

CALENÁRIO DE DEFESAS DE TCC - 2020.2

| NOME | CURSO | DIA | MÊS | ANO | HORA | PLATAFORMA DIGITAL | LINK | TÍTULO | ORIENTADOR | MEMBRO 1 | MEMBRO 2 |
|--|---|-----|----------|------|-------|--------------------|--|--|--|--|---|
| Rafael Mota de Melo | Bacharelado em Música - Opção: Violoncelo | 11 | Dezembro | 2020 | 16h | Teams | encurtador.com.br/uDHMN | Análise Schenkeriana do tema das variações sobre um tema rococó, Op. 33 de Pyotr Ilyich Tchaikovsky | Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros | João Eduardo Dias Titton | Hans Twitchell |
| Vitória Martins da Silva | Licenciatura em Artes Visuais | 15 | Dezembro | 2020 | 14h | Zoom | https://us02web.zoom.us/j/83667194181?pwd=c090ZkRH5nZFY1UeUNoNXlR1dadz09 | Modos de dizer e ver a imagem em Ana González e Wilma Martins | Rosângela Miranda Cherem Coorientadora: Thays Tonin | Paulo Silveira | Kethlen Kohl |
| Mohamed Abraham Builo Michel | Música | 17 | Dezembro | 2020 | 14h30 | Teams | encurtador.com.br/ciHL | Confluências da rítmica afro-cubana e afro-brasileira com um olhar através da rítmica de Gramani | Luiz Henrique Fiammenghi | Maria Bernardete Castelan Póvoas | Vania Beatriz Muller |
| Priscila Maria Rigo Smaniotto | Bacharelado em Música - Opção: Violoncelo | 18 | Dezembro | 2020 | 10h | Teams | encurtador.com.br/in123 | O violoncelo na vida e obra de Gaspar Cassadó | João Eduardo Dias Titton | Hans Brandon Twitchell | Milene Jorge Aliverti |
| Alice Donovan Linck | Bacharelado em Artes Visuais | 15 | Março | 2021 | 19h | Teams | encurtador.com.br/ACEHR | Derrotas e revoltas | Maria Raquel da Silva Stolf | Sandra Maria Correia Fávero | Oriana Duarte |
| Brenda Francis Gorski | Bacharelado em Design Gráfico | 18 | Março | 2021 | 10h | Cisco Webex | encurtador.com.br/fpBM8 Meeting number: 132 406 9355 Password: 8KydybN6j82 (25939266 from phones and video systems) | A percepção de mundo do autismo pela fotografia | Gabriela Botelho Mager | Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos | Anelise Zimmermann |
| Ana Beatriz Steckel Camorlinga | Bacharelado em Artes Visuais | 22 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/npFQ4 | _à procura da palavra certa | Sandra Maria Correia Fávero | Maria Raquel da Silva Stolf | Juliana Cristina Pereira |
| Isadora Nunes Botelho | Bacharelado em Design Gráfico | 22 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/qyzN6 | Acessibilidade digital: a atual situação da interação do público idoso com a interface da rede social Facebook | Marcelo Gitirana Gomes Ferreira | Maurício Elias Dick | João Calligaris Neto |
| Leticia Regina Rech | Bacharelado em Artes Visuais | 23 | Março | 2021 | 10h | Teams | https://abre.ai/ckG8 | Passar de um cômodo ao outro (tentando não bater em nada) | Silvana Barbosa Macedo | Maria Raquel da Silva Stolf | Franciele Favero |
| Juliana Valbert Gomes | Licenciatura em Artes Visuais | 23 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/uwX15 | Grafismo indígena enquanto arte visionária: relações entre estética e estados não ordinários de consciência na Bacia Amazônica | Debora Pazetto Ferreira | Julia Ancona do Amaral | Esther Jean Langdon |
| Cecilia Cristina Cecchet | Bacharelado em Design Industrial | 25 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/jizQ4 | Design Industrial: uma análise entre sexo, gênero e objeto | Douglas Ladik Antunes | Jimena Furlani | Odila Rosa |
| Luiza Tavares de Faria | Bacharelado em Design Gráfico | 25 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/fjAKW | Como os assistentes digitais estão revolucionando o relacionamento entre empresa e cliente | Walter Dutra da Silveira Neto | Anelise Zimmermann | Maurício Elias Dick |
| Jéssica Maria Policarpo | Licenciatura em Artes Visuais | 25 | Março | 2021 | 17h | Teams | encurtador.com.br/bcdB1 | Estudo das perspectivas étnico-raciais do ensino de arte: diálogos sobre a presença de estudantes refugiados | Priscila Anversa | Maria Cristina | Julia Rocha Pinto |
| Cristiano Razia | Bacharelado em Design Industrial | 26 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/dewGL | Adornos na narrativa da masculinidade | Célio Teodorico dos Santos | Luana Maribele Wedekin | David Omar Nuñez Diban |
