artes Visuais	27	novembro	2019	14:00	MASC - Museu de Arte de Santa Catarina	Incompletudes: processos mnemônicos na obra de Paulo Gaia	Rosângela Miranda Cherem	Thays Tonin	Valeska Bernardo Rangel
Heitor Gemaíel Elias Rosa	Bacharelado em Música - Opção Violino	28	novembro	2019	14:00	Auditório Bloco Amarelo	Orquestra Filarmônica da SCAR	Marcos Tadeu Holler	Fernando da Costa Bresolin	Luiz Fernando Spessatto
Hugo Horácio Duarte	Bacharelado em Design - Habilitação em Design Gráfico	28	novembro	2019	16:00	Auditório Bloco Amarelo	As imagens e artefatos símbolos da resistência negra durante o período escravocrata brasileiro	Douglas Ladik Antunes	Maria Aparecida Clemêncio	Odila Rosa Carneiro da Silva
Manuela Campagna Pereira	Licenciatura em Teatro	28	novembro	2019	17:00	Sala Teatro Educação do DAC	OCUPAÇÃO E TEATRO COMO FERRAMENTAS DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: BRECHAS POSSÍVEIS NA DISPUTA POR NARRATIVAS	Tereza Mara Franzoni	Adriana Patrícia dos Santos	Paola Masieiro Pereira
Cibele da Silva Ribeiro	Licenciatura em Artes Visuais	29	novembro	2019	9:00	Sala 21 do DAV	PARA ALÉM DA MOLDURA: A PINTURA EM TRABALHOS DE INTERVENÇÃO URBANA DE MÔNICA NADOR E EDUARDO SRUR	Débora Pazetto Ferreira	Elaine Schmidlin	Silvana Barbosa Macedo
Antonio Cesar Maggioni	Licenciatura em Teatro	29	novembro	2019	10:30	Sala 21 do DAV	Situação profissional de egressos do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC	Tereza Mara Franzoni	Flávio Desgranges Carvalho	Emanuele Weber Mattiello
Camila Passos de Souza	Licenciatura em Teatro	29	novembro	2019	14:30	Auditório Bloco Amarelo	Teatro ritualizado ou ritual teatral? Um giro reflexivo sobre as fronteiras entre ritual e teatro	Adriana Patrícia dos Santos	Heloisa Marina da Silva	Elaine Cristina da Silva
Mayra Souza Gandra	Licenciatura em Música	29	novembro	2019	19:00	Auditório Bloco Amarelo	Interatividade Sonora em Games - Uma Análise da Franquia Tomb Raider	Allan Medeiros Falqueiro	Daniel Zanella dos Santos	Fernando da Costa Bresolin
Bruna Puntel Pimenta Diogo	Licenciatura em Teatro	29	novembro	2019	19:30	Lab I do DAC	DA OBESIDADE À GORDURA: TEATRO COMO UM CAMINHO PARA CRIAÇÃO DE ESPAÇOS PARA GORDES	Tereza Mara Franzoni	Jussara Belchior Santos	Aline Dias dos Santos
Amanda Augusto Bihaiko	Bacharelado em Artes Visuais	2	dezembro	2019	9:00	Auditório Bloco Amarelo	Abaporu - Realidade Virtual	Sandra Maria Correia Fávero	Maria Raquel da Silva Stolf	Júlia Ancona do Amaral
Leonardo Freund Serra Negra	Design Industrial	2	dezembro	2019	10:00	Básica 6 - Bloco Amarelo	DIRETRIZES SUSTENTÁVEIS E SEMÂNTICAS PARA PRODUTOS VOLTADOS AO MEIO AMBIENTE: O CASO DO PROJETO CARAVELA	Gabriela Botelho Mager	Maurício Elias Dick	Maiara Camillo
Rogério Carlos Gonçalves Junior	Licenciatura em Música	2	dezembro	2019	10:30	Auditório Bloco Amarelo	A música narrativa de Dark Souls	Cristina Moura Emboaba da Costa Julião de Camargo	Fernando Emboaba de Camargo	Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros
Ana de Castro Schenkel	Design Industrial	2	dezembro	2019	13:00	Auditório Bloco Amarelo	A IMPORTÂNCIA DA ADOÇÃO DE UMA ABORDAGEM CENTRADA NO USUÁRIO E DO PROCESSO EMPÁTICO PARA O DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS ASSISTIVOS: UM ESTUDO DE CASO	Giselle Schmidt Alves Diaz Merino	Milton José Cinelli	Marcelo Gitirana Gomes Ferreira
Marina Córdova de Jesus	Design Gráfico	2	dezembro	2019	14:30	Auditório Bloco Amarelo	Projeto de interface para o sistema de busca de periódicos da plataforma Sucupira baseado em interação e usabilidade	Gabriela Botelho Mager	Anelise Zimmermann	Maurício Elias Dick
Matheus da Silva Duarte	Design Gráfico	2	dezembro	2019	16:00	Auditório Bloco Amarelo	O PROCESSO DE PRESENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES: Uma abordagem semiótica para o design	Anelise Zimmermann	Gabriela Botelho Mager	Maurício Elias Dick

CALENDÁRIO DE TCC 2019.2