| Victoria Beatriz da Silva | Bacharelado em Artes Visuais | 26 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/INZ13 | O fio que conecta o céu com a terra | Franciele Favero | Maria Raquel da Silva Stolf | Silvana Barbosa Macedo |
| Francisco Panzenhagen Fontoura | Bacharelado em Design Industrial | 26 | Março | 2021 | 13h | Teams | encurtador.com.br/pqKQZ | Design emocional em jogos digitais: respostas a nível emocional referente ao jogo "The Last of Us" | Célio Teodorico dos Santos | Odila Rosa Carneiro da Silva | Maurício Elias Dick |
| Gabriela Sperandio Manhães | Bacharelado em Design Gráfico | 26 | Março | 2021 | 14h30 | Teams | encurtador.com.br/CDOPT | Contribuições de Burle Marx para a brasilidade do Design: um estudo com aportes semióticos | Sandra Regina Ramalho e Oliveira | Airton Jordani Jardim Filho | Gabriela Botelho Mager |
| Carlos Felipe Andrade Schmidt | Licenciatura em Música | 26 | Março | 2021 | 15h30 | Teams | encurtador.com.br/efgzP | Composição musical coletiva no primeiro segmento do ensino fundamental: um estudo de caso | Maira Ana Kandler | José Rodrigo Santos Velho | Regina Finck Schambeck |
| Isadora de Athayde | Bacharelado em Design Gráfico | 26 | Março | 2021 | 15h30 | Teams | encurtador.com.br/fltJX | She-Ra e as Princesas do Poder (2018): uma análise dos designs de personagens do ponto de vista Arquetípico e Semiótico | Anelise Zimmermann | Luana Maribele Wedekin | Filipe Aguiar Cargnin |
| Aline de Souza Rocha | Bacharelado em Design Gráfico | 26 | Março | 2021 | 17h | Teams | encurtador.com.br/uEMO2 | Do livro ao jogo: narrativas literárias adaptadas para o meio dos jogos digitais | Anelise Zimmermann | Filipe Aguiar Cargnin | Walter Dutra da Silveira Neto |
| Eduarda Marques da Rosa | Bacharelado em Design Gráfico | 26 | Março | 2021 | 18h30 | Teams | encurtador.com.br/bpBL4 | Overwatch (2016): o design de cenários na construção de narrativas | Anelise Zimmermann | Walter Dutra da Silveira Neto | Filipe Aguiar Cargnin |
| Nicolas Moritz Ronchi | Licenciatura em Teatro | 29 | Março | 2021 | 8h | Teams | encurtador.com.br/vxBEL | Gênero, corpo e dramaturgia em o homem trans tornado | Stephan Arnulf Baumgärtel | Fátima Costa de Lima | Elaine Sallias |
| Alejandro Aladino Astudillo Jara | Bacharelado em Música | 29 | Março | 2021 | 9h | Teams | encurtador.com.br/iuFOR | Uma análise de Acerca del Cielo, el Aire y la Sonrisa de Leo Brouwer | Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini | Bruno Madeira | Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros |
| Jaqueline Jennifer Stierle | Bacharelado em Design Gráfico | 29 | Março | 2021 | 9h | Teams | encurtador.com.br/azFYZ | Projeto de interface para dispositivo wearable | Milton José Cinelli | Maurício Elias Dick | Anelise Zimmermann |
| Maria de Lourdes Oliveira Nagel | Bacharelado em Artes Visuais | 29 | Março | 2021 | 10h | Teams | https://abre.ai/ckHB | (CASA ↔ CORPO ↔ SONHO) | Maria Raquel da Silva Stolf | Sandra Maria Correia Fávero | Franciele Favero |
| Carolina Martins D'Ávila | Licenciatura em Teatro | 29 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/mpMNG | Práticas de uma mulher-atriz-professora em cuidado, ensino e cura | Bianca Scliar Cabral Mancini | Fausto Douglas Jr | Adriana Patrícia dos Santos |
| Kerolayne Tereza Gomes Bergamin | Licenciatura em Teatro | 29 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/cikIE | Um corpo torto que sonha em dançar: o lado sombrio em tempos de pandemia | Zilé Maria Muniz | Milton de Andrade Leal Junior | Sarah Ferreira |
| Luisa Helena dos Santos Menezes Barros | Licenciatura em Artes Visuais | 29 | Março | 2021 | 14h | Teams | https://abre.ai/ckHp | Sugestões de gestos para auto denço – Um olhar para a arte terapia como poética artística | Debora Pazetto Ferreira | Tharciana Goulart da Silva | Daniela Vicentini |
| Laura Xavier Benucci | Licenciatura em Artes Visuais | 29 | Março | 2021 | 17h | Teams | https://abre.ai/ckF6 | Um mergulho na terapia pela arte: símbolos, círculos, cores e mandalas | Priscila Anversa | Julia Ancona do Amaral | Sandra Ramalho |