NOME	CURSO	DIA	MÊS	ANO	HORA	LOCAL	TÍTULO	ORIENTADOR	MEMBRO 1	MEMBRO 2
Juliana de Freitas Nunes	Licenciatura em Teatro	2	dezembro	2019	16:00	Biblioteca Livre do Campeche BILICA - Campeche	Biblioteca Livre do Campeche: Trajetória, memórias e desdobramentos de um espaço em contexto comunitário	Tereza Mara Franzoni	Josalba Ramalho Vieira	Rosimeire da Silva
Yuri Goulart Koch	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	9:00	Auditório Bloco Amarelo	NOSSA MÚSICA DO STREAMING NA SALA DE AULA	Viviane Beineke	Teresa da Assunção Novo Mateiro	Rafael Dias de Oliveira
Juliana Caroline Krause Leal	Licenciatura em Teatro	3	dezembro	2019	10:30	Auditório Bloco Amarelo	A função social da atriz e o espaço teatral	Fatima da Costa Lima	Ivan Delmanto Franklim de Matos	Carolina Pomer
Rovani Bizarro	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	11:00	Sala 02 do DMU	Educação Sonora, algumas questões a partir do encontro com um grupo de crianças	Sandra Mara da Cunha	Vânia Beatriz Müller	Rafael Dias de Oliveira
Rafael Akira Imai Rozner	Design Industrial	3	dezembro	2019	13:00	Auditório Bloco Amarelo	O Processo Evolutivo dos Artefatos: Um estudo introdutório da Trajetória da Artificialidade em relação aos movimentos de estilo do Design	Celio Teodorico dos Santos	Gabriela Botelho Mager	Giselle Schmidt Alves Diaz Merino
Silani Pedrollo	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	14:00	Auditório do DMU	Sonoridades na educação infantil: reverberações sobre a prática docente	Teresa da Assunção Novo Mateiro	Gislene Natera	Camila Costa Zanetta
Lucas Cerqueira Valadão Oliveira	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	14:30	Sala 12 do DAV	Etnografia de ritmos do oeste africano em Florianópolis: Transcrições do Grupo Abayomi	Luiz Henrique Fiammenghi	Vânia Beatriz Müller	José Rodrigo Santos Velho
Paula Rodrigues de Souza Campos	Bacharelado em Artes Visuais	3	dezembro	2019	15:00	Ateliê de Gravura do DAV	(Não há) espaço para dúvida	Maria Raquel da Silva Stolf	Júlia Ancona do Amaral	Sandra Maria Correia Fávero
Agnees Monteiro Pinto	Bacharelado em Artes Visuais	3	dezembro	2019	14:00	Hall do DAV	ANIMAIS DO LUSCO-FUSCO / COMO VIM PARAR AQUI	Júlia Ancona do Amaral	Maria Raquel da Silva Stolf	Jociele Lampert
Giovanna Keiko Kuraoka Schiocchet	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	16:00	Auditório Bloco Amarelo	O SOM DA IMAGEM: Um estudo sobre a trilha original do filme "O Sexto Sentido"	Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros	Luiz Felipe Soares	Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini
Fernanda Widholzer Boabaid	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	16:00	Sala 12 do DAV	Aplicativos e Softwares de Audio na Aula de Música	Teresa da Assunção Novo Mateiro	Viviane Beineke	Camila Costa Zanetta
Alexandre Delfino França Júnior	Licenciatura em Música	3	dezembro	2019	16:00	Sala 03 do DMU	Introdução à retórica musical e aos conceitos da Musica Poética	Luiz Henrique Fiammenghi	Marcos Tadeu Holler	Cassiano de Almeida Barros
Antônio José Vanzin Boabaid	Bacharelado em Música - Piano	4	dezembro	2019	10:00	Auditório do DMU	Uma comparação teórico-reflexiva entre duas gravações da Toccata, de Camargo Guarnieri, pelo pianista Nelson Freire	Luís Cláudio Barros Pereira da Silva	Maria Bernadete Castelan Póvoas	Maurício Zamith Alemida
Igor Leal Tomé	Bacharelado em Música - Violão	4	dezembro	2019	9:00	Sala de Reuniões - Bloco Administrativo	PASSAGENS EM OMAGGIO A BOCCHERINI	Bruno Madeira	Valéria Bittar	Maurício Zamith Alemida
Jéssica Natana Agostinho	Licenciatura em Artes Visuais	4	dezembro	2019	10:00	Sala 12 do DAV	POLÍTICAS PÚBLICAS NO ENSINO DE ARTE: O CURRÍCULO BASE DO TERRITÓRIO CATARINENSE	Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	Priscila Anversa	Vinicius Luge Oliveira