| Marina Pereira Martins | Bacharelado em Design Gráfico | 29 | Março | 2021 | 17h | Teams | encurtador.com.br/hknyK | A inserção das histórias em quadrinhos no Instagram | Milton José Cinelli | Anelise Zimmermann | Walter Dutra da Silveira Neto |
| Lucas Francisco Gonzaga | Licenciatura em Música | 29 | Março | 2021 | 17h30 | Teams | encurtador.com.br/jCUV2 | Movimento de música antiga e a voz do contratenor: um breve panorama histórico e técnico | Valeria Maria Fuser Bittar | Daniel Issa | Cristina Moura Emboaba da Costa Juliano de Camargo |
| Flávia Gabrielle Rossinski | Bacharelado em Artes Visuais | 30 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/lzS4 | Estratégias de arte política no trabalho de Tania Bruguera | Debora Pazetto Ferreira | Silvana Barbosa Macedo | Sandra Maria Correia Fávero |
| Guilherme Raphael Caldeira | Licenciatura em Teatro | 30 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/huR78 | A melancolia no teatro e na vida: reflexões de um dramaturgo em formação | Fátima Costa de Lima | Stephan Arnulf Baumgärtel | Paula Maba de Oliveira |
| Marina de Moraes dos Santos | Licenciatura em Artes Visuais | 30 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/kFMNY | Escritos do corpo e da memória de uma professorartista | Tharciana Goulart da Silva | Elaine Schmidlin | Fabio Wosniak |
| Wladimir Franklyn Lima de Almeida | Bacharelado em Artes Visuais | 30 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/diGPQ | Cinema com(o) dispositivo móvel - Estudo de processo da realização do filme O Amor nos Tempos do Periscópio | Franciele Favero | Maria Raquel da Silva Stolf | Marta Martins |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|-------|------|-------|-------------|--|--|--|---|--|
| Estevão Javela Lussequê | Licenciatura em Música | 30 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/nbsv8 | Musicalidade do sul de Angola, seus valores nas manifestações culturais dos Nyaneka Nkumbi | Luiz Henrique Fiammenghi | Cristina Moura Emboaba da Costa Júlio de Camargo | Orlando Afonso Camutue Gulanda |
| Giovanna Bittencourt Morastoni | Licenciatura em Teatro | 30 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/dlwEL | O corpo desmedido: o desejo em antiga e a generosidade desmedida no teatro através da psicanálise e da esquizoanálise | Bianca Scliar Cabral Mancini | Edécio Mostaço | Sabrina Moura |
| Laura Vlavianos Malmegrin | Bacharelado em Artes Visuais | 30 | Março | 2021 | 14h30 | Teams | https://abre.ai/ckFx | Laur(a)indo | Maria Raquel da Silva Stolf | Silvana Barbosa Macedo | Franciele Favero |
| Isabella Clemente dos Santos | Bacharelado em Design Gráfico | 30 | Março | 2021 | 15H | Cisco Webex | encurtador.com.br/moBIN Defesa TCC de Isabella Clemente Hosted by Gabriela Mager | A importância do branding na experiência do usuário: um estudo sobre o aplicativo do Banco do Brasil | Gabriela Botelho Mager | Giselle Merino | Maurício Elias Dick |
| Andreza de Hollanda Vieira Guerner | Artes Visuais | 30 | Março | 2021 | 17h | Teams | encurtador.com.br/h3678 | A borboleta está para o casulo assim como eu estou para o armário | Debora Pazetto Ferreira | Silvana Barbosa Macedo | Franciele Favero |
| Elson Luiz Fernandes Jr | Bacharelado em Design Gráfico | 30 | Março | 2021 | 19h | Teams | encurtador.com.br/pswDG | A cultura afro-brasileira na literatura: uma análise comparativa de livros sobre a Umbanda e Candomblé | Anelise Zimmermann | Douglas Menegazzi | Zâmbia Osório dos Santos |
| Mônica Lautert Milleski | Bacharelado em Design Gráfico | 30 | Março | 2021 | 20h30 | Teams | encurtador.com.br/fgS2 | Particularidades da fonte display: analisando através de conceitos tipográficos, como se dá a sua construção | Anelise Zimmermann | Maurício Elias Dick | Henrique Nardi |
| Marilécia Guimarães Leonel | Bacharelado em Música - Opção: Piano | 31 | Março | 2021 | 9h | Teams | encurtador.com.br/fgAH5 | A influência do patriarcado sobre as questões de gênero na música: narrativas de duas mulheres musicistas no contexto de Florianópolis / SC | Regina Finck Schambeck | Maira Ana Kandler | Mariana Lopes Junqueira |
| Amanda Rinnert Passos | Licenciatura em Teatro | 31 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/ovBJT | Crianças e o fazer teatral: olhares sobre as crianças em minhas práticas docentes | Diego de Medeiros Pereira | Vicente Concilio | Sandra Cunha |
| Benedikt Mensing | Bacharelado em Música - Opção: Violão | 31 | Março | 2021 | 10h | Teams | encurtador.com.br/mJMT2 | O Prelúdio da Suíte BWV 1008 - Transcrição para o violão de sete cordas: Perspectivas a partir de uma visão historicamente orientada | Luiz Henrique Fiammenghi | Luiz Mantovani | Bruno Madeira |
| Marina Amaral Belarminda | Bacharelado em Artes Visuais | 31 | Março | 2021 | 10h | Teams | https://abre.ai/ckHQ | A sede do corpo | Franciele Favero | Maria Raquel da Silva Stolf | Silvana Barbosa Macedo |
| Bianca Guerra Bioni | Licenciatura em Música | 31 | Março | 2021 | 11h | Teams | encurtador.com.br/arAZ3 | Tocando na banda da Sociedade Musical Filarmônica Comercial: narrativas de duas musicistas | Regina Finck Schambeck | Maira Ana Kandler | Mariana Lopes Junqueira |
| Camilla Antunes Falcão | Bacharelado em Música - Opção: Piano | 31 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/dnyA8 | Pianistas brasileiros de projeção internacional: um estudo comparativo a partir de entrevistas | Luís Cláudio Barros | Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros | Maria Bernardete Castelan Póvoas |
| Josenir Cerqueira Junior | Bacharelado em Música - Opção: Violino | 31 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/bcMX7 | Uma análise interpretativa comparativa do segundo movimento do concerto para violino de Felix Mendelssohn | João Eduardo Dias Titton | Leonardo Permatiri | Luiz Henrique Fiammenghi |
| Mauricio Mendel Lamas Kiener | Licenciatura em Teatro | 31 | Março | 2021 | 14h | Teams | encurtador.com.br/bjsyV | Teatro na escola: relatos de uma experiência e desafios de uma educação emancipadora, para as relações étnico-raciais e de gênero | Adriana Patricia dos Santos | Tereza Mara Franzoni | Flávio Augusto Desgranges Carvalho |
| Luana Josivoni Fritsch | Bacharelado em Design Industrial | 31 | Março | 2021 | 15h | Teams | encurtador.com.br/fwMPY | A presença do design nas feiras livres de artes em Florianópolis | Douglas Ladik Antunes | Claudio Brandão | Luana Maribele Wedekin |
| Jari de Amorim da Rosa | Licenciatura em Música | 31 | Março | 2021 | 15h30 | Teams | encurtador.com.br/acvV0 | Repetição do minimalismo | Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini | Cristina Moura Emboaba da Costa Júlio de Camargo | Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros |
| Amanda Almeida Müller | Bacharelado em Design Gráfico | 31 | Março | 2021 | 16h | Teams | encurtador.com.br/vAY12 | Análise das personagens femininas do jogo Valorant | Luana Maribele Wedekin | Anelise Zimmermann | Rafael Kojijo Nobre |
| Victor de Souza Carara | Bacharelado em Música - Opção: Violão | 31 | Março | 2021 | 16h | Teams | encurtador.com.br/finHP | Composição e a improvisação livre: relatos e reflexões a partir do processo criativo no grupo Nômade Fronteira | Acácio Tadeu Camargo Piedade | Flora Holderbaum | Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini |
| Ian Mendes Bruscky | Licenciatura em Artes Visuais | 31 | Março | 2021 | 16h30 | Teams | encurtador.com.br/uxDX9 | Percursos do desenho: a aprendizagem e o medo de errar | Priscila Anversa | Rodrigo Montandon Born | Franciele Favero |
| Fabiana Burnato do Amaral | Bacharelado em Artes Visuais | 31 | Março | 2021 | 17h | Teams | encurtador.com.br/imRTW | FRONT EIRAS – EU A vejo mesmo quando passo por ela sem prestar atenção | Debora Pazetto Ferreira | Sandra Maria Correia Fávero | Silvana Barbosa Macedo |
| Helóisa Corrêa Nunes | Bacharelado em Design Industrial | 31 | Março | 2021 | 17h | Teams | encurtador.com.br/jopyH | O design no dia a dia, visão popular | David Omar Nuñez Diban | Célio Teodorico dos Santos | Milton José Cinelli |
| Vitória Imaí Amorim | Bacharelado em Artes Visuais | 31 | Março | 2021 | 19h | Teams | encurtador.com.br/ctKN4 | O caos dentro de mim | Franciele Favero | Rodrigo Montandon Born | Pamella Araújo |