Tomás da Costa Pra Baldi da Silveira	Licenciatura em Música	4	dezembro	2019	10:30	Auditório Bloco Amarelo	Olhares e escutas: a perspectiva das crianças nas aulas de Música no Ensino Fundamental I	Sandra Mara da Cunha	Rafael Dias de Oliveira	Viviane Beineke
Dalton Madruga da Silva	Licenciatura em Teatro	4	dezembro	2019	10:30	Sala de Reuniões - Bloco Administrativo	A construção de um corpo negro chamado IROKO	Fatima da Costa Lima	Juliana Rosa	Adriana Patrícia dos Santos
Jocasta Silva dos Santos	Licenciatura em Teatro	4	dezembro	2019	10:30	Sala Básica 4 - Bloco Amarelo	PARA ONDE OS PÁSSAROS VÃO QUANDO CHOVE? - Uma atriz em processo de formação	Edécio Mostaço	Heloisa Marina da Silva	Arlette Souza e Souza
Sophia Santi Garcia	Design Industrial	4	dezembro	2019	13:00	Auditório Bloco Amarelo	O Design de embalagens nas últimas décadas As mudanças de atribuição das embalagens e tendências para o seguimento nos próximos anos	David Omar Nuñez Diban	Anelise Zimmermann	Marcelo Gitirana Gomes Ferreira
Lúisa Jesus Grimaldi	Licenciatura em Teatro	4	dezembro	2019	13:00	Sala Básica 4 - Bloco Amarelo	Origem e ancestralidade: por uma construção de um teatro ritual contemporâneo	Stephan Arnulf Baumgärtel	Paula Maba	Tereza Mara Franzoni
Iveraldo de Freitas	Licenciatura em Música	4	dezembro	2019	13:00	Sala de Desenho 3 - Bloco Amarelo	EMPODERAMENTO ATRAVÉS DA MÚSICA AFRO-BRASILEIRA	Vânia Beatriz Müller	Valéria Bittar	José Rodrigo Santos Velho
Priscila Couto Petiz	Licenciatura em Teatro	4	dezembro	2019	13:00	Sala de Desenho 4 - Bloco Amarelo	PASSIVO-AGRESSIVO: Proposta de um Trabalho Cênico sobre a Violência contra a Mulher	Fatima da Costa Lima	Luane Pedroso de Oliveira	Jussiane Rodrigues Emídio

CALENDÁRIO DE TCC 2019.2

NOME	CURSO	DIA	MÊS	ANO	HORA	LOCAL	TÍTULO	ORIENTADOR	MEMBRO 1	MEMBRO 2
Keila Silva da Cunha Batista	Bacharelado em Música - Violino	4	dezembro	2019	14:30	Auditório Bloco Amarelo	Concerto para violino em ré menor No. 2, Op. 22 (Wieniawski, Henryk): Análise interpretativa do Tema	João Eduardo Dias Tilton	Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros	Luiz Henrique Fiammenghi
Enrico Oliveira Lazzari Girardi	Design Industrial	4	dezembro	2019	14:30	Sala Básica 4 - Bloco Amarelo	DESIGN, EMPREENDEDORISMO E GESTÃO ADMINISTRATIVA: UM ESTUDO SOBRE A COMPLEMENTARIDADE ENTRE AS ÁREAS	David Omar Nuñez Diban	Celio Teodorico dos Santos	Gabriela Botelho Magger
Pedro Henrique Correia Oliveira	Bacharelado em Música - Violão	4	dezembro	2019	14:30	Sala de Desenho 3 - Bloco Amarelo	O ENSINO DE VIOLÃO EM UM PROJETO SOCIAL	Bruno Madeira	André Ferreira de Moura	Vânia Beatriz Müller
Renan Tavares Cabral	Licenciatura em Música	4	dezembro	2019	16:00	Auditório Bloco Amarelo	DIDJERIDU: DAS ORIGENS DO YIDAKI À CONTEMPORANEIDADE	Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini	Luiz Henrique Fiammenghi	Janaina Martins Trazeu
Natalia Muller Bona	Licenciatura em Teatro	4	dezembro	2019	16:00	Sala de Desenho 3 - Bloco Amarelo	C O R O A Ç Ã O - uma proposta em coro	José Ronaldo Faleiro	Zilá Maria Muniz	Fabiana Lazzari de Oliveira
Gabriela de Oliveira	Licenciatura em Música	4	dezembro	2019	16:00	Sala de Desenho 4 - Bloco Amarelo	AS BRUXAS DA ILHA: PROJETOS CRIATIVOS PARA A MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	Viviane Beineke	Sandra Mara da Cunha	Rafael Dias de Oliveira
Carolina Pinheiro Zanoni	Licenciatura em Artes Visuais	4	dezembro	2019	16:00	Sala 12 do DAV	Objeto pedagógico: potências da Arte Urbana na educação estética	Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	Priscila Anversa	Júlia Ancona do Amaral
Daniela de Marco Trombetta	Bacharelado em Artes Visuais	4	dezembro	2019	17:30	Lab 2 do Teatro	DILUIR-SE	Júlia Ancona do Amaral	Débora Pazetto Ferreira	Bianca Tomaselli
Felipe Corbani da Silva	Licenciatura em Música	4	dezembro	2019	19:30	Auditório Bloco Amarelo	Couros e cordas: levadas de violão inspiradas nos toques de Candomblé Ketu	Bruno Madeira	Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas	Luiz Henrique Fiammenghi